**Занятие. Ермиловская игрушка.**

1. **Организационный момент**

Нижегородская область богата народными художественными промыслами. Хохломская роспись, Городецкая роспись, Полховско-Майданская, резьба, вшивка, гончарное дело.

А сегодня мы познакомимся еще с одним промыслом – это Ермиловская игрушка.

(К началу занятия готовится выставка на которой представлены изделия Ермиловской фабрики «игрушка», конь «Сивка бурка», лиса,петух,медведь, курочка, пес «Артемон».

1. – Ребята! Посмотрите, перед вами целый сказочный зоопарк.

Назовите, пожалуйста, сказки героями, которых являются животные из нашего игрушечного зоопарка. А сейчас я зачитаю отрывки из русских народных сказок, а вы ребята, по словам, по именам сказочных героев, должны определить, кто они, из какой сказки, и показать их на выставке игрушек.

* - Отпусти, ты меня, Иванушка, я тебе верную службу сослужу.

- Хорошо, - отвечает Иванушка – дурачок. – Да как же я потом тебя найду. – Выйди за околицу, свистни три раза и крикни: «Сивка-Бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!»- я тут и буду.

(Сивка-бурка)

* - Ступай на реку, опусти свой хвост в прорубь, сиди да приговаривай:

«Ловись, ловись, рыбка, большая и маленькая! Ловись, ловись, рыбка, большая и маленькая!» - Вот рыба сама тебе на хвост и нацепится. Посиди подольше – наловишь по больше!

(Лиса из сказки «Лисичка сестричка и серый волк»)

* — Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка,

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошку.

(Петушок-золотой гребешок)

* Жили были дед и баба.

Была у них курочка Ряба.

(Курочка Ряба)

* Артемон поджал хвост и злобно рычал Мальвина, трясла руками: Боюсь, боюсь! Пьеро опустил рукава и глядел на Мальвину, уверенный, что все кончено.

(«Золотой ключик», Л.Н. Толстой)

- А сейчас, ребята, посмотрите внимательно на эти игрушки и скажите, что в них общего, чем все они похожи друг на друга?

(Дети отвечают, что все игрушки ярко раскрашены, похожи на сказочных героев, что все они сделаны из одного материала).

- Все, что высказали, правильно, но главное, что объединяет игрушки, это то, что они сделаны на Ермиловской фабрике «Игрушка» Ковернинского района нашей области.

1. **Техника изготовления игрушки.**

В деревнях Ковернинского района бытует прекрасная сказка о громе – гремучем, который объезжает на огненных конях небо, посылая на землю молнии множество сказок и легенд, в которых бы действовали чудо- кони. Народная фантазия воплотила свою мечту в фарфоре, глине, дереве, создавая самобытные произведения искусства, удивительных коней делали на фабрике «Игрушка», расположенной в деревушке Ермилово- в полутора часах езды на автобусе от Ковернино.

Игрушки придумали печь в специальных прессах из опилок, сначала просеянные опилки смешивали с крахмалом и готовили коржи, которые отправляют пресс-форму на 5-7 минут, в зависимости от толщины стенок будущего зверя, потом половинки склеивают, зачищают швы, шлифуют, отдают под роспись.

( Рассматриваем альбом с тех процессом изготовления игрушки и детали игрушек.)

Ермиловская игрушка, словно бы вобрала в себя все многоцветные народного искусства Нижегородской области, огненность хохломы.

(Рассматриваем изделия, дети читают стихи)

* Что за ложки Хохломские,

Яркие, да звонкие

Мы ребята удалые

Шустрые да ловкие.

По дороге в Ковернино

Есть знаменитое село

Семино называется

Расписными ложками

Да плошками славится.

(Рассмотрим изделия, дети читают, хвалят Городец)

* Посмотрите, что за чудо?

Это расписное блюдо,

Что за конь, что за цветы,

Небывалой красоты!

Что за мастер молодец?

Это город Городец!

(Полковский Майдан)

* Пускай наивна красота

Свободного густого цвета,-

Она права, как простота

Напевов сельского поэта.

Летит в ней светлая черта

Быть радотным от бело света,

Он добрым чувством осиян

Мой праздник – Полковский майдан.

(Яркость Семинских мест)

* Куда идешь, матрешка?

За ягодой морошкой!

Принесу морошки

Полные лукошки

Приходите в воскресенье,

Угощу вас всех вареньем!

**(Загадка1)**

Ростом разные подружки,

Не похожи друг на дружку,

Все они сидят в друг дружке,

А всего одна игрушка.

**(Загадка2)**

Если где-то нет кого-то,

Значит кто-то где-то есть,

Но и где же этот кто-то

И куда он мог залезть?

**(Загадка3)**

У петушка дом большой, хороший

В этом доме семь дверей,

Семь светлиц для дочерей

В каждой светлице, сидит по девице.

(Рассматриваем изделия)

Ассортимент фабрики «Игрушка» очень разнообразен: «Сивка-бурка»- самый большой конь, выпускаемый фабрикой. Расписан в технике хохломской росписи, «под фон» по красным бокам бегут золотые стебли, по золотой гриве и хвосту вьются черные завитки. Блестят два черных глаза. Кони чаще всего бывают красного цвета. И здесь сказывается древняя народная традиция.

-Дети, о какой традиции речь?

(Издавна у славян конь-образ солнца, а бег коня – символ катящего светила.)

А теперь, ребятки, немного отдохнем.

(Физкультминутка)

**Матрешки**

Мы веселые матрешки,

Ладушки, ладушки.

На ногах у нас сапожки,

Ладушки, ладушки.

В сарафанах наших пестрых,

Ладушки, ладушки.

Мы похожи, словно сестры,

Ладушки, ладушки.

(Руки согнуты в локтях, указательный палец правой руки упирается в правую щеку. При произношении слов: «Ладушки, ладушки», дети каждый раз хлопаю в ладоши, показывают сапожки на ногах, ставят по переменно каждую ногу на носок, на пяточки и стучат каблучками. Далее на счет «раз, два, три» кружатся, руки на поясе).

1. **Самостоятельная работа**

Дежурные приготавливают на стол необходимое для рисования. Вспоминаем правила работы с кисточкой. Правила выполнения элементов росписи.

(Смотрим таблицу с правилами и таблицу с элементами росписи)

- А сейчас, возьмите, ребята, бумагу, кисточки, краски и нарисуйте понравившуюся игрушку (лошадку).

(Во время самостоятельной работы звучит негромкая музыка. Она помогает работать спокойно, не суетится не очень сильно возбуждаться.) А в это время воспитатель контролирует работу детей.

1. **Анализ и выставка лучших работ.**

* Подведение итогов, уборка рабочих мест.
* Чья лошадка вам всех больше понравилась и чем она нравится? Какая лошадка самая быстрая? У кого из ребят самая аккуратная лошадка?

(Читаем стихи о конях)

* Что за конь!

Только тронь-

С всадником вместе

Ускачет верст за двести!

* У лошадушкиных ног-

Жеребенок-стригунок,

Погляди на молодца,

жеребенок весь в отца!

* Под шатром широким кругом,

Мчатся кони друг за другом

Стройные, точеные,

Гривы золоченые.

(А теперь, ребята, скажите, что нового вы узнали на занятии.)

**Занятие. Ермиловская игрушка.**

Цель занятия: Воспитание интереса и любви к искусству народа своего края, чувства ответственности за сохранение и развитие художественных традиций. Закрепление умения творчески применять элементы народной росписи, способствовать формированию художественного вкуса.

**Материалы и оборудование**

Для учащихся: Бумажные силуэты детей, гуашевые краски, кисти, тычки, палитра, банка для воды, рабочая одежда (фартук).

Для воспитателя: Выставка произведений мастеров Городца: Семенова, Полкова Майдана; выставка книг о народных умельцах; таблица образцов Ермиловских игрушек, таблица с правилами пользования кисточкой и красками.

Грамматическая запись: «Во поле березка стояла»