Тема: СНЯТИЕ МЕРОК ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ОСНОВЫ ЧЕРТЕЖА ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ РУКАВОМ

Цели : ознакомить учащихся с видами плечевых изделий, их характеристикой, тканями и отделками, применяемыми для их из­готовления, правилами снятия мерок; учить приемам снятия мерок с фигуры человека для построения основы чертежа плечевого из­делия; развивать пространственные представления.

Оборудование: рабочая тетрадь, сантиметровая лента, таб­лица «Размерные признаки фигуры девочки», образцы плечевых изделий, манекен.

Словарь: антропометрические точки.

Ход урока

I. Организация урока.

1. Проверка готовности учащихся к уроку.

2. Сообщение темы и цели урока.

II. Повторение пройденного материала.

Опрос учащихся по вопросам:

- Перечислите и дайте характеристику различным видам силу­этов.

- Какие характерные детали имеет одежда романтического стиля?

- Чем отличается классический стиль от спортивного?

- Какие требования предъявляются к одежде?

III. Изучение нового материала.

1. Сообщение теоретических сведений.

По способу носки различают поясные и плечевые изделия.

К поясным изделиям, как вы уже знаете, относятся юбки, брюкц и т. д.

Сегодня на уроке вы познакомитесь с ассортиментом плечевые изделий. К плечевым, изделиям относят платья, блузки, халаты, сарафаны, жилеты и т. д.

Платье - женская одежда, состоящая из лифа и юбки, объединенных в одно целое. Они бывают цельнокроеные, отрезные по линии талии, линии бедер, линии груди, с рукавами и без рукавов, воротником и без него. Платья могут быть отделаны вышивкой\_\_ оборками, кружевом, пуговицами, складками и другими видами отделки.

Сарафаны - разновидность платья, но без рукавов, чаще на бретелях.

Особенностью халата является наличие разреза спереди до низизделия. Халат может быть с застежкой на пуговицах и без застежек. В этом случае он имеет пояс, завязывающийся сбоку или сзади.

Блузка - вид одежды, покрывающий верхнюю часть туловишд\_ Блузка может быть с воротником, рукавами и без них, с застежкой и без нее. Блузки могут служить самостоятельным видом одежду или составлять часть комплекта одежды.

Жилет - вид одежды без рукавов, различной длины, с застое кой и без нее.

Но какой бы вид одежды мы ни выбрали, прежде чем ее нужно спроектировать и сконструировать - точно так же, как любой станок, машину. А как взяться за работу, с чего начать?

Прежде всего, сантиметровой лентой нужно измерить свою фи­гуру или фигуру того человека, которому вы будете шить.

Снятие мерок очень ответственное дело. От точности мерок за­висит правильность построения чертежа и, как следствие, посадка изделия на фигуре.

Во время процедуры снятия мерок человек должен стоять спо­койно, с опорой на обе ноги, пятки сдвинуты, осанка естественная, без напряжения; руки опущены. Измерения производят по нижне­му белы, которое не обтягивает фигуру. Линию талии фиксируют тесьмой. Измерения делают без натяжения и ослабления сантимет­ровой ленты, смыкая ее спереди. Измерения тела, руки, длины юб­ки и другие нужно вести по правой стороне фигуры.

Мерки обхватов, длин и высот записывают в полную величину, а мерки полуобхватов, ширины, расстояний между центрами - в половинном размере.

Измерения производят между антропометрическими точками: шейная точка, точка основания шеи, плечевая точка, сосковая точ­ка, точка высоты линии талии, задний угол подмышечной впадины.

Особое внимание следует обращать на положение точек плече­вого шва будущего изделия у основания шеи и плечевую точку, расположенную на сочленении руки с туловищем, т. к. на этих точ­ках начинаются и заканчиваются многие измерения. Их места должны быть постоянными, иначе соотношение величин размер­ных признаков будет ошибочным.

Размерные признаки (мерки) обозначают сокращенно: обхва­ты - О, полуобхваты - С, длину - Д, ширину - Ш, высоту - В.

Для построения основы чертежа плечевого изделия с цельно­кроеным рукавом снимают мерки: полуобхват груди Сгр., длина спины до талии - Дтс, обхват плеча – Оп, полуобхват шеи - Сш, длина изделия - дизд.

2. Демонстрация приемов снятия мерок.

Учитель демонстрирует на манекене основные антропометри­ческие точки и приемы снятия мерок, необходимых для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

IV. Практическая работа.

Задание: выполнить практическую работу по снятию мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокрое­ным рукавом. Полученные данные занести в таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название мерки | Условное обо­значение мерки | Мерка |
| 1 | Полуобхват груди | Сгп |  |
| 2 | Длина спины до талии | Дтс |  |
| 3 | Обхват плеча | о„ |  |
| 4 | Полуобхват шеи | с |  |
| 5 | Длина изделия | Ди |  |

V. Итог урока.

1. Самоанализ деятельности учащихся.

Учащиеся анализируют свою работу на уроке, отвечая на сле­дующие вопросы:

-Для чего вы производили измерения фигуры человека?

- Какие трудности возникли у вас при снятии мерок и как вы их преодолели?

-Уверены ли вы в правильности произведенных обмеров?

2. Выставление оценок, их аргументация.

Домашнее задание: учебник, § 20, с. 83-85; принести милли­метровую бумагу для построения выкройки.