Рассмотрено

на педсовете,

**протокол №1**

**от « » сентября 2014 г.**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №43»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Волобуева

**Приказ №**

**от « » сентября 2014г.**

согласовано

зам. директора по ВР

**« » сентября 2014 г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**А.А. Баранюк**

**Рабочая программа**

**Кружка «Волшебное перо»**

**Автор: руководитель кружка**

**Буркало Л.Н.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Волшебное перо»» составлена на основании плана дополнительного образования на 2014-2015 учебный год, в соответствии с целями и задачами школы, запросами родителей. Программа реализуется в рамках интеллектуального направления.

Предлагаемая рабочая программа предназначена для учащихся 11 классов, рассчитана на 4 часа в неделю (152 часа за учебный год) для 2-ух групп (по 2 часа в неделю в каждой группе).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1 группа | 2 группа |
| 1 четверти | 18 | 18 |
| 2 четверти | 16 | 16 |
| 3 четверти | 26 | 26 |
| 4 четверти | 16 | 16 |
| Всего: 152 | 76 | 76 |

Каждый раздел программы предполагает овладение теоретическими сведениями и практическими навыками.

Изучение языка художественной литературы позволяет глубже понять произведение в неразрывном единстве его идейно-эстетического содержания и формы, способствует формированию художественного вкуса учащихся и обогащению их речи, воспитывает в них любовь к родному слову, к русской культуре. Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Оказание помощи в приобретении практических навыков, активизации творческих способностей школьников - путь обучения, который в конечном итоге ведет к развитию письменной речи.

Программа содержит теоретические сведения о структуре школьных сочинений и практические задания для формирования навыка составления текстов разных жанров: отбирать материал на заданную тему, связно и грамотно формулировать мысли, подтверждая их примерами из литературных произведений и критических статей. Поэтому очень важно работать с учащимися с целью подготовки к сочинению и выработки навыков анализа текста. Анализ языковых особенностей, композиции текста открывает для учащихся возможность работать по образцу.

Целесообразно обучать учащихся написанию сочинений разных типов и жанров, анализировать литературоведческие тексты и тексты школьных сочинений, написанных более способными учащимися. Предлагаемый материал поможет учащимся разобраться в разнообразной типологии школьных сочинений, развить чуткость к литературным произведениям, научит выражать свои мысли и правильно оформлять их в своих сочинениях. Практические задания предполагают выполнение учащимися различных видов работ: подбор доказательств к выдвинутому тезису; редактирование текста; перестройка частей текста, трансформирование текста ситуативного характера и другие. В ходе подготовки к сочинениям автором рассматриваются основные виды работ над текстом, имеющие место в заданиях ЕГЭ и во вступительных экзаменах в вузы. Большое значение имеет обучение учащихся написанию эссе.

**Цель:** Формировать коммуникативную компетентность учащихся.

**Задачи:**

- формирование навыков создания композиционно целостного оригинального  сочинения на основе литературных и публицистических текстов;

- повторение основных произведений, изучаемых в рамках школьной программы по литературе,

-формирование навыков анализа текстов классической литературы и использование этих навыков при написании собственных текстов в экзаменационных работах по литературе, при написании сочинения.

-Формирование навыка составления текстов разных жанров.

**Ожидаемый результат:**

В процессе освоения курса учащиеся получат навыки анализа художественных произведений,  познакомятся с теоретическим материалом, терминами и принципами создания собственного текста по законам классического сочинения, познакомятся с основными принципами анализа литературного произведения и научатся проводить параллели между разными историческими и социокультурными ситуациями, рассматривая их в определенном контексте – эти умения станут незаменимыми при написании сочинения в 11 классе.

Теоретические знания, полученные в процессе обучения, закрепляются при выполнении практических заданий, непрерывного тренинга  выявления стилевых особенностей различных текстов и выбора  собственных композиционных решений для сочинения, что является залогом самостоятельной успешной работы над экзаменационным сочинением.

**Календарно-тематическое планирование**

для учащихся 11 классов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Название темы | Кол-во часов |
| План | Факт |
| 1 | Требования к композиции и структуре классического сочинения | 1 | 1 гр - 1.09  2 гр.- 3.09 | 1 гр - 1.09  2 гр.- 3.09 |
| 2 | Роль ключевых слов в создании собственного текста. | 1 | 1 гр - 1.09  2 гр.- 3.09 | 1 гр - 1.09  2 гр.- 3.09 |
| 3 | Жанровые особенности исходных текстов | 1 | 1 гр – 8.09  2 гр-10.09 | 1 гр – 8.09  2 гр-10.09 |
| 4 | Композиционные узлы создаваемого текста | 1 | 1 гр – 8.09  2 гр-10.09 | 1 гр – 8.09  2 гр-10.09 |
| 5 | Смысловая цельность и логическая последовательность изложения. | 1 | 1 гр – 15.09  2 гр-17.09 | 1 гр 15.09  2 гр-17.09 |
| 6 | Практическая работа: создание текста, отвечающего требованиям логической последовательности и смысловой цельности. | 1 | 1 гр – 15.09  2 гр-17.09 | 1 гр 15.09  2 гр-17.09 |
| 7 | Отработка навыков по подбору материала. | 1 | 1 гр – 22.09  2 гр- 24.09 | 1 гр – 22.09  2 гр- 24.09 |
| 8 | Стили речи и типы речи. | 1 | 1 гр – 22.09  2 гр- 24.09 | 1 гр – 22.09  2 гр- 24.09 |
| 9 | Отработка навыков по продолжению текста в определенной стилевой направленности. | 1 | 1 гр – 29.09  2 гр- 1.10 | 1 гр – 29.09  2 гр- 1.10 |
| 10 | Отработка навыков по продолжению текста в определенной стилевой направленности. | 1 | 1 гр – 29.09  2 гр- 1.10 | 1 гр – 29.09  2 гр- 1.10 |
| 11 | Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования. | 1 | 1 гр – 6.10  2 гр- 8.10 | 1 гр – 6.10  2 гр- 8.10 |
| 12 | Практикум: создание сочинения на основе текста-повествования. | 1 | 1 гр – 6.10  2 гр- 8.10 | 1 гр – 6.10  2 гр- 8.10 |
| 13 | Особенности написания сочинения с использованием текста-описания | 1 | 1 гр – 13.10  2 гр- 15.10 | 1 гр – 13.10  2 гр- 15.10 |
| 14 | Практикум: создание сочинения на основе анализа текста-описания. | 1 | 1 гр – 13.10  2 гр- 15.10 | 1 гр – 13.10  2 гр- 15.10 |
| 15 | Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения. | 1 | 1 гр –20.10  2 гр- 22.10 | 1 гр –20.10  2 гр- 22.10 |
| 16 | Практикум: создание сочинения на основе текста-рассуждения. | 1 | 1 гр –20.10  2 гр- 22.10 | 1 гр –20.10  2 гр- 22.10 |
| 17 | Обзор основных направлений тем сочинений. | 1 | 1 гр –27.10  2 гр- 29.10 | 1 гр –27.10  2 гр- 29.10 |
| 18 | Подготовка к размышлениям о своеобразии творчества М.Ю.Лермонтова. | 1 | 1 гр –27.10  2 гр- 29.10 | 1 гр –27.10  2 гр- 29.10 |
| 19 | Подбор материала для аргументации. | 1 | 1 гр –03..11  2 гр- 5.11 |  |
| 20 | Подбор материала для аргументации. | 1 | 1 гр –03..11  2 гр- 5.11 |  |
| 21 | Подготовка к размышлениям на тему войны: воплощение темы войны в творчестве русских и советских писателей. | 1 | 1 гр –10.11  2 гр12.11 |  |
| 22 | Эволюция восприятия войны писателями. | 1 | 1 гр –10.11  2 гр12.11 |  |
| 23 | Роль личности в истории и на войне… | 1 | 1 гр –17.11  2 гр 19.11 |  |
| 24 | Нравственный выбор человека на войне. | 1 | 1 гр –17.11  2 гр 19.11 |  |
| 25 | Подбор материала для аргументации. | 1 | 1 гр –24.11  2 гр 26.11 |  |
| 26 | Подбор материала для аргументации | 1 | 1 гр –24.11  2 гр 26.11 |  |
| 27 | Подготовка к размышлениям о взаимосвязи человека и природы. | 1 | 1 гр –1.12  2 гр 3.12 |  |
| 28 | Эстетическая роль природы в духовном развитии личности. | 1 | 1 гр –1.12  2 гр 3.12 |  |
| 29 | Экологические проблемы современности. | 1 | 1 гр –8.12.  2 гр 10.12 |  |
| 30 | Экологические проблемы современности. | 1 | 1 гр –8.12.  2 гр 10.12 |  |
| 31 | Различные подходы к проблемам взаимосвязи человека и природы в отечественной и зарубежной литературе. | 1 | 1 гр –15.12  2 гр 17.12 |  |
| 32 | Различные подходы к проблемам взаимосвязи человека и природы в отечественной и зарубежной литературе. | 1 | 1 гр –15.12  2 гр 17.12 |  |
| 33 | Подбор материала для аргументации. | 1 | 1 гр –22.12  2 гр 24.12 |  |
| 34 | Подбор материала для аргументации. | 1 | 1 гр –22.12  2 гр 24.12 |  |
| 35 | Подготовка к размышлениям о проблемах взаимоотношений между поколениями. . | 1 | 1 гр –29.12  2 гр 31.12 |  |
| 36 | Семейные ценности как основа духовного развития человека и общества | 1 | 1 гр –29.12  2 гр 31.12 |  |
| 37 | Психологическая, социальная, нравственная ипостаси и взаимоприятия и неприятия друг друга поколениями. | 1 | 1 гр –5.01  2 гр-7.01 |  |
| 38 | Психологическая, социальная, нравственная ипостаси и взаимоприятия и неприятия друг друга поколениями. | 1 | 1 гр –5.01  2 гр-7.01 |  |
| 39 | Подбор материала для аргументации. | 1 | 1 гр –12.01  2 гр-14.01 |  |
| 40 | Подбор материала для аргументации. | 1 | 1 гр –12.01  2 гр-14.01 |  |
| 41 | Подготовка к размышлениям на морально-этические темы: сложность выбора нравственного ориентира человека и человечества. | 1 | 1 гр –19.01  2 гр-21.01 |  |
| 42 | Подготовка к размышлениям на морально-этические темы: сложность выбора нравственного ориентира человека и человечества. | 1 | 1 гр –19.01  2 гр-21.01 |  |
| 43 | Философские и социальные аспекты духовной жизни человека. | 1 | 1 гр –26.01  2 гр-28.01 |  |
| 44 | Философские и социальные аспекты духовной жизни человека. | 1 | 1 гр –26.01  2 гр-28.01 |  |
| 45 | Подбор материала для аргументации. | 1 | 1 гр –2.02  2 гр-4.02 |  |
| 46 | Подбор материала для аргументации. | 1 | 1 гр –2.02  2 гр-4.02 |  |
| 47 | Тема духовного одиночества в творчестве М.Ю.Лермонтова. | 1 | 1 гр –9.02  2 гр-11.02 |  |
| 48 | Тема духовного одиночества в творчестве М.Ю.Лермонтова. | 1 | 1 гр –9.02  2 гр-11.02 |  |
| 49 | Проблемы чинопочитания, духовной и нравственной ограниченности в произведениях Н.В.Гоголя. | 1 | 1 гр –16.02  2 гр-18.02 |  |
| 50 | Проблемы чинопочитания, духовной и нравственной ограниченности в произведениях Н.В.Гоголя. | 1 | 1 гр –16.02  2 гр-18.02 |  |
| 51 | «Обломовщина» как признак душевной пассивности: актуализация проблемы. | 1 | 1 гр –23.02  2 гр-25.02 |  |
| 52 | «Обломовщина» как признак душевной пассивности: актуализация проблемы. | 1 | 1 гр –23.02  2 гр-25.02 |  |
| 53 | Актуализация «вечного» непонимания «отцов и детей» по роману И.С.Тургенева. | 1 | 1 гр –2.03  2 гр-4.03 |  |
| 54 | Теория Наполеонизма и ее решение Ф.М.Достоевским. | 1 | 1 гр –2.03  2 гр-4.03 |  |
| 55 | Идея всепрощения, милосердия и жертвенности в произведениях Ф.М.Достоевского. | 1 | 1 гр –9.03  2 гр-11.03 |  |
| 56 | «Война и мир» как отражение общечеловеческих проблем: актуализация идей прощения и «поиска себя». | 1 | 1 гр –9.03  2 гр-11.03 |  |
| 57 | Готовность к самопожертвованию и идея патриотизма в романе «Война и мир» Л.Н.Толстого. | 1 | 1 гр –16.03  2 гр-18.03 |  |
| 58 | Противоестественность и уродство войны в произведениях Л.Н.Толстого и Вс.Гаршина. | 1 | 1 гр –16.03  2 гр-18.03 |  |
| 59 | Актуализация проблем, поставленных А.П.Чеховым: чинопочитание, потеря собственного «я», духовная деградация. | 1 | 1 гр –23.03  2 гр-25.03 |  |
| 60 | Актуализация проблем, поставленных А.П.Чеховым: чинопочитание, потеря собственного «я», духовная деградация. | 1 | 1 гр –23.03  2 гр-25.03 |  |
| 61 | Тема ложных и истинных ценностей в произведениях И.Бунина и К.Паустовского. | 1 | 1 гр –30.03  2 гр-1.04 |  |
| 62 | Тема ложных и истинных ценностей в произведениях И.Бунина и К.Паустовского. | 1 | 1 гр –30.03  2 гр-1.04 |  |
| 63 | Наука и ученый в произведениях М.А.Булгакова. | 1 | 1 гр –6.04  2 гр 8.04 |  |
| 64 | Наука и ученый в произведениях М.А.Булгакова. | 1 | 1 гр –6.04  2 гр 8.04 |  |
| 65 | Многоаспектность человеческой жизни и ее воплощение в романе «Мастер и Маргарита». | 1 | 1 гр –13.04  2 гр 15.04 |  |
| 66 | Многоаспектность человеческой жизни и ее воплощение в романе «Мастер и Маргарита». | 1 | 1 гр –13.04  2 гр 15.04 |  |
| 67 | Тоталитаризм и его влияние на человека в произведениях А.Солженицына, А.Платонова, А.Рыбакова. | 1 | 1 гр –20.04  2 гр 22.04 |  |
| 68 | Тоталитаризм и его влияние на человека в произведениях А.Солженицына, А.Платонова, А.Рыбакова. | 1 | 1 гр –20.04  2 гр 22.04 |  |
| 69 | Человек на войне: проблема нравственного выбора в произведениях о ВОВ. | 1 | 1 гр –27.04  2 гр 29.04 |  |
| 70 | Человек на войне: проблема нравственного выбора в произведениях о ВОВ. | 1 | 1 гр –27.04  2 гр 29.04 |  |
| 71 | Проблема взаимоотношений ученика и учителя в произведениях писателей 70-х годов 20 века (А.Алексин, Н.Распутин, Ю.Тендряков.). | 1 | 1 гр –4.05  2 гр 6.05 |  |
| 70 | Проблема взаимоотношений ученика и учителя в произведениях писателей 70-х годов 20 века (А.Алексин, Н.Распутин, Ю.Тендряков.). | 1 | 1 гр –4.05  2 гр 6.05 |  |
| 71 | Взросление человека и опыт собственных ошибок глазами современных писателей. | 1 | 1 гр –11.05  2 гр 13.05 |  |
| 72 | Взросление человека и опыт собственных ошибок глазами современных писателей. | 1 | 1 гр –11.05  2 гр 13.05 |  |
| 73 | Взросление человека и опыт собственных ошибок глазами современных писателей. | 1 | 1 гр –18.05  2 гр. -20.05 |  |
| 74 | Общекультурная ситуация начала 21 века. | 1 | 1 гр –18.05  2 гр. -20.05 |  |
| 75 | Общекультурная ситуация начала 21 века. | 1 | 1 гр –25.05  2 гр. -25.05 |  |
| 76 | Творческая работа. Сочинение итоговое. | 1 | 1 гр –25.05  2 гр. -25.05 |  |

Использованная литература.

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2007.
2. Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Лекция 8. Написание сочинения.// Русский язык, № 24, 2007.
3. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров(7-8 кл.)». Сос. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1982.
4. Русова Н.Ю. Как писать сочинение, изложение и диктант. – Н.Новгород: Издательство «ДЕКОМ», 1994.
5. Уртминцева М.Г. Сочинение на «отлично». – Нижний Новгород: «Русский купец» и «Братья славяне», 1996.
6. Ушаков А.Г. Пишем сочинение. М., 1992.
7. Шашкова В.В., Брикер З.М., Куприянов З.М. ЕГЭ по русскому языку: теория и практика выполнения задания с развернутым ответом.(Часть 2) – Чебоксары, ООО «Информационно-образовательное агентство «Лидер», 2007.
8. Шипицына Г.М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1997.