Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6 им. А.Ю. Малинина»

городского округа Рошаль Московской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОс зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г  |   |  УТВЕРЖДЕНА приказом директора МОБУ СОШ № 6 им. А.Ю.Малинина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С. Германова «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. № \_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ**

**«ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Кружок "Весёлый лоскуток"**

 Рабочую программу составила:

Якубова Н.В.

 учитель технологии

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_

и рекомендовано к утверждению

Председатель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2014 — 2015 учебный год**

**Пояснительная записка**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок ...» ( В. А. Сухомлинский «Сердце отдано детям». Киев. 1969, с.220).

 Рабочая программа кружка "Весёлый лоскуток"» была разработана на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/(сост.Е.С.Савинов). - М.: Просвещение, 2011.-342с. - (Стандарты второго поколения); программ студии декоративно-прикладного творчества (Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.- 250с.);

Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М., 2004.

 Рабочая программа соответствует нормативно-правовым требованиям к внеурочной деятельности, в том числе утверждённым СанПиН.

 Рабочая программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки учащихся.

Программа кружка разработана на 1 год занятий с детьми 12-15 лет и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к лоскутному шитью – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России. Лоскутное шитьё - творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует  формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения. Основой её является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

Программа способствует:

* развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
* помощи в его самоопределении;
* освоению рациональных техник кроя и пошива лоскутных изделий, традиционных и свободных техник лоскутного шить ;
* обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания;
* обучению навыкам и приемам работы с инструментами и материалом;
* знакомству с историей лоскутного шитья, народными традициями в данных областях.

**Цель:**

 создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:**

Обучающие:

* сформировать элементарные знания и умения в изучаемом виде декоративно-прикладного творчества;
* овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий;
* познакомить детей с историей лоскутного шитья.

Развивающие:

* развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
* пробудить интерес к познанию;
* развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

* воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;
* воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Социальные:

* создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;
* помочь ребёнку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;
* научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни.

 Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста.

 Базовыми для программы являются разделы:"Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества", "Основы цветовой грамоты", "Технологические основы лоскутного шитья", "Выполнение творческого проекта". Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

 Основной формой работы является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.п. При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами.

**Планируемые результаты**

Освоение детьми программы «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

* учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

 Школьники получат возможность для формирования:

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально- ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ;
* навыкам работы с тканью и навыкам создания образов посредством различных техник лоскутного шитья;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

 Школьники получат возможность научиться:

* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* различать техники лоскутного шитья, представлять место и роль лоскутного шитья в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в лоскутном шитье;
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно -образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно- прикладного искусства.

 Школьники получат возможность научиться:

* создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно -творческой деятельности в целом.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* осуществлять совместную продуктивную деятельность;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение и позицию.

 Школьники получат возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогом изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

 Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн. Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное мышление, художественный вкус).

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| 1. | Правила техники безопасности. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. | 1 | 1 |  |
| 2. | Основы цветовой грамоты. | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Основные понятия об орнаменте. | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Технологические основы лоскутного шитья. | 18 |  |  |
| 5. | Выполнение индивидуального творческого проекта. | 10 | 1 | 9 |
|  |  |  |  |  |
|  Итого: 35 часов. |

**Учебно-тематический план занятий**

**по программе «Декоративное творчество»**

 **(1час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номерзанятия | Название разделов и тем | Количество часов |
| всего | теор. | практ |
| **1** | **Введение: правила техники безопасности.** Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. | **1** | **1** |  |
|  | **Основы цветовой грамоты.** | **4** | **2** | **2** |
| **2-3** | Хроматические и ахроматические цвета. Восприятие цвета. Цветовой круг. |  | 1 | 1 |
| **4-5** | Гармония. Колорит. Цветовая гамма. Контраст цветов. |  | 1 | 1 |
|  | **Основные понятия об орнаменте** | **2** | **1** | **1** |
| 6-7 | Орнамент. Ритм. Раппорт. Мотив. Орнаментальная композиция. |  | 1 | 1 |
|  | **Технологические основы лоскутного шитья.** | **18** | **4,5** | **13,5** |
| 8-9 | Техника лоскутного шитья "полоска" |  | 0,5 | 1,5 |
| 10-11 | Техника лоскутного шитья "квадрат" |  | 0,5 | 1,5 |
| 12-13 | Техника лоскутного шитья "треугольник" |  | 0,5 | 1,5 |
| 14-15 | Блоки "Крылья мельницы", "Парус" |  | 0,5 | 1,5 |
| 16-17 | Блоки "Квадрат в рамке", "Крылья в квадрате" |  | 0,5 | 1,5 |
| 18-19 | Блоки "Лукошко с цветами", "Цветочная корзина" |  | 0,5 | 1,5 |
| 20-21 | Блоки "Крылья и звёзды", "Звезда на ветру" |  | 0,5 | 1,5 |
| 22-23 | Блоки "Мозаичные крылья", "Мозаика" |  | 0,5 | 1,5 |
| 24-25 | Лоскутная техника "Ляпачиха" |  | 0,5 | 1,5 |
|  | **Выполнение индивидуального творческого проекта.** | **10** | **1** | **9** |
| 26 | Выбор и обоснование проблемы, работа с журналами, разработка эскиза. Технология выполнения изделия. Подбор материалов. Выбор оптимального варианта выполнения проекта. |  | 1 |  |
| 27-34 | Изготовление изделия. |  |  | 8 |
| 35 | Выставка работ. |  |  | 1 |
|  | Итого: | **35** | **9,5** | **25,5** |

**Содержание программы**

**кружка "Весёлый лоскуток" (35 ч.)**

Учащиеся приобретают знания по материаловедению, основам цветоведения, овладевают техникой шитья традиционных элементов лоскутного шитья и знакомятся с историей его возникновения, выполняют простейшие декоративно – художественные изделия, учатся организовывать своё рабочее место.

 **I.Введение: правила техники безопасности. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества (1ч).**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России. Пэчворк, квилт.

**Учебно-наглядные пособия**: лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; коллекции тканей, презентация.

**Практическая работа:** подбор образцов тканей для лоскутного шитья.

**II. Основы цветовой грамоты (4).**

Изучение понятий: цвет, цветовой тон, насыщенность, светлота, хроматические и ахроматические цвета, тёплые и холодные цвета, спектр, цветовой круг. Восприятие цвета. Контрастные, родственные цвета. Гармония. Колорит. Цветовая гамма.

**Учебно-наглядные пособия**: лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; образец цветового круга, презентация.

**Инструменты, приспособления, материалы**: полоски тканей различных цветов и тонов; клей; бумага; картон.

**Практическая работа**: с помощью разноцветных полосок тканей проиллюстрировать понятия цветовой тон, светлота, насыщенность.

**III. Основные понятия об орнаменте (2ч).**

Орнамент. Ритм. Раппорт. Мотив. Орнаментальная композиция.

**Учебно-наглядные пособия:** орнаментальные лоскутные полотна; фотографии, альбомы и другие изображения геометрических орнаментов; раздаточный материал для практической работы.

**Инструменты, приспособления, материалы:** лоскуты ткани, различные по цвету, рисунку, фактуре в виде квадратов и треугольников; клей, бумага, швейные булавки, линейка, карандаш.

**Практическая работа:** составление орнамента.

**IV. Технологические основы лоскутного шитья (18ч).**

Технология работы над лоскутным изделием. Материалы, инструменты и оборудование. Организация рабочего места. Понятие о техниках лоскутного шитья. Техники: «полоска», «квадрат», «треугольник», «ляпачиха».Изготовление блоков: "Крылья мельницы", "Парус", "Квадрат в рамке", "Крылья в квадрате", "Лукошко с цветами", "Цветочная корзина", "Крылья и звёзды", "Звезда на ветру", "Мозаичные крылья", "Мозаика".

Замысел. Поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение схемы. Выполнение рабочего чертежа. Стежка.

**Учебно-наглядные пособия:** орнаментальные лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; образцы, выполненные с использованием техник «полоска», «квадрат», «треугольник»; цветовой круг, технологические карты.

**Инструменты, приспособления, материалы**: лоскуты тканей различных цветов и тонов; швейные булавки, мел (простой карандаш ТМ), ножницы, швейная машинка, картон для изготовления шаблонов.

**Практическая работа:** изготовление образцов, сборка блоков.

**V. Выполнение индивидуального творческого проекта (10ч).**

Выбор и обоснование проблемы, работа с журналами, разработка эскиза. Технология выполнения изделия. Подбор материалов. Выбор оптимального варианта выполнения проекта. Изготовление изделия.

**Требования к уровню подготовки**

**В результате освоения программы кружка ученик должен**

**знать/понимать**

* теоретические основы декоративно- прикладного творчества; назначение различных декоративных изделий; закономерности цветовых сочетаний, построения орнамента; историю лоскутного шитья в России и других странах;
* названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;
* названия и назначение тканей, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
* понятия: цвет, цветовой круг, гармония, колорит, контраст цветов, орнамент, ритм, раппорт, мотив, орнаментальная композиция.
* простейшие правила организации рабочего места;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
* приёмы разметки (линейка, циркуль, шаблон);

**Уметь**

* правильно организовывать своё рабочее место;
* пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
* прочно соединять детали между собой, применяя нитки, клей, проволоку;
* находить оптимальные композиционные решения;
* разрабатывать орнаменты, учитывая закономерности цветовых сочетаний;
* изготавливать изделия из ткани с использованием изученных техник лоскутного шитья.

**Использовать приобретённые умения и навыки в практической и повседневной жизни для:**

изготовления простейших декоративно-художественных изделий из текстильных материалов с использованием простейших инструментов ручного труда, контроля качества выполняемых работ с применением измерительных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда

**Список литературы**

*Основная литература*

* + - 1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/(сост.Е.С.Савинов). - М.: Просвещение, 2011.-342с. - (Стандарты второго поколения).
			2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
			3. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М., 2004.

*Дополнительная литература*

* + - 1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
			2. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
			3. Кузнецова, Ю., Банакина, Л. Чудо- лоскут. / Ю. Кузнецова, Л. Банакина - Мир женщины, 1987, № 3, 5, 9, 11, с. 64-65.
			4. Маслова, Г. Орнамент русской народной вышивки./ Г. Маслова – Москва, Школьная пресса, 1978
			5. Нагель О.И. Организация коллективной работы на уроке // Школа и производство. - 2003, №3, с. 36-39.
			6. Нагель О.И. Лоскутное шитьё – технология или искусство? Элективный курс// Предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов: Сборник программ элективных курсов – М., ИПК и ПРНО МО, 2004.
			7. Нагель О.И., Гречникова И.П. Рабочая тетрадь к теме «Орнамент» - АСОУ, 2013.
			8. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003.
			9. <http://www.hnh.ru/handycraft/kvilt_books>
			10. <http://loskutnoe.ru/>
			11. http://www.school-10-irbit.ru
			12. http://www.orenklass.narod.ru
			13. www.1september.ru
			14. http://www.strana masterov.ru
			15. http://www.mirsovetov.ru
			16. http://www. Umelye Ruchki.ru

**Список литературы для детей**

* + - 1. Бриско Сьюзен. Японский квилт. - Издательство: АРТ-родник, 2007г.
			2. Волкова Е.Н. Азбука лоскутного шитья. - Издательство: Астрель, 2011г.
			3. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитьё. - Издательство: АСТ- Пресс, 2013г.
			4. Ландрум Шерри. Лоскутное шитьё. - Издательство: АСТ, 2010г.
			5. Лоскутное шитьё, стёжка и аппликация. Под ред. Деревянко Т. - Издательство: АСТ- Пресс, 2012г.
			6. Лучшие узоры для лоскутного шитья. Под ред. Карпенко Т. - Издательство: АСТ, 2010г.
			7. Чернышёва Людмила. Лоскутное шитьё. 100 лучших образцов. -

Харвест, 2010г.

* + - 1. http://www.strana masterov.ru
			2. <http://loskutnoe.ru/>
			3. http://www.orenklass.narod.ru
			4. http://www.mirsovetov.ru