Проверено Утверждаю

Зам дир. По ВР Директор школы

-------------------------- ------------------------

Марушина Э.А Кузьмина Л.Н.

Рабочая программа

Дополнительного образования детей

МБОУ Яковская СОШ

« Умелые руки»

Учителя 1 квалификационной категории

Трусова Владимира Александровича

Срок реализации-1 год

Возраст детей 12-14 лет

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол №1 от

30. о8 2014

2014-2015 учебный год

**Содержание :**

1. Пояснительная записка.

2. Цели и задачи курса.

3. Основные требования к знаниям и умениям (ожидаемые результаты).

4.Тематическое планирование.

5. Учебно-методический комплекс.

6.Приложения.

**Пояснительная записка**

*Курс расчитан* для учащихся 7-8 классов на 35 ч.

Рабочая программа кружка составлена на основе программ:

1. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Технология. – Москва. – Просвещение, 2011.

Программа составлена с учетом регионального компонента и с учетом индивидуальных особенностей школьников.

**Цель программы** - способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь учащимся в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

Предлагаемая мной программа построена так, чтобы дать школьникам представления о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни человека.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусство, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение выставок изделий декоративно-прикладного искусства и работ одноклассников. Все это дает толчок для творения, создания прекрасного и творческого роста.

**Задачи :**

-сохранение и развитие древнего вида искусства - резьба по дереву;

-формирование умений механической обработки древесины, знаний о применяемых материалах, инструментах и станках, основных заготовительных, обработочных, контрольно- измерительных и отделочных операциях;

-обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;

-создание предпосылок для формирования ценностно-смысловой, нравственной основы развития будущего профессионала;

-развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома: получение заготовок, пиление, строгание, долбление, зачистка, точение и отделка изделия с использованием различных видов резьбы.

*Формы проведения занятий:* практические работы, беседа, демонстрация изделий, посещение выставок, экскурсии, проектная деятельность.

**Учащиеся должны знать:**

- основы ручной и механической обработки древесины;

- особенности отделки древесины (морение, лакирование, вощение);

- основные правила выполнения резьбы по дереву;

- правила составления геометрических орнаментов и способы нанесения их на поверхность изделий;

- основные правила ТБ при работе со столярным инструментом, работе на станках и инструментом резчика.

**Учащиеся должны уметь:**

- изготовлять самостоятельно изделия для художественной отделки;

- составлять и наносить геометрический орнамент;

- самостоятельно осуществлять художественную отделку (резьбу) изделия;

- производить окончательную отделку готового изделия различными ЛКМ.

Данные умения и навыки должны быть применены в практических работах.

**Тематическое планирование:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Часы | Дата | Практическая работа |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27-29  30-  33  34 | Вводное занятие. История развития декоративно- прикладного искусства. Виды художественной обработки древесины  Рабочее место. Инструмент. Правила ТБ. Породы древесины, их характерные особенности. Характеристика основных пород древесины. Определение пород древесины по внешнему виду.  Геометрическая резьба по дереву.  Виды резьбы по дереву, их отличительные особенности. Историческое возникновение геометрической резьбы по дереву. Основные законы составления геометрического орнамента.  «Сколыш» - простейший элемент геометрической резьбы . Правила разметки. Техника выполнения.  Разметка и выполнение геометрического орнамента «цепочка».  Разметка и выполнение геометрического орнамента «змейка», «двойная змейка».  Разметка и выполнение геометрического орнамента «чешуя».  Разметка, пиление, строгание древесины. Изготовление изделия для украшения их геометрическим орнаментом.  Виды разметки геометрического орнамента. Нанесение геометрического орнамента на готовое изделие.  Отработка приемов работы.  Выполнение геометрической резьбы. Выполнение геометрического орнамента на изделии.  Виды отделки древесины. Способы нанесения ЛКМ на изделие из древесины.  Разработка и изготовление столярного изделия с элементами геометрической резьбы по дереву.  Нанесение геометрического орнамента и выполнение его на столярном изделии.  Токарный станок по дереву. СТД – 120. Устройство, приемы работы. ТБ при работе.  Материал для токарных работ. Способы крепления на станке.  Точение наружных цилиндрических и конических поверхностей.  Точение плоских деталей на токарном станке по дереву.  Нанесение геометрического орнамента на плоские детали цилиндрической формы.  Выполнение геометрической резьбы по дереву на деталях плоской цилиндрической формы.  Нанесение ЛКМ на детали с элементами геометрической резьбы по дереву.  Трехгранновыямчатая резьба. Применение. Техника выполнения.  Нанесение геометрического орнамента и выполнение трехгранновыямчатой резьбы. Геометрический орнамент «змейка».  Разметка и выполнение геометрического орнамента «ромбики».  Разметка и выполнение геометрического орнамента «солнышко».  Разметка и выполнение геометрического орнамента «сияние».  Проект на изготовление изделия с элементами художественной отделки древесины. Основные правила выполнения геометрической резьбы по дереву.  Изготовление изделия согласно проекту, разметка и выполнение геометрического орнамента.  Отделка изделия с элементами геометрической резьбы. Анализ работы | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  3  4  1 | 12.09  19.09  26.09  3.10  10.10  17.10  24.10  31.10  14.11  21.11  28.11  5.12  12.12  19.12  26.12  9.01  16.01  23.01  30.01  6.02  13.02  20.02  27.02  6.03  13.03  20.03  27.03  3.04  10.04  17j4  24.04  8.05  15.05  22.05  29.05 | Посещение выставки  Работа с раздаточным мат-лом  Тренировочная дощечка  Тренировочная дощечка  Тренировочная дощечка  Тренировочная дощечка  Разделочная доска  Ручка дверная  Тренировочная работа  Подсвечник  Тарелка  Тренировочная дощечка  Тренировочная дощечка  Тренировочная дощечка  Тренировочная дощечка  Тренировочная дощечка  Собственное изделие |

**Учебно – методический комплекс**

1. Апаткин В.А. Художественная обработка древесины. – Архангельск, 1992.
2. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба, 1993.
3. Перевертайлов П.Я. Резьба по дереву в кружковой работе. – Архангельск, 1991.
4. Пронин Л.А. Резьба и мозаика по дереву. – Екатеринбург, 2001
5. Резьба по дереву: Сборник / Авт. – сост. В.В.Новиков. – М., 2002.
6. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву в современном интерьере. – 3-е изд. – Мн.: « Соврем. Слово», 2003.
7. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело: Учеб.- метод. пособие – М., 2002.
8. Чебан В.А. Современная резьба по дереву. Резьба по дереву. – Ростов/Д: Издательский дом «Владис», 2005.

Список учеников посещающих кружок « Умелые руки «

1. Котков М. 8 кл.
2. Курицын Д. 8 кл.
3. Блинов А. 7 кл.
4. Любимцев Н. 7кл.
5. Некрасов В. 7 кл.
6. Дашков И. 8 кл.
7. Ивлева А. 8кл

Занятия в кружке проводятся каждую пятницу с 14.30 по 15.30