**Праздник, посвящённый творчеству А.П.Чехова «Юмор в чеховских рассказах».**

**(инсценировка ранних рассказов Чехова)**

**Слайд №1. Ведущий:**  Вернувшись из поездки на Сахалин, А.П.Чехов писал А.С. Суворину: «Хорош Божий свет. Одно только не хорошо: мы… вместо знаний – нахальство и самомнение паче меры. Вместо труда – лень и свинство, справедливости нет, понятие о чести не идёт дальше чести мундира»… Как в кривом зеркале, отразились в произведениях писателя-сатирика общественные пороки и людские слабости. И вот уже более 100 лет мы вместе с ним смеёмся над человеческими недостатками, печалимся о несовершенстве мира сего, размышляем о «вечных» проблемах бытия.

 **А.**П.Чехов родился 17(29) января 1860 года в семье купца. Отец увлекался церковным пением, играл на скрипке, писал красками. Чехов писал: «Талант со стороны отца, а душа со стороны матери». В семье было 7 детей, Антон Павлович Чехов был третьим ребёнком. Раннее детство проходило в бесконечных церковных праздниках, именинах.

 **В 8 лет А.**П.Чехов поступил в таганрогскую гимназию. Мужская классическая гимназия была старейшим учебным заведением на юге России и давала солидное по тем временам образование и воспитание. Окончившие 8 классов гимназии могли без экзаменов поступить в любой российский университет или поехать учиться за границу. Здесь сформировалось его видение мира, любовь к книгам, к театру. Здесь он получил первый литературный псевдоним «Чехонте», которым его наградил учитель Закона Божьего. Гимназия сформировала отвращение к лицемерию и фальши. Здесь появились первые литературные и сценические опыты.

**Слайд №2. «Что значит имя?**» Ведущий. То, что молодой Чехов подписывал свои юмористические новеллы именем «Антоша Чехонте», известно, пожалуй, всем. Однако в арсенале писателя были и другие смешные псевдонимы: «Антонсон», «Брат моего брата», «Человек без селезёнки», «Макар Балдастов» и другие. Всего исследователи творчества писателя насчитали 45 псевдонимов.

**Слайд №3. «Анатомия человека».** Ведущий: «Краткая анатомия человека», - так назвал А.П.Чехов один из своих рассказов начала 1880-х годов. И название это имеет глубокий символический смысл для всего его творчества. Так, в письме к А.Н. Плещееву Чехов заявлял: «Моё святая святых – это человеческое тело, здоровье, ум, талант, вдохновенье, любовь и абсолютнейшая свобода, свобода от силы и лжи, в чём бы последние ни выражались». Именно эти ценности писатель отстаивал в своих произведениях, безжалостно вскрывая «нарывы» на теле российского общества, подвергая «хирургическому» вмешательству «глубины души человеческой». Подобное вмешательство предпримем и мы сегодня. Конкурс пройдёт в форме инсценировки юмористических рассказов Чехова. Участники состязаний могут почувствовать себя на месте героев чеховских произведений. Учащимся предстоит перевоплотиться в того или иного персонажа ранних рассказов писателя.

**Мы увидим сценки из рассказов:** «Хирургия», «Злоумышленник», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия»

**По окончании состязаний подводятся итоги.**

**Слайд №4. Ведущий**: «Чехов… был несравненный художник. - Художник жизни…», - утверждал Лев Толстой. «Он не просто описывал жизнь, но жаждал переделать её, чтобы она стала умнее, человечнее, радостнее», - резюмировал Корней Чуковский.

 **Надеюсь, что соприкосновение с творчеством Чехова в какой – то мере и нас сделает мудрее, человечнее, счастливее**.