Внеурочная работа по русскому языку является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и рассматривается как мощное дополнительное средство формирования у школьников интереса к предмету. Она имеет свои важные для обучения и воспитания цели и задачи. Центром внеклассной работы по русскому языку являются всевозможные лингвистические кружки.

Занятия в лингвистических кружках способствуют расширению знаний учащихся по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике, стилистике, помогают им лучше овладевать нормами орфоэпии и культуры речи.

Для V классов можно организовать кружки занимательной грамматики, главной целью которых является пробуждение интереса к занятиям русским языком.

В VI – VII классе продолжается разговор о языке. Учащиеся знакомятся с лексическим и морфологическим богатством нашего языка, с фразеологизмами, ведут наблюдения над такими чертами нашего языка, как звучность, выразительность, меткость.

В VIII классе содержание занятий – синтаксическое богатство языка,

В 1Х классе заканчивается систематическое изучение языка, поэтому в программу кружка включаются темы по истории становления современного русского языка, вопросы этимологии и лексикографии.

**ПЛАН**

**РАБОТЫ КРУЖКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема внеклассного занятия | Содержание внеклассного занятия | Формы и методы |
| **1. ФОНЕТИКА И ГРАФИКА** | | | |
| 1. | «Знаешь ли ты свой язык?» | Понемногу о многом.  Вводное занятие. | Беседа.  Орг. Занятие. |
| 2. | Звуки и буквы. Можно ли писать без букв? | Различные виды письма. Пиктография, идеографическое письмо, иероглифы. | Беседа с игровыми моментами.  Рассказ учителя, сообщения |
| 3. | Как ты слышишь звуки и пишешь слова | Произношение и написание слов. Звуки речи и природы | Практикум |
| 4. | Как ты слышишь звуки и произносишь слова | Образование гласных и согласных звуков. Классификация согласных звуков. | Беседа, практикум |
| 5. | Ударение | Правильно ли мы ставим ударение в словах | Практикум |
| 6. | Как появились буквы. Кто создал алфавит. Старославянская азбука | Буквы понятные, потерянные, редкие и буквы когда-то страшные | Заочные экскурсии в прошлое.  Рассказ, сообщения |
| 7. | Еще немного о буквах и звуках | Как меняется звуковой и буквенный состав | Рассказ, практикум |
| 8. | Ъ и Ь знаки | Как менялась роль Ъ и Ь знаков | Беседа, практикум |
| 9. | Первые книги.  Загадочный папирус. | Какими были первые книги. | Рассказ, беседа |
| **II. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ** | | | |
| 10.  11. | Словесные раскопки | Что могут рассказать о себе слова? Лексическое значение слов. | Рассказ, беседа, игра |
| 12. | Словари русского языка | Словари толковые, этимологические, иностранных слов. | Экскурсия в библиотеку. Рассказ библиотекаря |
| 13. | «Собирал человек слова» В.И.Даль и его словарь. | Жизнь и деятельность В.И.Даля. История создания его словаря | Устный журнал |
| 14.  15. | Топонимика | Как появились и что означают названия городов, островов, улиц, стран | Сообщения, беседа, рассказ |
| 16. | Имена, фамилии.  Что в имени тебе моем? | Происхождение и значение имен и фамилий | Исследование, рассказ |
| 17. | Почему устаревают слова? Почему умирают слова? | Углубление знаний об историзмах и архаизмах | Практикум |
| 18. | Почему рождаются слова? Новое в жизни – новое в языке. | Анализ неологизмов. История рождения слов | Практикум |
| 19. | Слово одно, а значений несколько | Научиться правильно определять смысл слов (лексическое значение) | Практикум |
| 20. | Слова – тезки.  Омонимы | Умение отличать омонимы от многозначных слов | Рассказ учителя. Практикум |
| 21. | Антонимы и синонимы | Стилистическая роль в речи. Типы синонимов и антонимов. | Игра |
| 22. | Переносное значение слова | Роль переносного значения в создании художественных образов | Практикум |
| 23. | Знатоки русского языка | Заключительное занятие | Интеллектуальный марафон |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема внеклассного занятия | | Содержание внеклассного занятия | Формы и методы | | |
| **1. Лексика и фразеология** | | | | | | |
| 1. | «Экскурсия на остров Лексика» | | Значение слов, происхождение слов | Игра | | |
| 2.  3. | Фразеологические обороты. Почему мы так говорим. | | Значение и происхождение фразеологических оборотов | Практикум | | |
| 4. | Крылатые слова | | Происхождение крылатых выражений | Практикум | | |
| 5. | Пословицы и поговорки | | Значение, происхождение, роль поговорок и пословиц в жизни | Беседа | | |
| 6. | Краски и звуки языка | | Художественные средства языка: звукопись и тропы, аллитерация, ассонанс | Практикум | | |
| 7. | Прямое значение и переносное значение слов | | Богатство и выразительность русского языка | Практикум | | |
| 8. | Наш язык богат и могуч | | Лексическое, морфологическое богатство русского языка; меткость, выразительность и благозвучие его. | Литературно-музыкальный монтаж | | |
| **II. Словообразование** | | | | | | |
| 9. | «К истокам слова» | | Опрощение морфологического состава слова | Рассказ учителя | | |
| 10. | «Иностранцы» среди суффиксов и приставок | | Способы образования слов. Заимствованные морфемы | Практикум | | |
| 11. | Что изучает наука этимология? | | Изменение формы и значения слов | Рассказ учителя, практикум | | |
| 12. | Искусственные языки | | Знакомство с искусственными языками | Рассказ учителя. игра | | |
| **III. Морфология** | | | | | | |
| 13. | Имя существительное. Зачем нужны падежи | | Углубление понятия о падежах. Из истории падежей | Беседа, игра | | |
| 14. | Тайны грамматического рода | |  | Устный журнал | | |
| 15. | Имя прилагательное | | Роль имен прилагательных в художественном тексте | Беседа | | |
| 16. | Описание | | Роль имен прилагательных | Практикум, игра | | |
| 17. | Имя числительное | | История имен числительных | Рассказ | | |
| 18. | Местоимение | | Употребление местоимений | Практикум | | |
| 19. | Глагол | | Прошлое русского глагола. Роль глаголов в тексте. | Рассказ, беседа | | |
| 20. | Заключительное занятие | |  | КВН по лексике и морфологии | | |
|  |  | |  |  | | |
| **№ п/п** | | **Содержание внеклассного занятия** | | | **Дата проведения** |
| 1. | | Вводное занятие | | |  |
| 2. | | Происхождение языка. Как появился человеческий язык. | | |  |
| 3. | | Общаются ли между собой животные | | |  |
| 4. | | Есть ли родственники у русского языка | | |  |
| 5. | | Умеем ли мы слышать и анализировать звучащее слово | | |  |
| 6. | | Что такое орфоэпия | | |  |
| 7. | | Смыслоразличительная роль словесного ударения | | |  |
| 8. | | Секрет поэтической звукописи | | |  |
| 9. | | О чём рассказывает морфема | | |  |
| 10. | | Как образуются слова | | |  |
| 11. | | Словообразовательная модель | | |  |
| 12. | | Что такое этимология | | |  |
| 13. | | Практикум. Подготовка к игре-конкурсу «Русский медвежонок» | | |  |
| 14. | | Когда и как появилось письмо | | |  |
| 15. | | Что мы знаем о русском алфавите | | |  |
| 16. | | В чём секрет русской орфографии | | |  |
| 17. | | Нужны ли пунктуационные правила | | |  |
| 18. | | Практикум. Подготовка к олимпиаде по русскому языку | | |  |
| 19. | | Лексическое значение слова | | |  |
| 20. | | Виды словарей. Как пользоваться словарём | | |  |
| 21. | | В чём секрет поэтических тропов | | |  |
| 22. | | Где прячутся диалектизмы | | |  |
| 23. | | Стареют ли слова | | |  |
| 24. | | Зачем приходят иноязычные слова | | |  |
| 25. | | Что такое фразеологизмы | | |  |
| 26. | | Викторина по разделу «Лексика» | | |  |
| 27. | | Что мы знаем о частях речи в русском языке | | |  |
| 28. | | Сочиняем сказки о частях речи | | |  |
| 29. | | Как образуются формы изменяемых слов | | |  |
| 30. | | Как связаны между собой слова в словосочетаниях | | |  |
| 31. | | В чём секрет предложения | | |  |
| 32. | | Кроссворды, ребусы, шарады о частях речи | | |  |
| 33. | | Письменная работа. Тест. | | |  |
| 34. | | Заключительное занятие. Подведение итогов. | | |  |