**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10**

**д. 234а, село Люторичи, Узловский район, Тульская область, 301627**

**🕾(48731)9-28-30**

**e-mail: ljut\_shcool\_10@ mail.ru**

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **кружка «Город мастеров»**

 **для учащихся начальных классов**

 **Составитель учитель технологии**

 **МКОУ СОШ № 10**

 **Барская Татьяна Георгиевна**

**2014 г.**

**Оглавление**

 **Пояснительная записка**

**Ожидаемые результаты**

**Содержание программы**

**Тематическое планирование**

**Календарно-тематическое планирование**

**Список литературы**

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 ***"Не учи безделью, а учи рукоделью".
 В.И.Даль***

***Актуальность***  Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться ,рациональное мышление,  практичности характера .Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготовлял различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

        Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

 Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов**:

* Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
* Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* Системность организации учебно-воспитательного процесса;

 Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое  и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.     Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью- это самые распространенные виды декоративно – прикладного  искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая  состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

 **Цели кружковой работы**

     - всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;

     - создание условий для самореализации ученика в творчестве;

     - формирование практических трудовых навыков;

 **-**развитие индивидуальных творческих способностей.

 **Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач**

***Обучающие:***

-освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

-формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;

-овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;

-развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

 ***Развивающие:***

 -пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

 -развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

 -формирование творческих способностей, духовной культуры

 -развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

***Воспитательные:***

 - изучать богатейшее наследие  отечественных мастеров;

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

-  прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.

-воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;

-формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

-развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

-развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять.  Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах и выставках.

  **Формы и методы обучения**
 В процессе занятий используются различные формы занятий:
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.
А также различные методы:
 ***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

 - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

 - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);

 *-*практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

 ***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

 - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

 -частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

 - исследовательски*й* – самостоятельная творческая работа учащихся.

 ***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

 -фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

 *-* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

 *-* групповой – организация работы в группах;

 *-* индивидуальны*й* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

 **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

 Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 8-10 лет. В кружок принимаются все желающие без специального отбора. Занятия проводятся  2 часа в неделю, что составляет 70 часов в год. Занятия проводятся в группе по 15 человек. Срок реализации программы 1 год.

Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 1 часу.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

  **Ожидаемые результаты**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснятьсвои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

 ***Регулятивные УУД:***

* проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

 *Познавательные УУД:*

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

 *Коммуникативные УУД:*

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

 *-* слушать и понимать речь других.

       **Предметными результатами** работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

        **Формы подведения итогов** **реализации дополнительной образовательной программы**

1. Составление альбома лучших работ.

2. Проведение выставок работ учащихся:
– в классе,
– в школе,

3.Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

4. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

**Содержание программы**

 Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении различных изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления изделий.

 Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

 **Вводное занятие (1 час).**

 Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

**Работа с бумагой и картоном (19 часов)**

**Теория – 1 час**

* Получение бумаги. Приемы работы с ножницами. Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.

**Практика – 18 часов**

* Аппликация «Груша» - (1час)
* Аппликация «Черепаха» - (1 Час)
* Аппликация забавные животные – (8часов)
* Аппликация «Одуванчик» - (2 часа)
* Поделка из цветного картона «Самолет» - ( 1час)
* Обрывная аппликация «Гриб» - (2 часа)
* Открытка «Цветы в корзине» - (3 часа)

**Аппликация из текстильных материалов (10 часов).**

 **Теория – 1 час**

* Беседа о разновидностях ниток

**Практика – 9 часов**

* Аппликация из нарезанных ниток «Мухомор» ( 2 часа).
* Аппликация из нарезанных ниток «Собачка» (2часа)
* Аппликация из нарезанных ниток «Мама я к тебе лечу» (5 часа).

**Поделки из ваты и ватных дисков (16 часов)**

**Теория – 1 час**

* Беседа, как получают вату.

**Практика – 15 часов**

* Аппликация из ватных дисков «Зайчик» (2 часа)
* «Пудель из ватных шариков и крупы» (2 часа)
* Поделка из бумаги и ватных дисков «Цветы» (2 часа)
* Аппликация «Верба» (2 часа)
* Аппликация «Снеговики» (2 часа)
* Аппликация «Лебеди» ( 3 часа)
* Аппликация «Букет Коал» (2 часа)

**Волшебная нить (11 часов)**

**Теория – 1 час**

* Техника изонить, инструменты и принадлежности.

**Практика – 10 часов**

* Заполнение угла, круга, хорды – (1час)
* «Снеговик» - (1час)
* «Вишни» - (1час)
* «Цыпленок» - (1час)
* «Сова» - (2 часа)
* «Птичка» - (1час)
* «Снегирь» - (3 часа)

 **Работа с природным материалом (крупа) 12 часов.**

**Теория – 1 час**

* Разновидности круп. Техника работы с природным материалом (крупа).

**Практика – 11 часов**

* Изготовление композиций из крупы (6 часов)
* Изготовление животных из крупы (5 часов)

**Итоговое занятие (1 час)**

* Выставка работ учащихся

**Работа с бумагой и картоном.**

 Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов. Ведь еще Сухомлинский В. А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

 **Работа с нитками.**

 Знакомство с нитками (швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением. Обучение приемам работы с нитками. Обращение внимания детей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Обучение приемам работы нитками. Познакомить с новым способом изготовления – отклеивание объемных форм цветными нитками. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.

**Поделки из ваты и ватных дисков.**

Не пора ли начать осваивать новый материал - вату? Многие дети любят брать вату в руки, отрывать кусочки и подбрасывать вверх. Так значит необходимо этим кусочкам найти применение, научить детей выполнять из ваты и ватных дисков различные интересные поделки.

 **Волшебная нить.**

 Изонить – вид работы, который привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Эта техника не требует дорогостоящих материалов – только цветные катушечные нитки, цветной картон, иголка, ножницы, скотч.

 Истоки этого творчества – у народных мастеров Англии. Они работали так. В плоскую дощечку забивали гвозди, на которые потом натягивали нити. Мы же используем картон – у него готовый цветовой фон и он обладает достаточной плотностью, нить не стягивает его при натяжении.

 Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Это очень увлекательная работа, доступная людям любого возраста, начиная с самого младшего. Достоинство изонити ещё и в том, что выполняется она очень быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть, где разгуляться.

 Этот вид работы почти незнаком учителям. Между тем техника изонити (нитеграфия или ниточный дизайн) содержит образовательный, развивающий и воспитывающий потенциал, располагает большими учебными возможностями.

 Изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Привлекает внимание изонить потому, что выполняется она быстро и придумать можно много интересных узоров и композиций. Этот вид творчества развивает воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев, художественные способности и эстетический вкус. В технике нитяной графики можно изготовить не только декоративное панно, но и поздравительные открытки, сувенирные обложки, закладки.

 **Поделки из природного материала**

 Создание поделок из природного материала, работа с различными крупами дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям. При работе с крупами не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения, технологии, рисования.

**Тематическое планирование кружка «Рукоделие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Коли-чество часов | Теорити-ческих | Практи-ческих |
|  | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
|  | Работа с бумагой и картоном | 19 | 1 | 18 |
|  | Аппликация из текстильных материалов | 10 | 1 | 9 |
|  | Поделки из ваты и ватных дисков | 16 | 1 | 15 |
|  | Волшебная нить | 11 | 1 | 10 |
|  | Поделки из природного материала | 13 | 1 | 12 |
|  | Итого  | 70 | 6 | 64 |

 **Условия реализации программы**

***Инструменты и приспособления:*** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, , ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию.

***Материалы:*** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный; цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **часы** | **Примечание** |
|  |  **Вводное занятие** | **1** |  |
| 1 | План работы кружка. Знакомство с техникой безопасности.Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа «Рукоделие в вашей семье»  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **19** |  |
| 2 | Получение бумаги. Приемы работы с ножницами. Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки. | 1 |  |
| 3 | Аппликация «Груша»  | 1 |  |
| 4 | Аппликация «Черепаха»  | 1 |  |
|  | **Забавные животные** | **8** |  |
| 5 | Аппликация «Поросенок» | 1 |  |
| 6 | Аппликация «Заяц» | 1 |  |
| 7 | Аппликация «Сова» | 1 |  |
| 8 | Аппликация «Цыпленок» | 1 |  |
| 9 | Аппликация «Тюлень» | 1 |  |
| 10 | Аппликация «Белый медведь» | 1 |  |
| 11 | Аппликация «Утята» | 1 |  |
| 12 | Аппликация «Лебеди» | 1 |  |
|  | **Аппликация «Одуванчик»**  | **2** |  |
| 13 | Заготовка деталей | 1 |  |
| 14 | Соединение деталей картинку | 1 |  |
| 15 | Поделка из цветного картона «Самолет»  | 1 |  |
|  | **Обрывная аппликация «Гриб»**  | **2** |  |
| 16 | Заготовка деталей | 1 |  |
| 17 | Соединение деталей в картинку | 1 |  |
|  | **Открытка «Цветы в корзине»**  | **3** |  |
| 18 | Подбор материала | 1 |  |
| 19 | Заготовка деталей | 1 |  |
| 20 | Соединение деталей в картинку | 1 |  |
|   | **Аппликация из текстильных материалов**  | **10** |  |
| 21 | Беседа о разновидностях ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические) | 1 |  |
|  | **Аппликация из нарезанных ниток «Мухомор»** | 2 |  |
| 22 | Заготовка ниток по цвету, нарезка ниток | 1 |  |
| 23 | Заполнение изображения | 1 |  |
|  | **Аппликация из нарезанных ниток «Собачка»** | 2 |  |
| 24 | Заготовка ниток по цвету, нарезка ниток | 1 |  |
| 25 | Заполнение изображения | 1 |  |
|  | **Аппликация из нарезанных ниток «Мама я к тебе лечу»** | **5** |  |
| 26 | Изображение эскиза панно | 1 |  |
| 27 | Подбор материала для панно | 1 |  |
| 28 | Заготовка ниток по цвету, нарезка ниток | 1 |  |
| 29 | Заполнение элементов изображения | 1 |  |
| 30 |  Работа над панно | 1 |  |
|  | **Поделки из ваты и ватных дисков**  | **16**  |  |
| 31 | Беседа, как получают вату | 1 |  |
|  | **Аппликация из ватных дисков «Зайчик»**  | **2** |  |
| 32 | Заготовка материала для работы | 1 |  |
| 33 | Сборка аппликации | 1 |  |
|  | **«Пудель из ватных шариков и крупы»**  | **2** |  |
| 34 | Заготовка материала для работы | 1 |  |
| 35 | Сборка аппликации | 1 |  |
|  | **Поделка из бумаги и ватных дисков «Цветы»**  | **2** |  |
| 36 | Заготовка материала для работы | 1 |  |
| 37 | Сборка открытки | 1 |  |
|  | **Аппликация «Верба»**  | **2** |  |
| 38 | Заготовка материала для работы | 1 |  |
| 39 | Сборка аппликации | 1 |  |
|  | **Аппликация «Снеговики»**  | **2** |  |
| 40 | Заготовка материала для работы | 1 |  |
| 41 | Сборка аппликации | 1 |  |
|  | **Аппликация «Лебеди»**  | **3** |  |
| 42 | Подбор материала | 1 |  |
| 43 | Заготовка материала для работы (вырезание заготовок) | 1 |  |
| 44 | Сборка аппликации | 1 |  |
|  | **Аппликация «Букет Коал»**  | **2** |  |
| 45 | Заготовка материала для работы | 1 |  |
| 46 | Сборка аппликации | 1 |  |
|  | **Волшебная нить**  | **11** |  |
| 47 | Техника изонить, инструменты и принадлежности. | 1 |  |
| 48 | Заполнение угла, круга, хорды  | 1 |  |
| 49 | «Снеговик»  | 1 |  |
| 50 | «Вишни»  | 1 |  |
| 51 | «Цыпленок»  | 1 |  |
|  | **«Сова»**  | **2** |  |
| 52 | Прокалывание рисунка | 1 |  |
| 53 | Вышивание совы | 1 |  |
| 54 |  «Птичка»  | 1 |  |
|  | **«Снегирь»**  | **3** |  |
| 55 | Прокалывание рисунка | 1 |  |
| 56 | Подбор ниток, вышивание | 1 |  |
| 57 | Работа над вышивкой | 1 |  |
|  | **Работа с природным материалом (крупа)** | **12** |  |
| 58 | Разновидности круп. Техника работы с природным материалом (крупа). | 1 |  |
|  | **Изготовление композиций из крупы (по выбору учащихся)** | **6** |  |
| 59 | Выбор рисунка, перевод рисунка на основу | 1 |  |
| 60 | Подбор круп для работы над панно | 1 |  |
| 61 | Работа над изделием, нанесение клея, засыпка элементов панно крупой | 1 |  |
| 62 | Работа над изделием | 1 |  |
| 63 | Покрытие поверхности лаком, просушка | 1 |  |
| 64 | Оформление панно в рамку | 1 |  |
|  | **Изготовление панно из крупы с животными**  | **5** |  |
| 65 | Выбор рисунка, перевод рисунка на основу | 1 |  |
| 66 | Подбор круп для работы над панно | 1 |  |
| 67 | Работа над изделием, нанесение клея, засыпка элементов панно крупой | 1 |  |
| 68 | Покрытие поверхности лаком, просушка | 1 |  |
| 69 | Оформление панно в рамку | 1 |  |
| 70 | **Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.** | **1** |  |
|  |  **Итого**  | **70** |  |

 **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.

2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.

3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.

5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.

6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.

7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990

8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.

9.А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах»,

 М.Просвещение, 2005г.

10.А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2006г.

11.Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.

12.Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов, М.Просвещение,2006г.

13.Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 2008г.

14.Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.

15.В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.

16.Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.

17.В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.

18.Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.

19.Д.Люцкевич. Роспись по стеклу. -М.: «Эксмо», 2008г.

20. Ю. Марьина. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.

**Интернет ресурсы.**

http://stranamasterov.ru

# <http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

 **Список учащихся кружка «Город мастеров»**

**2014 – 2015 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. учащихся | класс |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 |  |  |