Тема: **Зеркала в интерьере.**

Цели:

1)ознакомление учащихся с историей зеркала; с формами, с расположением их в интерьере, требованиями к оформлению помещений, зрительными иллюзиями;

2)активизация творческого потенциала учащихся;

3 развитие эстетического вкуса;

Тип урока: комбинированный.

Межпредметные связи: ИЗО, МХК.

Оборудование: презентация « Зеркала»

Ход урока:

1. Организационный момент

 Сообщение темы и целей урока.

 2. Изложение нового материала

Беседа с демонстрацией презентации.

Зеркала — это стильные и функциональные элементы интерьера любого дома или квартиры.

Из истории.

История зеркала началась уже с третьего тысячелетия до нашей эры. Древнейшие металлические зеркала почти всегда были круглой формы, а их оборотная сторона покрывалась узорами. Для их изготовления применялись бронза и серебро. Первые стеклянные зеркала были созданы римлянами в 1 веке нашей эры: стеклянная пластинка соединялась со свинцовой или оловянной подкладкой, поэтому изображение получалось живее, чем на металле. А греческий философ Сократ предписывал юношам чаще смотреться в зеркало - чтобы те, кто обладает достойной внешностью, не обезображивали ее пороками, а те, кто уродлив, заботились о том, чтобы украсить себя добрыми делами.

С началом средневековья стеклянные зеркала полностью исчезли: почти одновременно все религиозные конфессии посчитали, что через зеркальное стекло смотрит на мир сам дьявол. Средневековым модницам приходилось, как встарь, пользоваться отполированным металлом и: специальными тазиками с водой.

Стеклянные зеркала вновь появились только в 13 веке. Но они были: вогнутыми. Тогдашняя технология изготовления не знала способа <приклеивать> оловянную подкладку к плоскому куску стекла. Поэтому расплавленное олово попросту заливали в стеклянную колбу, а затем разбивали ее на куски. Только три века спустя мастера Венеции додумались, как покрывать оловом плоскую поверхность.

Начиная с 16 века, зеркала вновь вернули себе славу самых таинственных и самых магических предметов, из всех, когда-либо созданных человеком.

На Руси почти до конца XVII века зеркало считалось заморским грехом. Благочестивые люди его избегали.

Правила оформления жилых помещений.

Ванная комната

Зеркало в ванной комнате не только уместно, но и необходимо. В ванной мы начинаем свой день, в ней же готовимся ко сну. Поэтому, выбирая зеркало в ванную комнату можно руководствоваться

 исключительно своим вкусом.

Прихожая.

 Зеркало в прихожей, чаще всего, стремятся повесить ближе к входной двери. Это дает возможность визуально увеличить зону у дверей. Если коридор слишком узкий, зеркало лучше всего повесить на боковую стену, что поможет зрительно увеличить помещение. В таких помещениях вполне уместны шкафы-купе с зеркальными дверцами.

Гостиная.

 В гостиной зеркала придают помещению очарование и торжественность. Очень хорошо, если в зеркале будет отражаться, расположенный в гостиной стол. В интерьере гостиных комнат хорошо вписываются зеркала овальной формы, высокие зеркала, занимающие, как минимум, две трети комнаты и установленные с небольшим наклоном. Не рекомендуют вешать зеркала рядом с живописными полотнами.

Спальня.

 Зеркало создает неповторимый стиль спальне. Как правило, основную часть спальни занимает кровать, а сама комната, чаще всего не большая, большое зеркало здесь создает пространство.

Кухня.

 В последнее время стало модным использовать зеркала на кухне. Например плитку с зеркальной поверхностью, выглядит это красиво и необычно.

Потолки.

 Зеркальные потолки не только решают чисто практические проблемы – делают потолок ровнее, но и увеличивают пространство комнаты. Если вы не рискуете сделать потолок полностью зеркальным, можно сделать небольшие вставки из зеркал, создавая эффект звездного неба.

Размещая в своем доме зеркала, не забывайте, что их нельзя вешать таким образом, чтобы на них падали прямые солнечные лучи. От чрезмерного нагревания зеркало становится тусклым. Главное правило расположения зеркал – максимальное освещение должно быть направлено на человека, а не на зеркало.

Можно ли выполнить дизайн зеркала своими руками, чтобы еще больше подчеркнуть индивидуальность интерьера? Конечно, можно.

Об интересных идеях относительно декора зеркал мы и поговорим на уроке. Именно декор стен зеркалами и может стать решением для ремонта в маленькой комнате своими руками.

Декор зеркал своими руками не займет слишком большого количества вашего времени и не потребует каких-то особых художественных навыков. Хотя, конечно, если они есть, то пригодятся.

Дизайн зеркал — это творческое и безумно интересное занятие, которому приятно посвящать свое время. Вы можете выбрать любой материал для того, чтобы создать стильную рамку и украсить зеркальное полотно.

Подойдет действительно все: обои, спички, ракушки, песок и даже соленое тесто. Посмотрим, какие есть идеи на этот счет.

3.Практическая работа.

Зеркало, украшенное цветами.

Подобный дизайн зеркал в интерьере смотрится очень эффектно.

Каким образом выполняется работа?

Чтобы украсить зеркало, понадобятся следующие материалы и инструменты:

Обои; Бесцветный клей.

Этапы выполнения работы:

Рисунок цветов обвести контуром и вырезать;

После рисунок цветов смазать клеем и наложить на зеркало, дать высохнут.

Зеркала — это, пожалуй, один из наилучших предметов, предназначенных для творчества.

Приобретя в магазине дешевое или совсем неинтересное зеркало, или найдя на чердаке зеркальное полотно, о котором все уже давным-давно забыли, можно превратить его в настоящую изюминку интерьера.

Дизайнеры обожают зеркала, ведь их легко можно превращать в совершенно новые изделия, в соответствии с требованиями окружающей обстановки.

Мы показали лишь один способ, как можно работать с зеркалами. Однако, принципов декора этого элемента интерьера, наверное, не меньше сотни.

Дизайн стен зеркалами может быть выполнен таким образом на высоком профессиональном уровне.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

Самостоятельная работа по группам.

 Текущий инструктаж.

 Анализ работы.

IV Подведение итогов урока учителем