Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования   
«Клинцовский технологический техникум»

**Методическая разработка   
конкурса**

**«АЛЛО, мы ищем таланты!»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Разработала: педагог-организатор  Коровина Л.М. |

г. Клинцы

2014 г.

**Содержание**

1.Актуализация, цели и задачи методической разработки.

2.Введение

3.Сценарий проведения конкурса

4.Заключение

5.Список литературы.

**Актуализация:**

Сегодняшняя молодежь – это будущее страны и воспитание подрастающего поколения – один из важнейших вопросов, который стоит перед государством и от того, на каком уровне будет проводиться воспитание молодежи, зависит будущее нашей страны. Надо задействовать все имеющиеся ресурсы для того, чтобы в обществе на первом месте стояли истинные ценности. Культурно-эстетическое воспитание призвано сформировать у студенческой молодежи эстетический вкус.

**Цели:**

-Вовлечение студентов в творческий процесс самосовершенствования;

-Формирование коммуникативных умений; эстетического вкуса;

-Развитие ораторских способностей, актёрского мастерства, умения держаться на публике;

-Повышение культурного уровня, раскрытие таланта человека.

**Задачи:**

-стимулировать интерес к сценическому искусству:

-создание мотивации к дальнейшему культурному «росту»

**Введение**

У каждого из нас есть таланты, каким-то мы уделяем недостаточно времени, о каких-то даже не догадываемся, какие-то стараемся развивать. Таланты – это то, что не дает нам сойти с ума и скатиться в уныние, даже если все не ладится. Очень грустно, когда человек откладывает развитие своих явных талантов до пенсии, полагая, что работа, семья сейчас важнее; еще печальнее, если человек, чьи таланты пока не проявились, считает себя бесталанным. У каждого есть талант, и не один. Кто виноват в том, что они пока не раскрылись? Можно обвинить родителей, систему, общество, образование, самого себя, но лучше этого не делать, а заняться раскрытием своих талантов самостоятельно и прямо сейчас, каков бы ни был ваш возраст. Что дает нам раскрытие талантов? Для чего вообще искать и раскрывать свои таланты, ведь без этого можно прожить вполне нормальную жизнь? Раскрытие творческого потенциала – это, безусловно, труд, который приносит свои плоды. Отрицание своих способностей вредно для личности, это может привести к застою в развитии, подавленному состоянию. Ваши таланты ищут выражения, пытаются выйти на свет и показать себя, но если вы «запихиваете» их обратно, говоря: «не сейчас», они вполне могут начать терзать вас изнутри. Раскрытие же своих талантов дает новую энергию, развивает творческий подход во всех сферах жизни, способствует гармонизации личности и улучшению качества жизни. Воплощение собственных идей в жизнь дает колоссальное удовлетворение. Все мы генерируем потрясающие идеи, но так редко доходим до их воплощения. Если делать это постоянно, ваши идеи, вдохновение обретут некую материальную или осязаемую форму, ими можно будет наслаждаться и делиться с другими. Раскрытие своих талантов – один из лучших способов поднятия самооценки и обретения уверенности в себе. На первых этапах поддерживать энтузиазм и оптимизм в себе придется намеренно, но после первых же успехов энергия и любовь к жизни будут бить из вас живительным фонтаном.

Как раскрыть свои таланты? Это происходит условно **в  три этапа:**

1. Скрытый талант. Это не тот талант, о котором вы не подозреваете. Это талант, который в некоторой степени сознательно, в некоторой – бессознательно, скрываете сами от себя.

Это может быть связано с заниженной самооценкой, с отсутствием самоуверенности, но в большей степени  — это боязнь что-то поменять.  И если не начать работать со своими талантами, то они так и останутся в «архиве».

2. Выявление таланта. Вы уже обнаружили свой талант, попробуйте его проявить  не только для себя, а в первую очередь во внешних ситуациях. Проанализируйте свои эмоции, понравилось ли вам то, что вы сделали? Дальше идет накопление опыта. Если вы можете остаться на этом этапе и использовать свой талант только для себя, а можете пойти дальше.

3. «Полноценная эксплуатация» таланта. На этом этапе талант используется не только на пользу себе, но и на пользу другим, что позволяет обрести другой бесценный опыт и поддержать естественное развитие своего таланта. Опять же не забываем отслеживать свои чувства: насколько мне нравится то, что я делаю?

Наше самоощущение складывается из множества составляющих, не последнее место здесь занимают различные внешние факторы: чье-то мнение, порядки общества, стереотипы мышления. Если вы твердо решили раскрыть свои таланты, всю информацию, поступающую извне, нужно научиться фильтровать и пропускать в себя крупицы. Росток таланта, пока он мал и не окреп, нужно защищать от скептицизма всеми силами. Сейчас его мало кто видит, но вы должны верить в него и взращивать до заоблачных высот – когда ваш талант превратится в сильное дерево, он будет вам опорой в любых ситуациях. Поэтому начните с веры в себя и в то, что таланты у вас есть. Для того чтобы понять, что именно вы будете развивать, нужно узнать себя.

Есть способ найти свои таланты – методично пробовать разное: танцевать сальсу, посещать курсы моделирования одежды, печь полуметровые торты, петь, играть в азартные игры и т.д. «Пока не попробуешь – не поймешь», и, действительно, вы можете не догадываться, что вам понравится кататься на сноуборде, и что у вас к этому есть способности, пока не встанете на борд.

Искать таланты таким способом дольше, но достовернее. Как понять, что вы нашли то, что нужно? Вам подскажет внутреннее ощущение «хочу еще», продолжительное вдохновение и подзарядка от занятия той или иной деятельностью. Найдя «свое», мы не можем остановиться, хотим заниматься только этим – это прекрасный индикатор найденного таланта. И что делать дальше? А дальше нужно прикладывать свои усилия, выделять время для развития талантов. Как бы вы ни были захвачены в начале, постепенно энтузиазм может снизиться, но это нормальная синусоида мотивации, главное, не бросать в моменты спада.

Талант, как и любая способность, требует постоянной тренировки и  практики. Всё зависит только от вашего желания и вложенных усилий.

**Сценарий конкурса «Алло, мы ищем таланты!»**

**21 октября 2014 г.**

**Ведущий 1:**   
- Здравствуйте, друзья! Сегодня мы приветствуем всех, кто пришел на наш праздник под названием **«Алло, мы ищем таланты!»**.

**Ведущий 2:**

А что же такое талант? В чем он проявляется, как его обнаружить и как развивать?

**Ведущий 1:**

**Талант –** этото, что человек любит делать больше всего, то, что человек никогда не бросит делать, то к чему он возвращается снова и снова, то от чего он получает удовольствие.

**Ведущий 2:**

Певец в песню душу вложит,  
Танцор в танце весь живёт,  
Поэт стих о счастье сложит,  
В нём душа его поёт.

**Ведущий 1:**

А художник в буйстве красок,  
На холсте мир отразит.  
И сюжетом, что из сказок,  
В детей, взрослых превратит.  
  
**Ведущий 2:**

Во всех нас частичка Бога,  
Есть во всех талант творить.  
Он нам дан как дар в дорогу,  
Чтобы легче было жить.  
**Ведущий 1:**

Он — талант, у нас всех разный,  
Нужно лишь его открыть.  
И поймёшь что мир прекрасный,  
И счастливым сможешь быть.  
**Ведущий 2:**  
Счастья не бывает много,  
Если есть с кем поделить.  
Дан талант нам всем от Бога.  
Чтобы радость в мир дарить!

**Ведущий 1:**

Оглянитесь вокруг – талант есть у всех, просто возможно, еще не все его открыли.

**Ведущий 2:**

Талант нужно раскрыть. Сегодня мы попытаемся это сделать.

**Ведущий 2**

Какое счастье так любить.

С тобою вместе рядом быть.

Какое счастье быть любимой,

С тобою быть - вот счастье, милый!

**Ведущий 1:** Наш концерт открывает студентка группы ДО -1 Екатерина Клочкова с песней **«Не отпускай».**

**Ведущий 1:** Ребята группы Э-159 покажут на сценку «**Сила есть - ума не надо»**

Ведущий 2: Встречайте: Бессмертный Валерий, Седов Игорь, Мельяновский Василий

**Ведущий 1:**Ну что ж проводим бурными аплодисментами ребят. А что ты за мелодию постоянно напеваешь?

**Ведущий 2:**Да вот песню одну, **«Три дороги**» называется.

**Ведущий 1**: Это случайно не та, которую сегодня должны девчонки из группы СТ-2 петь?

**Ведущий 2:** Да, да точно! Встречайте Манукян Кристину, Лапотько Анну и Ляхову Ирину с песней **«Три дороги».**

**Ведущий 2**: Наши ребята не только хорошо поют, но они ещё и талантливые танцоры. И сейчас мы в этом убедимся.

**Ведущий 1:** Студенты группы СТ-1 Афонько Ольга и Горелый Максим исполнят «Вальс»

**Ведущий 2**: ДА, хорош вальс, я бы её ещё раз посмотрел, но нужно продолжать наш конкурс.

**Ведущий 1**

Когда мы любим - мы всегда богаты,  
А, коль не любим - как же мы нищи!  
Порой мы в этом сами виноваты.  
Болит душа - напрасно не кричи!

**Ведущий 2:** С песней **« Медленно»** Екатерина Будник группа ДО-1

**Ведущий 1**.

Все случайности не случайны,   
Избежать их никак нельзя.   
Если мимо пройдешь нечаянно —   
Все же круглая наша земля.   
.   
Если мимо пройдешь, не заметишь,   
Но судьбой уготован путь,   
За углом все равно ее встретишь.   
Нет случайностей, не забудь!

**Ведущий 2:**Ведь случайности все не случайны,   
Это линии нашей судьбы.   
Ты назад не смотри печально,   
Все случайности впереди!

С песней **«Королева земных страстей»** Рымарев Даниил группа ТМ-2

**Ведущий 2**:Наши ребята не только хорошо поют, но они ещё и талантливые актёры. И сейчас мы в этом убедимся.

**Ведущий 1:** Труппа актёров из группы ТМ-2 Пронин Кирилл, Елисеев Алексей, Лямцев Артем, Коноваленко Артем, Шахбазов Дэвид, вашему вниманию представляет сценку **«Когда бабушке не спится».**

**Ведущий 2**: Встречайте, Сергей Куцебо группа 5-К с песней **«Еще вчера».**

**Ведущий 1:** А сейчас студенткагруппы СТ-1 Афонько Ольга прочитает монолог **«Письмо от мамы студентке».**

**Ведущий 2:** Друзья, встречайте! Богдан Киреенко группа СТ-3 с песней **«Заблудший сын»**

**Ведущий 1**: И так, давайте поддержим его дружными аплодисментами!

**Ведущий 1:** А сейчас учащийся группы 7-Ш Иванченко Игорь прочитает стихотворение **«Осень».**

**Ведущий 1**: Все наши таланты любят выступать на сцене.

**Ведущий 2**: Вот и одна из них! Алексеева Мария группа ДО-2 исполнит песню **«А что мне надо?».**

**Ведущий 1**: В группе ДО-2 еще есть таланты!

**Ведущий 2:** Студентка Горбачева Юлия прочитает стихотворение **«Собачье сердце».** Встречайте!

**Ведущий 1**: Владислав Иванченко группа СВ-7 исполнит песню **«Розовые розы».**

**Ведущий 2**: И так как он впервые поет на нашей сцене и волнуется, давайте поддержим его дружными аплодисментами!

**Ведущий 1:** И снова на сцене студенты группы ДО-2.

**Ведущий 2: Сценка «Бог студенчества».** Исполняют Горбачева Ю, Гребенец А., Пчела М., Еловская А.

**Ведущий** 1: Следующий участник нашего конкурса уже выступал на конкурсе. И вот сегодня он подготовил стихотворение Роберта Рождественского **«Человеку надо мало»**

**Ведущий 2**: Встречайте Александр Мартыненко группа 6 СА.

**Ведущий 1**: Киселев Максим группа Э-158 исполнит песню «Напиши мне».

**Ведущий 2**: Стихотворение Владимира Духанина **«Что такое Россия»** прочитает Ефременко Денис группа 8-Ш.

**Ведущий 1**: Песня **«Одуванчики»** в исполнении Кожан Сергея группа Э-158.

**Ведущий 2:**

Мне хочется всё время танцевать!  
Отбросив прочь тревоги и сомненья,  
Импровизировать, порою удивлять  
И быть всегда в плену у вдохновенья!

**Ведущий 1**

Танцуй! Танцуй! Не уставая!

Танцуй под звёздами сейчас.

И за собою увлекая

Прошу танцуй! Танцуй для нас!

**Ведущий 1**Танцует студентка группы ДО-1 Шахбазова Умганат. Эстрадный танец

**Ведущий 2:**Конкурс завершён и мы надеемся и верим, что на следующей встрече появятся новые таланты. Всего доброго!

**Ведущий 1:**До новых встреч!

**Заключение**

В том, что каждый человек талантливый, сомнений нет. Возможности человека границ не имеют. Потенциально, каждый человек способен на всё, абсолютно на всё. Если он сам этого хочет. Каждый человек может стать выдающимся художником, композитором, певцом, инженером, спортсменом и так далее. Каждый человек несёт в себе определённый какой-то талант, дар, способность к чему-то, а полный набор возможностей. Но кроме талантов, человек несёт в себе и определённые стремления к тем или иным своим талантам.

В конкурсе принимали участие студенты старших курсов, а также и первокурсники. Всего вышло на сцену 36 человек. Впервые на фестивале попробовал себя в вокальном жанре Будник Екатерина исполнив песню. А ведь мы её привыкли видеть в роли ведущей и актера театрального коллектива. Попробовать себя в вокальном жанре изъявили желание студенты Лапотько Анна, Манукян Кристина, Ляхова Ирина, Рымарев Даниил, выйдя впервые на сцену.

Можно с уверенностью сказать, что в техникуме сформировался танцевальный коллектив. Участники этого коллектива Горелый Максим и Афонько Ольга самостоятельно подготовили вальс и выступили блестяще.

По мере подготовки к проведению фестиваля от участников поступали всё новые заявки. Некоторые участники выступали и как актёры, и как певцы, и как танцоры.

**Список литературы**

1. Акимов И.,Клименко В., О природе таланта.т.1.,Ст.М,1994г.
2. Волкова М.Г. Развитие способностей у детей - основа жизненного успеха. - М.: НИИВШ, 1989. - 120 с
3. В.М. Воскобойников. Как определить и развить способности ребенка. - СПб.: Респекс, 1996. - 426 с.
4. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. - М., 1995.
5. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность. - М., 1993.

Интернет-ресурсы:

<http://www.foreverlove.ru/stihi-pro-lubov/o-lubvi-i-drujbe/12203-devochka-i-malchik.html>