**Комитет администрации Романовского района по образованию**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гуселетовская средняя общеобразовательная школа»**

|  |
| --- |
| **«Утверждаю»**  Директор школы:  Приказ № от августа 2014г. |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Театральная студия »**

**5 класс**

**2014-2015 учебный год**

**составитель: учитель русского языка Окунь С.А.**

**С. Гуселетово 2014**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа внеурочной деятельности предназначена для учащихся для 5 класса.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества младших подростков обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности стратегии приобщения к истинным культурным ценностям в условиях экспансии массовой культуры. Реальная альтернатива построенной на принципах коммерциализации, тиражирования, упрощения массовой культуре –воспитание у школьника способности к эстетическому самоопределению. И главным здесь становится художественное творчество. Создавая художественное произведение, школьники прямо выходят в пространство эстетического выбора: высокое –низкое, прекрасное –безобразное, массовое –индивидуальное.

Во все времена именно театральное искусство признавалось таким, которое наиболее сильно впечатляет ребёнка и подростка, даёт ему возможность активно сопереживать, размышлять, моделировать жизненные ситуации, дарит возможность творческого общения с ровесниками и взрослыми. В последнее время интерес к театру, к сожалению, утрачивается, происходит подмена его кинематографом. Но потребность в живом театральном действии не пропала, более того она востребована во время школьных вечеров и праздников. Кроме того, у детей всё более возрастает потребность в творческой самореализации.

Помимо других целей, занятия самодеятельным театром позволят решать задачи этического воспитания, позволят на практике применять навыки общения в разной аудитории и этикетные навыки.

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и направлена на художественно –эстетическое воспитание.

**Цель программы**:

способствовать развитию творческих способностей пятиклассников в процессе создания и представления художественных произведений.

**Задачи программы:**

1. Расширение общего и художественного кругозора учащихся.

2. Обогащение сферы эстетических чувств и развивать художественный вкус учащихся.

3. Формирование навыков культурного поведения при посещении театра, общественных и культурных мероприятий.

4. Развитие творческих способностей пятиклассников в процессе постановки любительских спектаклей.

5. Включение учащихся в процесс общения и творческого взаимодействия в группах сменного состава, формирование навыков контроля своего поведения.

**Тип программы:** образовательная программа по конкретному виду внеурочной деятельности.

**Целевая аудитория**–учащиеся 5-го класса с привлечением учащихся начальной школы

Программа рассчитана на **34 часа в год** (1 час в неделю).

**Формы организации занятий:**

1)лекция,

2)беседа,

3)сюжетно –ролевая игра,

4)репетиционное занятие,

5)представление театральной постановки.

**Формы контроля:**

1)индивидуальная беседа,

2)наблюдение,

3)анкетирование,

4)участие в итоговой постановке спектакля.

**Планируемые результаты:**

1.Первый уровень

-приобретение школьниками знаний по истории театра, основным понятиям курса, основным функциям сценариста, режиссёра, костюмера, гримёра, актёра в осуществлении постановки,

-обучение основам взаимодействия в коллективе при подготовке любительской постановки,

-приобретение знаний об основах зрительского этикета.

2. Второй уровень.

–практическая работа по подготовке к постановке спектакля и работе над ролью,

-практическое применение навыков театрального этикета при посещении спектакля

-участие в обсуждении спектаклей профессионального театра, репетициях театральной постановки,

-представление любительского спектакля.

3. Третий уровень.

-участие в проведении театрализованного праздника для ровесников и учащихся начальной школы,

-выездное представление спектакля для детей детского сада

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Краткое содержание** | **Дата проведения** |
| 1 | Знакомлюсь с театром | Театр как вид искусства. Возникновение театра. История развития театра.  Театр как синтез искусств (драматический, кукольный, литературный, оперный, балетный, эстрадный).  Виртуальная экскурсия по театрам |  |
| 2 | Знакомлюсь с театром | Устройство театра (экскурсия за кулисы). Театральные профессии |  |
| 3 | Театральный этикет | Подбор костюма для посещения театра.  Правила приветствия актёров. Правила выражения благодарности актёрам. Поведение зрителя во время спектакля.  Составление «Кодекса грамотного зрителя» |  |
| 4 | Путь пьесы от сценария до зрителя. | Опыт написания сценария |  |
| 5 | Актерский этюд | Просмотр отдельных эпизодов спектаклей в записи |  |
| 6 | Актерский этюд |  |
| 7 | Смотрю и обсуждаю спектакль | Понятие о театральной критике. Отзыв об одном из просмотренных спектаклей. |  |
| 8 | «Учусь сотрудничать и играть на сцене» | Пробное проигрывание диалогов, чтение по ролям |  |
| 9 | Выбор сценария | Чтение и обсуждение детских постановок |  |
| 10 | Репетиционный процесс как творческое взаимодействие. | Репетиция как опыт становления детского творческого коллектива. |  |
| 11 | Работаем на сцене вместе | Участие в репетиционном процессе  Работа по подготовке театрализованного представления |  |
| 12 | Работаем на сцене вместе |  |
| 13 | Работаем на сцене вместе |  |
| 14 | Работаем на сцене вместе |  |
| 15 | Работаем на сцене вместе |  |
| 16  17 | Работаем на сцене вместе  Работаем на сцене вместе |  |
| 18 | Работаем на сцене вместе |  |
| 19 | Работаем на сцене вместе |  |
| 20 | Работаем на сцене вместе |  |
| 21 | Работаем на сцене вместе |  |
| 22 | Работаем на сцене вместе |  |
| 23 | Работаем на сцене вместе |  |
| 24 | Работаем на сцене вместе |  |
| 25 | Работаем на сцене вместе |  |
| 26 | Работаем на сцене вместе |  |
| 27 | Работаем на сцене вместе |  |
| 28 | Работаем на сцене вместе |  |
| 29 | Работаем на сцене вместе |  |
| 30 | Работаем на сцене вместе |  |
| 31 | Работаем на сцене вместе |  |
| 32 | Показ итогового спектакля в стенах школы |  |  |
| 33 |  |
| 34 | Анализ проведённой работы. | Что получилось? Наши ошибки |  |

**Познавательные УУД**

1.Вычленять главное из увиденного и услышанного текста;

2.Уметь отвечать на поставленные вопросы;

3. Уметь формулировать вопросы;

4.Уметь творчески пересказывать (интерпретировать) текст.

5.Уметь выучивать текст наизусть;

6.Уметь выполнять правила игры;

7.Уметь выразительно читать текст;

**Коммуникативные УУД:**

1.Уметь слушать объяснения и высказывания других людей;

2.Планировать общие способы работы;

3.Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при совместной деятельности.

4.Использовать подходящие языковые средства для отображения своих мыслей, чувств, эмоций и впечатлений.

5.Работать в группе;

6.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации в действиях.

7.Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра;

8.Уметь убеждать.

**Регулятивные УУД:**

1.Ставить перед собой цель;

2.Устанавливать целевые приоритеты;

3.Уметь самостоятельно распланировать своё время

4.Принимать решение в проблемной ситуации;

5.Адекватно оценивать правильность действий и вносить необходимые коррективы.

6.Уметь самостоятельно распланировать своё время

**Личностные УУД:**

1.Осваивать российское и общемировое культурное наследие;

2.Доброжелательно относиться к окружающим;

3.Творчески реализовать себя;

4.Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

**Литература**

1.Букатов В. М. Педагогические таинства дидактических игр: учебно-методическое пособие. —М.,2003

2.Букатов В. М. Я иду на урок: хрестоматия игровых приёмов обучения: книга для учителя. —М., 2000

3.Гиппиус С. В. Актёрский тренинг: гимнастика чувств. —Спб.,2007

4.Гребёнкин А.В. Сценическое движение: пособие для руководителей театральных студий и школ искусств: учебное пособие для системы дополнительного образования. —М.,2003

5.Григорьев Д. В. Куприянов Д. В. Программы внеурочной деятельности.

Художественное творчество. Социальное творчество. —М.,2011

6.Ершов П. М. Скрытая логика страстей, чувств и поступков: искусство понимания себя и других, логика общения в жизни и на сцене, психофизическая природа искусства действия. —Дубна, 2009

7.Ершова А. П. Актёрская грамота —подросткам: программы, советы, разъяснения по четырёхлетнему курсу обучения в театральных школах, классах, студиях. -М.,1994

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

1.Компьютер

2.Мультимедийный проектор

3.Экран

4.Колонки

5.Компьютерные презентации: «История театра», «Кто есть кто в театральном мире», «Такие разные театры», «Заочная экскурсия по театрам»

6.Видеоматериалы: детский юмористический журнал «Ералаш», видеоверсии спектаклей любительских театров :«Модерн» (спектакль «Непрошеная»,«Детки», «Очень простая история»

Программа внеурочной познавательной деятельности для учащихся 5

-

х классов

«Секреты хорошей речи»

Железина Л.И.

, учитель русского языка

,

МБОУ гимназия No 11

Пояснительная запис

ка

Концепция программы

.

Главная цель общения

–

правильно понимать друг друга.

«Единственное средство умственного общения людей есть слово,

-

говорил Л.Н.Толстой,

-

и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы

при

каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия».

Жизнь требует, чтобы мы говорили правильно, доступно, выразительно. Наука о

языке может и должна помочь освоить каждому и действенное слово, и речевую культуру.

Речевая куль

тура

–

это совокупность умений и навыков в области общения и зак

о-

нов межличностного взаимодействия, которые способствуют взаимопониманию, эффе

к-

тивному решению задач общения. Очевидно, что эти умения и навыки

-

это основа общей

культуры личности, базовый к

омпонент культуры, обеспечивающий готовность личности

к жизненному самоопределению, являющийся условием достижения гармонии с собой и

окружающей действительностью, поэтому речевая культура школьников имеет бо

льшое

образовательное значение.

Развитые коммун

икативные умения предполагают способность

человека в разных ситуациях общения эффективно осуществлять речевую деятельность,

то есть уметь говорить и слушать других, и чем раньше начинается речевое обучение р

е-

134

бёнка, тем больше возможностей для прочного овла

дения разносторонними коммуник

а-

тивными умениями.

Актуальность программы

В средней школе более или менее удовлетворительно изучаются и усваиваются

учениками орфографические, пунктуационные, а также активные и устойчивые нормы

литературного язык

а. Однако значительный блок языковых норм вообще не изучается,

либо изучается поверхностно и поспешно. Восполнить это поможет курс «Секреты хор

о-

шей речи». Программа данного курса разработана в соответствии с требованиями Фед

е-

рального Государственного Образ

овательного стандарта.

Практическая значимость

Помимо сведений

о нормах литературного языка программа содержит краткое

разъяснение общественного значения хорошей речи, общие сведения о сущности и стро

е-

нии языка, а также развёрнутую характери

стику главных коммуникативных свойств ру

с-

ской литературной речи, являющейся основным компонентом коммуникативной культ

у-

ры, развитие навыков которой предусмотрено требованиями Федерального Государстве

н-

ного Образовательного стандарта.

Вид програм

мы

Модифицированная программа разработана на основе примерных программ вн

е-

урочной деятельности среднего основного общего образования в соответствии с треб

о-

ваниями федерального образовательного стандарта среднего общего образования.

Цель прог

раммы

–

формирование у учащихся знаний, умений и навыков, обесп

е-

чивающих незатруднённое построение речевых высказываний для оптимального решения

задач общения.

Задачи программы

-

систематизировать, закрепить и углубить знания о культуре речи,

полученные на уроках

русского языка;

-

дать общие сведения о культуре речи;

-

обеспечить овладение основными нормами современного литературного языка в соо

т-

ветствии с «Требованиями к уровню подготовки учащихся 5

-

х классов;

-

обеспечить практическое исполь

зование знаний и умений по культуре речи;

-

способствовать развитию мышления и коммуникативной культуры учащихся.

Особенности возрастной группы учащихся

Настоящая программа ориентирована на учащихся 5

-

х классов.

Место курса в уче

бном плане

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Основные педагогические идеи программы

1. От практики к теории и опять к практике.

Задача программы

–

помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой

основе повысить р

ечевую культуру, умение общаться. Это требует освоения элемента

р-

ных речеведческих понятий (сведений) о том, для чего нужна речь, что такое текст, какие

разновидности текстов встречаются, как они строятся. Основу программы составляют

коммуникативные умения

(определение уровня), формируемые на базе элементарной р

е-

чеведческой теории. Таким образом, при изучении речевой культуры большая часть

времени отводится активной речевой деятельности учащихся. Дети учатся слушать, гов

о-

рить, сочинять.

135

2. Культура

–

куль

турный человек

–

культура речевого поведения.

Эти исходные для программы понятия рассматриваются как соотносительные и

взаимосвязанные: культура речевого поведения есть проявление общей культуры челов

е-

ка. В процессе работы учащиеся приближаются к осознанию

важных идей мировоззренч

е-

ского характера

–

о связи языка и действительности, языка и мышления и, конечно, о зн

а-

чении культуры речевого поведения в жизни. Развивается чувство уместности высказыв

а-

ния, а также внимание к той стороне речи, которая связана с д

обрым, уважительным о

т-

ношением к человеку,

-

и к формированию вежливой речи.

3. Развитие творческого воображения и литературно

-

творческих способностей.

Речевая культура помогает развитию фантазии школьников, их воображения, фо

р-

мирует умение высказывать

своё мнение, стимулирует детское творчество.

Программа состоит из трёх разделов: «Речь и её значение в жизни», «Текст»,

«Культура общения».

Раздел

I

. Речь и её значение в жизни.

Перед учащимися в доступной форме раскрываются основные функции речи:

-

ре

чь является средством общения, средством обмена чувствами и мыслями между люд

ь-

ми;

-

речь является средством передачи и усвоения определённой информации, коллективного

опыта человечества, т.е. служит целям познания мира;

-

речь является средством воздействи

я на мысли, чувства и поведения людей.

С такими сложными речевыми понятиями дети знакомятся, осмысляя свою реч

е-

вую практику и окружающую их действительность.

Раздел

II

. Текст.

Речевые понятия в программе даются в определённой системе. Центральным пон

я-

тие

м является понятие «текст», так как конечная цель работы по развитию речи в шко

ле

–

научить младших школьников

выражать связно свои мысли в устной и письменной фо

р-

ме, т.е. научить создавать текст, речевое произведение, высказывание. В начале обучения

на пе

рвый план выдвигаются такие признаки текста, как тематическое единство, целен

а-

правленность (подчинение основной мысли), понятие о структурной ценности текста (о

наличии в нём зачина, средней части и концовки и о средствах связи между самостоятел

ь-

ными предл

ожениями).

Раздел

III

. Культура общения.

Формирование навыка речевого этикета

–

неотъемлемая часть общей работы по

развитию речи учащихся. Основным направлением работы по развитию яв

ляется обог

а-

щение речи учащихся

такими словами, оборотами, конструкциями

, которые необходимы в

повседневном общении между людьми. Это языковые средства, служащие для выражения

приветствия, благодарности. Введение в речь школьников формул речевого этикета не

только обогащает их активный запас, но и воспитывает внимательное, вду

мчивое отнош

е-

ние к употреблению данных форм в речи, умение выбирать языковые средства, уместные

в конкретной речевой ситуации.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

•

общие сведения о культуре речи;

•

основные нормы современного литературного языка в

соответствии с

«Требованиями к уровню подготовки учащихся 5

-

х классов»;

136

Учащиеся должны уметь:

•

отличать текст от набора предложений на одну тему;

•

определять тему, главную мысль текста;

•

уметь озаглавить текст;

•

уметь составлять текст;

•

употреблять выражения

приветствия, прощания и благодарности;

•

участвовать в беседе.

УУД

Личностные

• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, уче

б-

но

-

познавательные и внешние мотивы;

• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности

;

• учебно

-

познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения н

о-

вой частной задачи;

• способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

Регулятивные

• принимать и сохранять учебную задачу;

• учитывать выделен

ные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в с

о-

трудничестве с учителем;

• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реал

и-

зации, в том числе во внутреннем плане;

• осуществлять итоговый и пошаговый контрол

ь по результату;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной

оценки.

Познавательные

• осуществлять поиск необходимой информации для вып

олнения учебных заданий с и

с-

пользованием учебной литературы;

• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

• выделять существенную информацию из текстов разных видов;

Коммуникативные

• использовать речь для регуляции своего действия;

• адек

ватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных з

а-

дач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают

возмо

ж-

ность

самостоятельного

успешного у

своения новых знаний, умений и компетентностей

на основе формирования

умения учиться

. Эта возможность обеспечивается тем, что ун

и-

версальные учебные действия

–

это обобщенные действия, порождающие широкую ор

и-

ентацию учащихся в различных предметных областях

познания и мотивацию к обучению.

Формы реализации программы

Форма организации работы:

коллективная,

групповая и индивидуальная

Теор

е-

тические занятия:

1)

Беседы

.

2)

Сообщения

.

137

3)

Просмотр видеоматериала

.

4)

Исследования и решение проблем

.

Практические занятия:

1)

К

онкурсы

.

2)

Викторины

.

3)

Игры

.

Учебный план

No

п/п

Названия

раздела, темы

Всего

ч

а

сов

Из них:

теория

практика

1

Речь и её значение в жизни

16

6

10

2

Текст

10

3

7

3

Культура общения

8

3

5

Содержание учебного материала

Речь и её значение в жизни.

Речь

нужна, чтобы делиться своими мыслями и чувствами; общаться; чтобы организовать

дружную, эффективную работу.

Устная и письменная речь. Особенности устной речи: интонация, громкость, темп. М

и-

мика и жесты в устной речи. Устный рассказ.

Текст (речевое прои

зведение, высказывание).

Тема текста. Заглавие текста. Основная мысль текста. Выделение в тексте непонятных

(неясных) по значению слов.

Опорные слова в тексте. Составление сказки по опорным словам.

Культура речи.

Выражение приветствия и прощания. Обращен

ие. Извинение. Благодарность. Как нужно

слушать собеседника. Разговор по телефону. Как нужно вести себя во время разговора.

Учебно

-

тематический план

No

п/п

Тема занятия

Всег

о

часо

в

Из них

Форма

занятия

Форма

контроля

Теория

Практик

а

1

Для чего нуж

на речь

1

1

Анкетиров

а-

ние

2

Речь

–

средство пер

е-

дачи мыслей и чувств

1

1

Беседа

3

Значение речи в жизни

человека

1

1

Сообщения

учеников

Презентация

4

Культура общения

1

1

Просмотр

в

и

деома

териала

5

Знакомство

1

1

Ролевая и

г-

ра