***Программа******литературно - творческого кружка «Дар»***

***руководитель: Буркало Л.Н.***

**Пояснительная записка**

Проблема обогащения словарного запаса у подрастающего поколения, пробуждения интереса к чтению, развитие творческих способностей учащихся является одной из актуальнейших для нашего государства и общества. Программа «литературно-творческого кружка…» помогает выявлять талантливых, инициативных детей и дает им возможность к самовыражению. Она ориентирована на развитие активной жизненной позиции ребенка, приобщение его к общественной деятельности, самообразованию, развитию творческих способностей. Итогом программы должно стать формирование условий для становления у детей собственной жизненной позиции , что является обязательным фактором для развития интеллектуальных и аналитических способностей у детей.

Свое отношение как к жизни, так и к искусству детям легче передать в образе. Не случайно учащиеся этой возрастной категории начинают пробовать свои силы в стихосложении, но у них нет еще опыта в данном виде творчества. Поэтому возникла идея создания кружка, где бы они могли учиться создавать свои литературные произведения. Это дает возможность пробудить их чувства и воображение, помогает обогащать словарный запас. Приобретая практические навыки (сочиняя стихи, рассказы, эссе) дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества.

Но для того, чтобы сочинять, необходимо формировать литературно-художественные умения детей. А так как на изучение литературы в каждом классе отводится только 2 часа в неделю, что очень мало, на занятиях литературного кружка даются углубленные знания по теории литературы, которые расширяют кругозор учащихся и способствуют развитию творческих способностей.
Комплекс занятий рассчитан на параллель 5-ых классов и включает изучение русской классической литературы 19 и 20 веков. Для достижения большего педагогического эффекта, для поддержания интереса к занятиям, для обеспечения должной наглядности предполагается широкое использование на занятиях технических средств обучения: аудио и видеозаписей, слайдов, фильмов, репродукций картин , использование музыки в качестве фона.

На занятиях кружка учащиеся должны научиться выражать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения. Кроме этого члены кружка должны стать активными участниками общешкольных мероприятий, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в конкурсе чтецов.

В конце года издать поэтический сборник стихов собственного сочинения «Страна детства» и альманах прозаических сочинений «Мир вокруг нас».
Рабочая программа «литературно-творческого» кружка составлена на основании плана внеурочной деятельности обучающихся 5 классов в соответствии с нормативной базой ФГОСс целью духовно-нравственного воспитания и гражданского становления подрастающего поколения и задачами, поставленными школой, обществом, родителями и запросами детей.

На реализацию программы в 5-ом классе отводится 35 часов из расчёта 1 часа в неделю.

Программа предназначена для учащихся 5-6 классов

Программа литературного кружка предполагает работу в трех направлениях:

**Творческое**: сочинение стихов, малой прозы;
**Просветительское**: выпуск газет к юбилейным датам писателей, создание сборника стихов « Страна детства», альманаха « Мир вокруг нас»;
**Массовое**: участие в конкурсах, литературных вечерах, викторинах.

**Цель**:
-развивать творческие способности детей, их литературный дар.

**Задачи:**

- подготовить учащихся к реализации своих словотворческих возможностей;

-развивать умения и навыки анализа поэтического и прозаического текста;

- учить детей основам стихосложения: рифмовка, ритм и размер стиха;

-ориентироваться в работе на лучшие образцы художественных произведений;

-развивать понимание поэзии и прозы через эмоциональные переживания, любовь к природе и своей малой родине;

-работать над богатством, выразительностью и культурой речи учащихся.

**^ Учащиеся должны знать:**

- основные сведения о жизни и творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, И.А.Бунина, Н.А.Заболоцкого, С.А.Есенина, мастеров прозы И.С.Тургенева, А.П.Чехова, М.М.Зощенко, В.М.Шукшина.

**^ Учащиеся должны уметь*:***

- анализировать поэтические и прозаические художественные произведения;

- создавать самостоятельно стихотворные и прозаические тексты;

- развивать в себе потребность к самопознанию и самосовершенствованию.

**^ Ожидаемые результаты**

**В результате занятий в литературном кружке**предполагается расширение знаний школьников в области литературы; участие детей в районных конкурсах чтецов, в других творческих конкурсах ; выпуск учащимися альбома стихов «Страна детства»; сборника прозаических произведений, сотрудничество с районной газетой «Вперед»; презентации своего творчества; выступления перед учащимися, учителями и родителями.

**Способы проверки прогнозируемых результатов:**

**1-2 уровень -** учащийся умеет добывать, сопоставлять и критически оценивать ситуацию с позиции литературоведческих понятий, полученных из различных источников (в том числе Интернет, СМИ и т.д.).

**3 уровень**–учащийся умеет предлагать варианты мотивов и поступков литературных героев; анализировать литературные тексты; давать нравственную оценку (и объяснять ее с позиции гуманистических духовных ценностей).

**4-5уровень**-учащийся умеет, опираясь на читательский опыт, определять свою мировоззренческую, гражданскую позицию; самостоятельно готовить проект; защищать его перед учащимися; выступать в дискуссии.

**Система отслеживания и оценивания результатов обучения:**

- Организация коллективных обсуждений изученного материала;

- Создание индивидуальных и групповых проектов учащихся;

- Выступления учащихся перед группой с заранее оговоренным проектом.

**Дидактический материал, техническое оснащение занятий:**

Иллюстрации, учебные фильмы, мультимедийное оборудование,

 программное обеспечение.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | УУД |
| 1 | Мифы.Жанры лирических произведений.  | 6 | Вырабатывается:1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать.
 |
| 2 | Основы стихосложения.Рифмовки и стихотворные размеры. | 7 | Вырабатывается:1. умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
2. работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 |
| 3 | Практические работы и исследования. Авторские сочинения. | 8 | Вырабатывается:1. умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
2. самостоятельно сопоставлять и анализировать поэтические тексты.
 |
| 3 | Средства художественной выразительности. | 4 | Вырабатывается:1. умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать;
2. самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
 |
| 4 | Творческие работы. | 5 | Вырабатывается:1. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
2. Анализировать лирические произведения.
 |
| 5 | Презентации и творческие отчеты. | 5 | Вырабатывается:1. способность логического и беспристрастного мышления;
2. умение отсеивать информацию, выделять и классифицировать факты.
 |
| **Итого** | **35**  |  |

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Дата проведения** |
|  |  |  | **План**  | **факт** |
| 1 | 1 | Вводное занятие | **5.09** | **5.09** |
| 2 | 1 | Мифы. | 12.09. | 12.09. |
| 3 | 1 | От мифа к фольклору и литературе. | 19.09. | 19.09. |
| 4 | 1 | От мифа к фольклору и литературе. | 26.09. | 26.09. |
| 5 | 1 | Лирические произведения. Лирика и поэзия. | 3.10. | 3.10. |
| 6 | 1 | Концерт. Мое любимое стихотворение. | 10.09. | 10.09. |
| 7 | 1 | Правила стихосложения. | 17.10. | 17.10. |
| 8 | 1 | Практикум: деление слова на слоги, чередование ударных и безударных слогов.  | 24.10. | 24.10. |
| 9 | 1 | Стихотворный размер. Ямб, хорей, гекзаметр, амфибрахий, анапест.  | 31.10 | 31.10 |
| 10 | 1 | Стихотворный размер. Ямб, хорей, гекзаметр, амфибрахий, анапест. | 14.11. |  |
| 11 | 1 | Практикум: развитие навыков и умений определять стихотворный размер. | 14.11. |  |
| 12 | 1 | Рифма. Способы рифмовки. Рифма мужская и женская, смежная или парная, перекрестная, опоясывающая, смешанная. | 21.11. |  |
| 13 | 1 | Рифма. Способы рифмовки. Рифма мужская и женская, смежная или парная, перекрестная, опоясывающая, смешанная. | 28.11. |  |
| 14 | 1 | Практическая работа. Анализ классических стихотворений по определению рифмы. | 5.12. |  |
| 15 | 1 | Строфа. Виды строф. | 12.12. |  |
| 16 | 1 |  Исследование. Развитие навыков и умений определять разновидности строф. | 19.12. |  |
| 17 | 1 | Исследование. Ономастика, буриме, шарада, алфавитный стих. | 26.12. |  |
| 18 | 1 | Исследование. Ономастика, буриме, шарада, алфавитный стих. | 16.01. |  |
| 19 | 1 | Творческая работа: сочинение алфавитного стиха, ономастики, буриме, шарады. | 23.01. |  |
| 20 | 1 | Средства художественной выразительности. Тропы. | 30.01. |  |
| 21 | 1 | Средства художественной выразительности. Тропы | 6.02. |  |
| 22 | 1 | Поэтические фигуры. | 13.02. |  |
| 23 | 1 | Практикум. Работа над средствами художественной выразительности. | 20.02. |  |
| 24 | 1 | Жанры лирических произведений. | 27.02. |  |
| 25 | 1 | Жанры лирических произведений. | 6.03. |  |
| 26 | 1 | Практикум. Определение жанров лирических произведений разных авторов. | 13.03. |  |
| 27 | 1 | Поэтический мир А.С.Пушкина. | 27.03. |  |
| 28 | 1 | Поэтический мир М.Ю.Лермонтова. | 3.04. |  |
| 29 | 1 | Поэтический мир Ф.И Тютчева. | 10.04. |  |
| 30 | 1 |  Исследовательская работа.Определение стиля поэта, жанровое своеобразие, своеобразие языка. | 17.04.24.04. |  |
| 31 | 1 | Исследовательская работа.Определение стиля поэта, жанровое своеобразие, своеобразие языка. | 24.04 |  |
| 32 | 1 |  Творческие работы. Техника написания стихов. | 8.05. |  |
| 33 | 1 | Творческие работы. Техника написания стихов. | 15.05. |  |
| 34 | 1 | Презентации своих работ. | 22.05. |  |
| 35 | 1 | Итоговое занятие. Творческий отчет перед учащимися, родителями, учителями. | 29.05. |  |
|  |  | Итого: 35 часов. |  |  |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | УУД |
| 1 | Мифы.Жанры лирических произведений.  | 6 | Вырабатывается:1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать.
 |
| 2 | Основы стихосложения.Рифмовки и стихотворные размеры. | 7 | Вырабатывается:1. умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
2. работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 |
| 3 | Практические работы и исследования. Авторские сочинения. | 8 | Вырабатывается:1. умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
2. самостоятельно сопоставлять и анализировать поэтические тексты.
 |
| 3 | Средства художественной выразительности. | 4 | Вырабатывается:1. умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать;
2. самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
 |
| 4 | Творческие работы. | 5 | Вырабатывается:1. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
2. Анализировать лирические произведения.
 |
| 5 | Презентации и творческие отчеты. | 5 | Вырабатывается:1. способность логического и беспристрастного мышления;
2. умение отсеивать информацию, выделять и классифицировать факты.
 |
| **Итого** | **35**  |  |

**Ресурсное обеспечение программы.**

Программа реализуется учителем русского языка и литературы Буркало Л.Н.

Занятия проводятся в учебном кабинете, оборудованном мультимедийной установкой.