**Сценарий проведения встречи на танцполе**

**«Все страны в гости к нам»**

**районной программы «Мы-команда» 2013-2014 уч.г.**

***Дата проведения:*** 26, 27, 28 февраля 2014 г.

***Место проведения:*** МБОУ СОШ № 6 ЩМР МО

***Время проведения:*** 15:00 – 17:00

***Автор-составитель:*** Зайцева Е.В.

План проведения:

1. Открытие встречи на танцполе
2. Представление команд участниц
3. Представление жюри
4. Представление счетной комиссии
5. Конкурсная программа
6. Награждение победителей

***Звучат фанфары***

**Ведущий 1:** Добрый день, дорогие участники!

**Ведущий 2:** Добрый день дорогие болельщики!

**Вместе:** Мы рады видеть вас в этом зале на танцевально-развлекательной встрече.

**Ведущий 1:** А как называется наша встреча?

**Ведущий 2:** Ребята уже давно в курсе, правильно, «Все страны в гости к нам».

**Ведущий 1:** А, и тут отголоски Олимпиады!

**Ведущий 2:** Точно! Это международное спортивное мероприятие, которое проходило в городе Сочи с 7 по 23 февраля 2014 года.

**Ведущий 1:** Очень красивое и зрелищное мероприятие!

**Ведущий 2:** Это да… Слушай, у меня одной такое ощущение, что чего–то не хватает?

**Ведущий 1:** Да, ты права.. Для хорошего праздника нужна заводная музыка.

**Ведущий 2:** Сегодня с нами Dj LSD, поприветствуем его, иначе он не включит нам музыку!

***Под аплодисменты громкость музыки прибавляется.***

**Ведущий 1:** Ура! Музыка есть!

**Ведущий 2:** Так вот, давайте-ка на ближайшие пару часов представим, что мы оказались в Сочи в самый разгар Олимпиады.

**Ведущий 1:** Сейчас мы будем приветствовать наших дорогих гостей из разных стран.

**Ведущий 2:** А именно:

**Ведущий 1:** Команда «Волна» из средней общеобразовательной школы №1. Они сегодня представляют Аргентину.

**Ведущий 2:** Следующая школа №3 и их команда «Уровень». Страна у них самая загадочная, Индия.

**Ведущий 1:** Среднюю общеобразовательную школу №4 сегодня представляет команда с громким названием «Молодежь XXI века», и их страна – Греция.

**Ведущий 2:** Загорянскую школу №2 представляет команда «молния» и сегодня они представляют Соединенные Штаты Америки.

**Ведущий 1:** Команда «Авангард» из Свердловской школы представляют самую горячую страну – Бразилию.

**Ведущий 2:** И последняя на сегодня команда – «Вестерн» из Монинской школы №1 и их страна Шотландия.

**Ведущий 1:** Команды будут сегодня танцевать и творить невероятные вещи.

**Ведущий 2:** Потому что Встреча на танцполе - это реальный шанс каждому стать «звездой».

**Ведущий 1:** А оценивать их старания будет компетентное жюри:

**Ведущий 2:** Тренер по латиноамериканским танцам Котовская Яна.

**Ведущий 1:** Участница балета Аллы Духовой «TODES».

**Ведущий 2:** Руководитель танцевального коллектива «L.J.F.», неоднократный победитель First Dance Battle города Черноголовка в номинации хип-хоп, dub-step и Emotion, преподаватель джаз-фанка и хип-хопа Данила Бажанов.

**Ведущий 1:** заведующая спортивно-оздоровительного отдела «Старт» Центра «Романтик», преподаватель ритмики Степенева Екатерина Сергеевна.

**Ведущий 2:** Тренер команды «Markers» Родионова Дарья. А помогать подводить итоги будет счётная комиссия:

1. Заместитель директора по УВР Центра «Романтик» Никуленкова Галина Васильевна

2. Координатор программы «Мы-команда» Зайцева Евгения Владимировна

**Ведущий 1:** Мы хотим поблагодарить (Ф.И.О.) администрацию школы № 6, которая предоставила нам возможность собраться сегодня здесь – в этом большом и светлом зале.

**Ведущий 2:** Прежде, чем начнутся выступления команд, у нас большая просьба к зрителям и болельщикам: во время выступлений не шуметь, не мешать соперникам и бурно поддерживать участников. Договорились?

**Ведущий 1:** Итак, мы начинаем!

**Ведущий 2:** Первый наш конкурс – это Приветствие.

**Ведущий 1:** Физкульт-привет!

**Ведущий 2:** Конкурс «Физкульт-привет» встречи «Все страны в гости к нам» оценивается по десятибалльной системе. А задания для команд было следующее.

**Ведущий 1:** Каждая команда представляет название и девиз в творческой форме, выступление продолжительностью не более 1,5 минут

**Ведущий 2:** На сцену для демонстрации своего приветствия приглашается команда:

**Ведущий 1:** школа команда

**Ведущий 2:** школа команда

**Ведущий 1:** школа команда

**Ведущий 2:** школа команда

**Ведущий 1:** школа команда

**Ведущий 2:** школа команда

**Ведущий 1:** Спасибо участникам за оригинальные выступления!

**Ведущий 2:** Итак, с командами мы познакомились поближе, а к своей работе приступает жюри.

**Ведущий 1:** А мы напоминает, что критериями оценок являются: оригинальность, артистичность, техничность, сплочённость и музыкальность.

**Ведущий 2:** А пока счетная комиссия ведет свои подсчеты – мы с вами посмотрим на фееричное выступление команды «Markers».

**Ведущий 1:** А теперь давайте узнаем, какие оценки получили команды за конкурс «Физкульт-привет»

**Ведущий 2:** Пока участники не успели перевести дух, после первого конкурса мы приступаем к следующему этапу нашего мероприятия, к разминке, а называется она «Гонка за лидером»!

**Ведущий 1:** Условия данного конкурса следующие: все участники встречи повторяют за лидером подготовленный им набор движений под предложенную организаторами музыку. Команда лидера выходит вперед. Каждой команде даётся не более полутора минут на выступление.

**Ведущий 2:** За это время вы должны продемонстрировать максимум своих возможностей! Затем, после звукового сигнала, право лидерства передаётся участнику другой команды.

**Ведущий 1:** А мы желаем всем удачи!

Последовательность выступлений следующая:

**Ведущий 1:** школа команда

**Ведущий 2:** школа команда

**Ведущий 1:** школа команда

**Ведущий 2:** школа команда

**Ведущий 1:** школа команда

**Ведущий 2:** школа команда

**Ведущий 1:** Большое спасибо участникам за замечательные выступления!

**Ведущий 2:** Конкурс Разминка «Гонка за лидером» оцениваются по шести балльной системе.

**Ведущий 1:** Критерии оценок: синхронность исполнения, разнообразие движений, активность лидера и зала.

***Команды готовятся к следующему конкурсу (переодеваются)***

**Ведущий 2:** Танцы, танцы, танцы - это наша жизнь! В наши дни – во времена, когда люди возвращаются к здоровому образу жизни, уделяют большое внимание своему здоровью и внешнему виду, танцы не теряют своей актуальности, приобретая все большую популярность.

**Ведущий 1:** А мы переходим к следующему этапу мероприятия. Третий конкурс одноименный с названием нашей встречи – «Все страны в гости к нам». Ваше домашнее задание.

**Ведущий 2:** В конкурсе принимает участие вся команда, это будет учитываться жюри. Задача команды наиболее точно продемонстрировать стилизованный танец страны, которую представляет на встрече, под современное музыкальное сопровождение

**Ведущий 1:** А Жюри будет оценивать соответствие хореографии национальному колориту, синхронность, оригинальность и техничность исполнения, наличие элементов национального костюма, правильно подобранное музыкальное сопровождение. Выступление команды не более двух минут.

**Ведущий 2:** Нас сейчас ждет самый зрелищный конкурс, мы практически сможем побывать в каждой из стран, прочувствовать атмосферу… Пожелаем удачи командам! Вперёд!

**Ведущий 1:** Первой на эту сцену приглашается команда школы №1 «Волна» представляющая Аргентину – замечательную страну под управлением самой красивой женщины-президента.

**Ведущий 2:** Серебряные копи и ледники Южного полушария, Буэнос-Айрес и мыс Горн, океаны, горы и архипелаг Огненная Земля.

**Ведущий 1:** Ну и, несомненно, Аргентина – это родина танго!

***Выступление первой команды***

**Ведущий 2:** Отлично, «Волна»! А мы приглашаем на эту сцену команду «Уровень»

**Ведущий 1:** Она представляет замечательную, таинственную страну – Индию

**Ведущий 2:** Знаменитый Тадж-Махал, жаркий климат круглый год, домашние слоны…

**Ведущий 1:** И прямо сейчас мы увидим эту страну у нас на сцене.

**Ведущий 2:** А именно – один из стилей классического индийского танца – Катхак.

***Выступление второй команды***

**Ведущий 1:** Просто невероятно! Браво!

**Ведущий 2:** А на очереди у нас «Молодежь XXI века», школа №4

**Ведущий 1:** И их страна – Греция. Обломки затонувших кораблей, Акрополь…

**Ведущий 2:** Античные Олимпийские игры, между прочим!

**Ведущий 1:** Да, кстати. И разумеется, греческий народный танец Сиртаки.

***Выступление третьей команды***

**Ведущий 2:** А мы приглашаем на сцену команду «Молния» из Загорянской школы №2

**Ведущий 1:** Ммм.. Соединённые Штаты Америки.. А что у них там?

**Ведущий 2:** Ты не поверишь.. Рок-н-ролл

**Ведущий 1:** Отчего ж не поверю, прекрасное направление! Такое зажигательное

**Ведущий 2:** Именно! Внимание, на сцене тот самый, единственный и неповторимый рок-н-ролл!

***Выступление четвертой команды***

**Ведущий 1:** Я уже и сама в пляс пустилась!

**Ведущий 2:** Это еще только разгар пошел. Впереди самое горячее – Бразилия

**Ведущий 1:** Верно, приглашаем команду «Авангард» Свердловская средняя общеобразовательная школа

**Ведущий 2:** Бразилия, а что в Бразилии.. Карнавалы в Бразилии.

**Ведущий 1:** И самба!

***Выступление пятой команды***

**Ведущий 2:** Ну и последние на очереди…

**Ведущий 1:** Команда «Вестерн» из Монинской школы №1

**Ведущий 2:** И они привезли с собой фолк аж из самой Шотландии.

***Выступление шестой команды***

**Ведущий 1:** Итак, домашнее задание подошло к концу! Давайте мы еще раз дружными аплодисментами поблагодарим все команды.

**Ведущий 2:** Мы надеемся, что жюри оценит по достоинству столь яркое выступление команд.

**Ведущий 1:** Напоминаем критерии оценок: соответствие хореографии национальному колориту, синхронность, оригинальность и техничность исполнения, наличие элементов национального костюма, правильно подобранное музыкальное сопровождение.

***Команды готовятся к следующему конкурсу (переодеваются)и проветривается зал***

**Ведущий 2:** Ну а сейчас нас ждем последний финальный конкурс-баттл «Танцы на вылет»

**Ведущий 1:** Прежде чем мы начнем, хочется совсем чуть-чуть рассказать вам о стилях танца, которые предстоит сегодня демонстрировать.

**Ведущий 2:** Во-первых, это, конечно же, хип-хоп. Этокультурное направление, зародившееся в среде рабочего класса Нью-Йорка 1974. В хип-хоп танцах движения тела полностью подчинены музыкальному биту, поэтому они могут быть мягкими и расслабленными или же наоборот резкими и агрессивными.

**Ведущий 1:** Чтобы вы лучше представили, что такое хип-хоп и с чем его едят – внимание на экран.

***(короткий видео-ролик хип-хоп)***

**Ведущий 2:** Следующий стиль у нас – рок-н-ролл, это быстрый танец, для которого характерны свободные раскованные движения.

**Ведущий 1:** А также это еще и музыка, появившаяся в середине 50-х годов прошлого столетия.

**Ведущий 2:** Рок-н-ролл стал разновидностью ритм-энд-блюза. Поначалу этот вид музыки и танца не были приняты публикой, даже встретили ее в штыки.

**Ведущий 1:** Давайте все-таки посмотрим, что же такое рок-н-ролл.

***(короткий видео-ролик рок-н-ролл)***

**Ведущий 2:** Поехали дальше.

**Ведущий 1:** Твист, что такое твист?

**Ведущий 2:** Своеобразный танец, символ 60-х годов.

**Ведущий 1:** Твист по своему характеру является очень веселым, жизнерадостным, зажигательным, энергичным танцем. Он не похож ни на один из других танцев, и именно эта его отличительная черта когда-то стала решающим моментом в его невиданной популярности.

**Ведущий 2:** Основное движение в Твисте, а именно, небольшие вращательные движения, проводимые ногой, стоящей на носке или на пятке, и дали название самому танцу, так как слово «твист» в переводе с английского языка означает “кручение”, “вращение”.

**Ведущий 1:** Как научиться танцевать твист: “Носком правой ноги вы давите окурок вот так: оп-оп-оп-оп-оп-оп-оп. Второй окурок! Второй окурок вы давите носком левой ноги. А теперь оба окурка вы давите вместе: оп-оп-оп…”

**Ведущий 2:** Внимание на экран.

***(короткий видео-ролик твист)***

**Ведущий 1:** И теперь у нас на очереди диско.

**Ведущий 2:** От одного этого короткого и яркого слова веет вечным летом, атмосферой незабываемого праздника…

**Ведущий 1:** …сладостным состоянием влюбленности и пьянящим чувством свободы, когда хочется не думать ни о чем, а танцевать, танцевать…

**Ведущий 2:** Диско – танец целого поколения людей во всем мире, чья молодость пришлась на конец 70-х – 80-е годы.

**Ведущий 1:** Давайте посмотрим, что же он из себя представляет.

***(короткий видео-ролик диско)***

**Ведущий 1:** А теперь мы переходим к самым сложным и необычным направлениям сегодняшней встречи. Локинг.

**Ведущий 2:** Сегодня локинг — фанковый стиль и уличный танец, ассоциируемый также с хип-хопом.

**Ведущий 1:** Он основан на быстрых и четких движениях руками и кистями рук в сочетании с более мягкими движениями бедер и ног.

**Ведущий 2:** Движения всегда амплитудны, ритмичны и тесно привязаны к музыке.

**Ведущий 1:** Локинг ориентирован на представление, постоянное взаимодействие со зрителями, несёт в себе элементы клоунады.

**Ведущий 2:** Более наглядно представим себе это.

**Ведущий 1:** Внимание на экран

***(короткий видео-ролик локинг)***

**Ведущий 2:** Итак, последний стиль, неизведанный и непонятный – пачанга.

**Ведущий 1:** Это латиноамериканский музыкальный стиль и танец

**Ведущий 2:** Пачанга отличается синкопированным ритмом.

**Ведущий 1:** Каким-каким ритмом?

**Ведущий 2:** Синкопированным. Его основу которого составляет ритмический рисунок «кабальо», который с испанского переводится как «лошадь».

**Ведущий 1:** То есть ритм пачанги напоминает стук копыт лошади?

**Ведущий 2:** Да. Посмотри сам.

***(короткий видео-ролик пачанга)***

**Ведущий 1:** Ну, вот и все. Все стили представлены и мы можем начать финальный баттл.

**Ведущий 2:** А все перечисленные нами стили будут в нашем завершающем, финальном конкурсе «Танцы на вылет». А мы объявляем условия конкурса.

**Ведущий 1:** Участвуют все команды в полном составе. Включается музыкальная нарезка с чередованием танцевальных стилей, в режиме нон-стоп. Задача каждой команды быстро среагировать на смену музыки, определить танцевальный стиль и исполнить связку движений в этом стиле.

**Ведущий 2:** Критерии этого конкурса: синхронность, техничность, оригинальность, артистичность.

**Ведущий 1:** Этот конкурс на выбывание, поэтому именно здесь и именно сейчас вы должны продемонстрировать все свои танцевальные возможности, свою смекалку и быстроту реакции, это последний шанс вырваться вперёд.

**Ведущий 2:** Через каждые три минуты жюри будет объявлять выбывающую команду. Остальные же продолжают танцевальный поединок. Желаем всем удачи, и так вперёд к успеху!

**Ведущий 1:** А сейчас мы подведем итоги! Спасибо всем огромное!

***Озвучивание счетной комиссией результатов игрового дня.***

**Ведущий 2:** Проводя танцевальный марафон, каждый раз убеждаешься, что все ребята, участвующие в нем, очень индивидуальные, особенные, со своей изюминкой, фантазией, творчеством и креативным мышлением.

**Ведущий 1:** Поздравляем вас! Хочется пожелать вам - всегда оставаться молодыми. И пусть внешне с годами изменишься, но в душе всегда оставайтесь юными, как сейчас, веселыми, как сегодня!!!

**Ведущий 2:** Юноши и девушки! Расширяйте круг своих друзей, пока вы молоды. Друзья дороже всякого богатства, богатство — дело случая, но если у вас много друзей, то хотя бы один из них да сумеет помочь вам в трудную минуту. Ведь если судьба благосклонна к человеку и хочет одарить его величайшим счастьем на свете, она дает ему верных друзей!

**Ведущий 1:** Спасибо Вам за то, что вы приняли сегодня участие в нашем танцевальном конкурсе! Поздравляем всех еще раз! Вы молодцы! До встречи!