**Конспект урока**

**6 класс**

**Тема: Лоскутное шитье.**

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цель урока:** формирование знаний по обработке ткани в лоскутной технике; развитие у учащихся эстетического вкуса.

**Задачи урока:**

*Обучающие*– дать представление о многообразии использования и применения тканевых остатков; углубить знание о построении орнамента и подбор по цветам.

*Развивающие* – передать сведения из истории создания изделий из лоскута, его применение в наше время.

*Воспитательные*– воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе.

**Оборудование урока:**

- инструменты (иглы, нитки, булавки, ножницы, линейки, мелки);

-  материалы (кусочки тканей различных цветов и размеров, цветная тесьма);
шаблоны выкроек изделий; картон;

- таблица цветового шестисекторного круга;

- инструкционные карты;

- образцы готовых изделий выполненных в лоскутной технике;

- презентация «Лоскутное шитье»;

- компьютер, видеопроектор.

**Методы обучения:**  лекция, беседа, задания исследовательского характера (доклады учениц), использование ИКТ.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент** (3мин)

приветствие;  отметить отсутствующих учащихся;  проверить готовность учащихся к уроку.

1. **Постановка целей и задач** (2мин)
2. **Изучение новой темы** (30мин)

Сегодня мы с вами начинаем изучать раздел «Художественная обработка материалов» с темы «Лоскутное шитье». Само название уже дает подсказку, о каком шитье пойдет речь. Откуда же появилось лоскутное шитье и как можно использовать изделия из кусочков ткани сейчас нам расскажут ваши одноклассницы, а вы запишите в тетради, где и когда возникла эта техника и какова причина ее появления.

*Доклады двух учениц.*

Для того, чтобы более наглядно представить себе процесс лоскутного шитья, предлагаю вам смотреть презентацию и записывать основные понятия.

Итак, обобщим все сказанное, и запишем, что

Слайд1

***Лоскутное шитье*** *(пэчворк — по европейски, квилтинг — по американски)* ***–****это искусство соединения небольших разноцветных кусочков ткани (лоскутов) в единое целое путем сшивания.*

Слайд 2

Лоскутное шитье было развито у многих народов. Эта  техника была очень  актуальна в кризисные времена, ведь она позволяла перерабатывать ненужные лоскутки и обрезки тканей  в необходимые для домашнего обихода вещи. В 70-е годы XX века, когда в моду вошел фольклорный стиль, вновь возник интерес к лоскутному шитью. И в наши дни стиль пэчворк не забыт. С помощью этой техники можно изготовить практически все – от постельного белья, одеял, диванных подушек до панно, оригинальных штор, детских игрушек, неувядающих цветов и модной дизайнерской одежды[.](http://zhenskievoprosy.ru/chto-takoe-pechvork.html)

Слайд 3

Лоскутная техника проста, поэтому доступна каждому. Для этого занятия не нужны какие-то особенные материалы, а лишь лоскуты тканей и нитки, которые можно найти в любом доме. И самые обыкновенные ***инструменты и приспособления:*** *ножницы, иглы, наперсток, портновский мел, линейка, булавки, шаблоны из картона, швейная машинка, утюг.*

С инструментами разобрались, теперь поговорим о том, какая же ткань подходит для лоскутного шитья? Начнем с того, что если человек всерьез занимается шитьем, у него скапливается огромное количество разнообразных маленьких кусочков ткани. Выбрасывать их жалко, но как найти им применение? Вот тут и приходит на помощь техника лоскутного шитья! В дело идут как новые, так и бывшие в употреблении ткани. Опытные мастерицы используют  разнообразные ткани, такие, как трикотаж, кожа, кружево и даже искусственный мех. Но вам, как начинающим *лучше* ***использовать такие ткани****, как ситец, сатин, бязь или лен*. С ними легко работать, они не скользят, имеют самые разнообразные цвета и рисунки. Основное требование к тканям заключается в том, что они должны быть малорастяжимыми, слабоосыпающимися и износостойкими, желательно одинаковой плотности и толщины. Еще пригодятся прокладочные материалы – синтепон и ватин (для набивки изделий), отделочные материалы – шнуры, ленты, кружева (для декоративного оформления).

Слайд 4

Прежде чем начать работу, ***ткань нужно подготовить:*** *постирать(декатировать), накрахмалить и отутюжить (с изнаночной стороны).*

Слайд 5

Создание ***композиции*** изделия – выбор узора (орнамента), его цветового решения, размера и расположения элементов узора, определение габаритных (внешних) и внутренних размеров изделия; используются известные вам выразительные средства (ритм, симметрия, асимметрия и т.д.). При этом элементы узора могут размещаться по всей поверхности изделия или в какой-либо его части (в середине, по краям или углам), привлекая внимание к главному в изделии, подчеркивая его размеры и форму.

На выстроенной из лоскутков композиции на плоскости, которая наз. *лоскутное полотно* выстраивается решение по принципу комбинирования орнаментов: в виде каймы и центрального поля.

Слайд 6-13

***Техника лоскутного шитья* –** совокупность приемов и технологическая последовательность соединения лоскутов определенных форм в орнаменты и полотна.

Вспомним, что орнамент – это узор, состоящий из многократно повторяющихся упорядоченных элементов, а раппорт – сам повторяющийся элемент орнамента.

Узор в пэчворке чаще всего подбирается из идентичных по размеру и форме элементов – квадратных, треугольных, ромбовидных. Вначале необходимо полностью представить весь узор, а для этого подготовить выкройки всего будущего изделия и его отдельных элементов.

Выделяют 4 техники лоскутного шитья*:****«полоска», «треугольник», «квадрат», «свободная техника»,***которые содержат множество приемов.

Лоскутное шитье очень увлекательно. Это занятие развивает воображение, позволяет воплотить свои фантазии, тем более, что простор для экспериментов неограниченный, ведь лоскутки можно складывать в тысячи рисунков и орнаментов. Важно и то, что ваши эксперименты не потребуют крупных денежных трат. К тому же, если вы заинтересуетесь в будущем, книги и журналы с выкройками и пошаговыми инструкциями помогут вам в освоении этого замечательного искусства.

1. **Закрепление пройденного материала** (3мин)

Слайд 15

-Что было основной причиной для создания изделий из лоскута?
-Какие материалы используют для лоскутного шитья?

-Как нужно подготовить ткань для пэчворка?

-Какие виды техник используются в лоскутном шитье?

**5. Домашнее задание** (2мин)

Слайд 16

Выучить конспект. Подготовиться к практической работе: принести картон, линейку, лоскуты ткани (4 расцветки, декатированные), швейные принадлежности.

**Использованные ресурсы:**

<http://zhenskievoprosy.ru/chto-takoe-pechvork.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=2fCEzUpwgs0>

<http://ledikapriz.ru/index.php?topic=1418.0>

<http://www.liveinternet.ru/users/3805766/post319407012/>

<http://aniola-patchwork.blogspot.ru/2013/03/blog-post_15.html>

<http://pedsovet.su/load/321-1-0-13804>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/cfa55cd9-c9d4-737a-282e-1c1f571b5d90/118861/?interface=pupil&class=48&subject=36>