**Оформление стен.**

Цели:

 Ознакомить уч-ся с оформление стен, о их покрытием; воспитание эстетического вкуса.

Тип урока: комбинированный

Ход урока.

 I. Организационный момент:

Сообщение темы и целей урока.

 II. Изложение нового материала.

Плоские декоративные элементы играют немаловажную роль в создании оригинального, неповторимого интерьера.

Виды декоративных плоских элементов:

Обои;

Декоративные ткани;

Кафельная плитка (напольная и настенная);

Ковры и ковровые покрытия;

Линолеум т.п.

Оформление интерьера можно считать незаконченным, если не уделять должного внимания стенам , полу. Самые красивые обои могут потребовать дополнительного декора, а однотонная покраска стен с необычной фактурой может оказаться достаточной для оформления интерьера.

Визуальное влияние оказывают следующие факторы:

Цвет;

Масштаб рисунка;

Форма рисунка;

Направление рисунка;

Сочетание тонов;

Соответствие стилю.

Основа плоского декоративного элемента – орнамент.

Орнамент со времён своего возникновения и поныне остается одним из основных средств художественного оформления произведений декоративно-прикладного искусства: изделий из стекла, глины, дерева, металла, текстильных материалов.

Орнамент состоит из узоров.

Орнамент от латинского слова «орнаментум» - украшение. Рисунок, построенный из ряда узоров, расположенных с определённой закономерностью;

Узор – это рисунок, который имеет сочетание из различных линий, форм, расположенных без строгой последовательности.

Все орнаментальные рисунки по их изобразительным возможностям подразделяются на три вида:

орнамент изобразительный, включающий в себя конкретный рисунок (тематический);

орнамент неизобразительный (геометрический)

орнамент комбинированный.

Оформление стен

Окраска

Аппликации

Обои

Ткань

Плитка

Обшивка

**Способы обработки стен с использованием краски.**

Из всех способов обработки стен использование краски - одно из самых распространенных. У кого из нас нет окрашенных стен в доме? Но мы не должны быть пленниками КРАСКИ из-за её ослепительного разнообразия эффектов. Применяя искусные и универсальные способы, можно создать изумительные покрытия - начиная от графических полосок и до элегантной стенной росписи; вид и атмосфера комнаты изменятся благодаря яркому цвету и великолепной осязаемой текстуре.

Глиттеры. Сегодня на рынке предлагается широкий выбор разнообразной краски. Эти глиттеры (блестки) прикреплены с помощью прозрачного гелевого раствора, нанесенного на окрашенную базовым цветом стену. Гелевые полоски исчезнут после высыхания, и глиттеры приклеятся к стене. Блестки могут быть нанесены слоями для создания сверкающей стены.

монохромная окраска. Монохромно окрашенная стена может производить резонирующий эффект, подобно насыщенной палитре. На фото - дизайн в приглушенной цветовой гамме, состоящей из оттенков серого цвета, начиная от нежного и завершая стальным графитным. Разнообразие оттенков достигается с помощью добавления белой краски к насыщенному основному серому цвету. Визуальный эффект, который производит стена, достигнут благодаря четко очерченному контуру цветных квадратов.

**Оформление стен в виде аппликации**

Небольшое добавление чего-то необычного на стены привнесет «изюминку» в характер вашего дома. В предлагаемых здесь проектах в виде АППЛИКАЦИИ выполнены и порхающие милые бабочки, и отдельные позолоченные детали стены, но какую бы технику нанесения вы ни выбрали, следует помнить, что аппликации всегда акцентируют на себе внимание входящего в комнату.

**Ткань и кожа**

Что может быстрее всего привлечь наши чувства восприятия, чем комната, окутанная тканью? Используйте ТКАНЬ для покрытия стен, чтобы окружить себя прекрасно осязаемыми слоями, ради получения бесподобного ощущения богатства или чтобы создать очень уютный уголок. Вы можете сотворить потрясающую спальню из великолепного струящегося ярко-красного муарового шелка или «взбодрить» свою гостиную, повесив огромные панели с современным геометрическим рисунком. Ткань можно бесконечно использовать при декорировании стен.

**Переплетение лент. Эта** плетеная полоска невидима, так как находится на нижней части сиденья стульев или диванов. Натуральная грубость этой ленты будет чудесным украшением. Такой бордюр прост в изготовлении из-за элементарной техники плетения. Прикрепите степлером горизонтальные полоски и переплетите их с короткими вертикальными лентами. Деревянная планка закрепляет верхние и нижние края.

**Плитка, мозаика, галька в облицовке стен**

ПЛИТКИ не только привлекательны, но и практичны. Это особенно важно при выборе настенного покрытия для ванной комнаты или кухни. Плитка крепкая, прочная и водонепроницаемая - я не могу припомнить какой-либо другой материал, обладающий такими характеристиками, как хороший вид и долговечность. С её помощью можно достичь различных эффектов, начиная с графического минимализма однородной белой плитки до уникальной красоты ряда блоков, выполненных вручную.

**Галька.** Прогресс - прекрасная вещь, особенно когда это экономит время и делает стены привлекательными. Пару тысяч лет назад потребовалась бы мощь всей Римской империи, чтобы произвести сложные мозаичные стены, наподобие этой, а сейчас посмотрите - галька в виде рулона обоев. Изображения из натурального камня и керамики имеются в продаже в виде мозаично-ячеичных квадратиков.

**Обшивка - как способ декорирования стен.**

Текстура дерева отличается необыкновенной красотой, которую может создать только живая природа. От сосновых шпунтованных досок до дубовых шпоновых панелей, от декоративных резных панелей до простых покрытых лаком из плотной древесины досок - все можно использовать для ОБШИВКИ, чтобы насладиться глубиной и душой дерева в вашем доме. Но можно обратиться и к более необычным материалам, таким как новейшие акриловые покрытия и ультрамодные - стекло и резина.

**Деревянная плетенка.** Это уникальная стенная обшивка. Если вы подумали, что деревянный заборчик был выполнен для заднего дворика, то эта великолепная стена проведет границу между вами и садиком прямо внутри комнаты. Очевидно, это самое утонченное использование всем известных панелей из лиственницы, а комната - пример современного стиля кантри.

**Трафарет -** приспособление, использующееся для нанесения на различные поверхности большого количества идентичных символов, букв, цифр и разнообразных фигур. Трафарет представляет собой небольшой лист из прозрачной плёнки или бумаги, в котором вырезаны несколько сегментов, составляющих исходное изображение. При изготовлении трафарета картинка разбивается на сегменты таким образом, чтобы при прорисовке трафарет не рвался. Трафареты используются для украшения жилых помещений.

III Практическая работа:

1. Оформление стены геометрическими фигурами и узором квиллинг.

Вводный инструктаж.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

Самостоятельная работа

 Анализ композиций.

1. Оформление стены декоративными элементами (бабочки).

Вводный инструктаж.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

Самостоятельная работа

 Анализ композиций.

1. Оформление стены узором трафарета.

Вводный инструктаж.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

Самостоятельная работа

 Анализ композиций.

IV Подведение итогов урока учителем.