**«В ночь на Ивана Купала»**

***Звучит фонограмма слов Зазывал:***

Эй, друзья, не проходите,

На праздник прадедов придите.

Этот праздник, праздник счастья.

Праздник радости, добра.

На лесной вас ждем поляне

Приходи к нам, детвора!

***На лесную поляну приходят дети. Поляна оформлена в сказочном стиле. На деревьях сидят вырезанные их фанеры русалки, разные сказочные персонажи. В записи звучат русские народные фольклорные песни.***

***Появляются «хозяева представления»:***

***Хозяйка:*** Здравствуйте, гостюшки, дорогие!

***Хозяин:*** Просим Вас присаживаться на поляне

***Хозяйка:*** Ивана Купала праздник красоты, желанья.

***Хозяин:*** Праздник воды, огня и купания!

***Хозяйка:*** Позвольте сказать вам в этот радостный час:

***Хозяин:*** С Ивана Купала поздравляем всех вас!

***Звучит фонограмма. С песнями на поляне появляются группа парней в руках у них украшенное, как девушка дерево – «Купало».***

***Парни:***

1. Добрый вечер! С купальским праздником вас, люди добрые!
2. Услыхали мы, что музыка играет и завернули на полянку, знаем, что девушки нас здесь ждут.

***Хозяйка:*** Вот и молодцы, что к нам зашли, а девчата и правда вас заждались.

***Хозяин:*** А сейчас они ромашки на лугу собирают, а уж потом и на праздник к нам придут.

***Пока нет девчат, парни предлагают детворе поиграть.***

***Парни:***

1. На Ивана Купала солнце всегда стоит в зените.
2. Это единственный день, когда ночь короче дня. В этот день православная церковь отмечает праздник святого Иоана Крестителя…
3. …а наши языческие предкичествовали все живое: травы, цветы, деревья.
4. Ну-ка, отгадайте, о чем идет речь:

***ЗАГАДКИ:***

* Маленький мальчишка

В сером армячишке

 По двору шныряет-

 Крохи собирает,

 В полях ночует,

 И зерно ворует.

*Воробей*

* Стучу – голова болит.

А не стучу – голодный.

*Дятел*

* Серовато, зубовато,

По полю рыщет,

Телят, ягнят ищет.

*Волк*

* Без рук,

Без топоренка

Построена избенка

*Гнездо*

* Сапожник – не сапожник,

Портной – не портной,

Во рту держит щетинку,

В руках – ножницы

*Рак*

***Парни:***

*1.* А девчата все не идут и не идут…

2. (обращаясь к первому) Лентяй…, все бы ему петь и танцевать. Наша мужская доля такая, добытчиками быть. Веники пора делать!

3. А и, правда, засиделись мы, ну-ка, ребята, помогай. Самые лучшие веники, самые целебные это те, что плелись на Ивана Купала.

***КОНКУРС ВЕНИКОВ***

***Дети из специально собранного для них материала сначала плетут веники.***

***Плетение веников превращается в конкурс двух команд, команды приговаривая свою часть скороговорки соревнуются в том, кто из них больше навяжет веников.***

***Заготавливая веники надо произносить скороговорку:***

**1 команда приговаривает:**

Веники, веники,

Да веники помелики.

Да на печи валялися,

Да с печи сорвалися.

**2 команда продолжает скороговорку:**

Кум Гаврила, кум Гаврила…

Я Гавриле говорила:

«Веретена не точены,

В бане веники мочены»

Приговаривая скороговорку дети плетут веники.

Потом им предлагается подарить свой веник любимым людям с пожеланием добра и здоровья. Если веник тот хранить весь год, то эти пожелания исполнятся.

***Парни:*** А давайте позовем наших девчат!

***Все вместе громко зовут:***

Июльская ночка маленькая,

Собирай девчат славненькая!

Будем песни петь,

На костры смотреть.

Хороводы водить

С водяным дружбу водить.

***Фонограмма русской песни. Появляются девчата. В руках у них украшенная ленточками и цветами верба, верх деревца украшен веночком. На фоне мелодии слышен разговор девчат:***

1. Наша Марена самой красивой будет, лучше чем Купала у парней…
2. Кто знает… Парни богаты на разные выдумки.
3. Не будем гадать. Потом увидим.
4. Девочки, а у всех есть свечки?
5. У всех! А у меня даже две.
6. А у меня тоже одна про запас лежит…
7. Зачем? Ведь сколько свечек, столько и венков надо сплести.
8. Один для себя, второй для друга своего! Если они сплывутся вместе, значит, крепкой дружба наша будет!
9. Ой, девочки, а я слышала, что веночек может далеко уплыть, к какому берегу его прибьет, туда и замуж девушка пойдет…

***Девчата смеются:***

1. Что же ты в столь раннем возрасте и уже замуж собралась?

4.(Смущается) Да нет, я просто примету, для девушек – невест, вспомнила!

***Девушки весело подшучивают друг над другом***

***Девчата продолжают украшать марену. Звучит русская народная мелодия.***

 ***В центр поляны выходят хозяйка и хозяин.***

***Хозяйка:*** Гостеньки дорогие, девочки и мальчики, девушки и юноши…

***Хозяин:*** С праздником Вас, с Ивана Купало! Желаем вам хорошо веселиться, петь, танцевать и ни разу не нахмуриться!

***Хозяйка:*** Пусть песня лиричная прекрасная и веселая летит над землею, веселит людей!

***Хозяин:*** Пусть звенят хороводы, пусть счастье наполняет сердце народа!

***Хозяйка:*** Друзья, подходите и вкруг вставайте! Нашу веселую игру начинайте!

***Девушки в центр поляны ставят Марену. Приглашают всех присутствующих на поляне в хоровод:***

Ой, на Купала - купалочка

Не выспится теперь Наталочка.

Погнала бычка дремаючи,

На кочках ножки сбиваючи.

Ой, гоп на Купала

Танцевала да упала;

А Иван, как тот пан,

Подослал мне жупан!

Ой, гоп, лежи тихо,

Чтоб прошло мимо лихо!

Не боюсь я беды

Убегу до воды!

**«Иван да Марья»**

Дети становятся в круг, взявшись за руки. Выбираются Иван и Марья. Им завязываются глаза. Иванушка должен поймать Марью, для этого он может окликать ее: "Марьюшка!" А Марья должна откликаться: "Я здесь, Иванушка!" Как только Иван поймал Марью, их место занимают другие дети. Игра начинается снова.

**Игра "Ой-ля калина"**

**Хозяйка:** — Сейчас мы поиграем в игру "Ой-ля калина".

Я буду показывать движения и напевать слова, а вы должны повторять вместе со мной.

Слова такие:

Шпивай-мо (нараспев, протяжно)

(Ритмично хлопает по коленям.)

Ой (хлопает по коленям)

Ля (Хлопает в ладоши)

Калина (щелкает пальцами)

Ой (хлопает по коленям)

Ля (хлопает в ладоши)

Ку-ку (щелкает пальцами).

Повторять три раза, петь быстро, темп можно менять.

В ходе игры каждый раз увеличивается количество слов "ку-ку" от одного до пяти (не забывая щелкать пальцами), а потом уменьшать от пяти до нуля. Когда слово "ку-ку" не поется (на нуле), пальцами не щелкают, а делают просто паузу.

**«Змейка»**

Дети выстраиваются в колонну, каждый держит за пояс впереди стоящего. Последний человек в колонне — это хвост, а первый — голова. Задача головы — поймать хвост. При этом тело змеи не должно распадаться, то есть, руки нельзя расцеплять. Когда голова поймает хвост, можно выбрать новый хвост и новую голову.

**Хозяин:** На Ивана Купала девушки водят хороводы и поют песни…

Юноши и девушки делят детей на 10 команд, каждая команда учит свою строчку хороводной песни:

1. Сегодня девочки Купала!
2. А кто сделал, что пропало.
3. Выйди, выйди молодица
4. Выйди, выйди молодая!
5. Ты вынеси сыра с маслом,
6. Сыра с маслом на тарелке,
7. Мы его дадим Купаленке
8. Купаленка зеленая,
9. Цветочки розовые,
10. А мы молодые.

***Парни и девушки ведут свои команды в общий хоровод и первые запевают хороводную песню, команды подхватывают. Репетируют 3-4 раза. Затем все вместе водят хоровод напевая песню.***

**«МАКИ - МАКИВОЧКИ»**

Все игроки встают в круг, берутся за руки. На середину круга выходит хозяин. Игроки водят вокруг него хоровод и поют:

-Ой, на горе мак,

Под горою мак!

Маки-маки, макивочки,

Золотые головочки!

Спели эту песенку, остановились и спрашивают хозяина:

-Поспел ли мак?

Хозяин делает вид, что пашет землю, и отвечает:

-Не поспел. Только землю под мак пашу!

Хоровод снова идет с песенкой:

-Ой, на горе мак,

Под горою мак!

Маки-маки, макивочки,

Золотые головочки!

Спели эту песенку, остановились и спрашивают хозяина:

-Поспел ли мак?

Хозяин делает вид, сто сеет мак, и отвечает:

-Только сею!

Обошел вокруг него хоровод со своей песенкой, остановился и спрашивает:

-Всходит ли мак?

Хозяин говорит:

-Только что взошел – вот такой! – и показывает рукой, на сколько поднялся мак от земли.

Снова пошел хоровод, снова запел. Как спел, спрашивает хозяина:

-Растет ли мак?

Хозяин показывает рукой, какой высоты теперь мак, и отвечает:

\_Растет!

После песенки хоровод спрашивает:
-Как растет мак?

Хозяин показывает рукой на сколько вырос мак, и говорит:

-Так растет мак!

В следующий раз его спрашивают:

-Зацвел ли мак?

Хозяин отвечает:

-Зацвел, -и, растопырив пальцы, показывает «цветок мака».

Потом хоровод спрашивает:

-Отцвел ли мак?

Хозяин показывает руками, как опадают лепестки мака, и отвечает:

-Отцвел!

После песенки новый вопрос:

-Поспевает ли мак?

-Поспевает!

Затем спрашивают:

-Поспел ли мак?

-Поспел.

Когда хозяин скажет: «Поспел», все снова запевают песенку:

-Ой, на горе мак,

Под горою мак!

Маки-маки, макивочки,

Золотые головочки!

Будем трясти мак!

Будем трясти так!

Хоровод при этих словах подступает к хозяину, все трясут его, но так, чтобы ему не было больно, и приговаривают:

-Вот так трясем мак!

Вот этак трясем мак!

Маки – макивочки,

Золотые головочки!

Хозяин старается выбежать из круга. Да куда там – его не выпускают, трясут и приговаривают:

-Вот так трясем мак!

Вот этак трясем мак!

Маки – макивочки,

Золотые головочки!

И до тех пор трясут мак и припевают, пока хозяин не вырвется и не убежит. Тогда и игре конец.

**Хозяйка:** Существует на Руси поверье, что если человек хочет понимать язык птиц, животных, растений, стать невидимым, то поможет ему в этом купальский цветок… Я назову вам названия цветов, а вы отгадайте, какой из них купальский:

А) чернобыльник

Б) петров крест

В) папоротник

**Хозяин:** Вы хотите стать счастливыми на всю жизнь? Если да, то вам надо всегда иметь при себе эту траву:

А) петров крест

Б) медвежье ушко

В) перелет трава

**Хозяйка:** Какая трава, если ей владеть и носить на теле, наводит страх на окружающих?

А) архимин

Б) плакун - трава

В) лютик

**Юноша:** Пьют в Иванокупальскую ночь напиток волшебный, он и организм весь очистит и здоровым любого человека сделает…

**Девушка:** Подходите дружки-подружки, угостите наших ребят напитком этим.

***Юноши и девушки угощают детей напитком из мяты.***

***Ребят приглашают в круг, им показываются движения, исполняется хоровод***

***«Полюшка - Параня»***

-Ой ты Полюшка – Параня, ты за что любишь Ивана?– *дети идут по кругу, взявшись за руки, исполняют «дробушечку» (медленный топот ножками, ноги полусогнуты в колене)*

*-* Я за то люблю Ивана, что головушка кудрява! - *руки разъединяются, правая рука взмахивает платочком над головой, левая кулачком на талии. Поворот вокруг себя «припаданием»*

- Что головушка кудрява,- *дети простым шагом (4 шага) идут в центр круга, руки раскрываются в стороны. Шаг начинаем с правой ноги. На последний шаг - притоп левой ногой.*

*-* А бородушка кучерява – *простым шагом (шаг назад с левой ноги) возвращаются на свои места, руки закрываются и кулачки ставятся на талию. На 4 –й шаг притоп правой ногой.*

- Кудри вьются у лица. – *дети идут по кругу, взявшись за руки, исполняют «дробушечку» (медленный топот ножками, ноги полусогнуты в колене)*

*-* Люблю Ваню – молодца! - *руки разъединяются, правая рука взмахивает платочком над головой, левая кулачком на талии. Поворот вокруг себя «припаданием», на последнее движение, земной поклон в центр круга.*

***Повторяется 3-4 раза.***

***Звучит фонограмма «Звуки природы» - «сильный ветер в лесу», на поляну выходят Русалка, Водяной, Черт и их свита.***

**Девчата:**

**1:** Водяник, водяник

Дам тебе медянник.

**2:** Покажись из воды,

Хоть на пол бороды.

**3:**Ты дождя нам не давай,

И на праздник прибегай.

**Водяной *(поет)*:**

Вот я царь- Водяной,

С преогромной бородой.

Жить на речке привык,

Знаю рыбий язык.

И на праздник до вас,

Я пришел в этот час.

Захватил нечисть с собой

Пусть узнает род людской.

***Водяной и свита обливают всех водой из «брызгалок».***

**Водяной:** Я царь – Водяной, и пришел к вам не плохое творить, а новое в жизнь вводить. Все старое и плохое, что было у вас за год пусть от вас уходит, моей речной водицей смывается. А новое счастливое пусть в вашу жизнь входит. С праздником Вас дорогие друзья!

***Речная «нечисть» предлагает всем ребятам умыться купальской водой.***

**Игра на внимание "Летало — нелетало"**

**Водяной:** Славили славяне в праздник купальский природу. Вспоминали о ней и с уважением и с юмором. А сейчас мы проверим вашу внимательность. Вытяните руки вперед. Когда я назову предмет или явление, которые относятся к природе, например, комар, вы все поднимаете руки вверх. А если я называю предмет, который не относится к природе, например, диван, вы опускаете руки вниз. Будьте внимательны, потому что я могу говорить одно, а руками буду делать неправильно, чтобы вас запутать. Итак, начали!

*Водяной говорит любые предметы, которые относятся к природе, а сам сбивает ребят, неправильно поднимая и опуская руки.*

*Например: комар, диван, дождь, редиска, будка, собака, Карлсон...*

**Водяной:** В ночь купальскую только одному ночному жителю лесов не по себе. Привык он по ночам в лесу охотится, а купальские гости всех мышей ему распугали. Отгадали о ком я говорю?

**«Филин»**

Из группы детей выбирают филина, который является водящим. Все остальные — мыши. Как только водяной объявляет о начале дня, филин засыпает, а мыши бегают. Затем водяной говорит: «Ночь!» Тогда мыши замирают, а филин смотрит, кто шевелится. Как только филин увидел, что кто-то пошевелился, выдавшая себя мышь становится филином, а он — мышью.

***Русалки и ведьмы приглашают ребят в хоровод.***

**Русские хороводы:**

**«Ходит ветер у ворот»**

Построение: общий круг, все держатся за руки.

1 часть

все, начиная с правой ноги, идут 8 простых шагов вправо по кругу. Одновременно с восьмым шагом поворачивают корпус влево и повторяют все тоже в другую сторону.

2 часть

все разъединив руки, левую руку переводят на пояс, а правую (согнутую в локте) поднимают над головой и, припадая на правую ногу, делают полный оборот на месте, через правое плечо. Затем меняют руки. Повторяют тоже движение в другую сторону.

3 часть

опустив руки, все с правой ноги идут 4 простых шага к центру круга, постепенно наклоняясь вперед, делают руками движение, как бы собирая в охапку скошенные цветы. После чего, постепенно выпрямляясь и «поднимая цветы» над головой, все делают 8 быстрых маленьких шагов назад от центра круга. На последних шагах разводят руки в стороны, как бы рассыпая цветы, и соединяют их в общем кругу, после чего танец танцуют сначала.

**«Во саду ли, в огороде»**

1 часть

Танцующие, держась за руки и чуть повернувшись вправо, идут переменным шагом по кругу. Тоже повторяют в обратную сторону.

2 часть

Повернувшись лицом к центру, делают 8 маленьких простых шагов, сужая круг. При этом они ставят ногу сразу на всю ступню, как бы «печатая» шаг и постепенно переводят соединенные руки вперед.

3 часть

Отходят переменным шагом , расширяя круг. Сделав 8 шагов, каждая пара становится лицом друг к другу. Хлопают в ладоши 4 раза. Разводят руки в стороны.

4 часть

Пары , взявшись за правые руки кружатся по ходу часовой стрелки, затем берутся левыми руками и кружатся против часовой стрелки.

4 раза хлопают в ладоши, разводят руки в стороны.

Танец начинается сначала.

**Черт:**

На Ивана да на Купала загадывал народ желания и перепрыгивал через купальский костер. Перепрыгнет, сбудется желание, не перепрыгнет – не сбудется. Предлагаю вам счастья попытать, через наш купальский костер перепрыгнуть.

***На полянке в форме пирамиды сделан макет костра (красная подкладочная ткань местами подкрашенная желтыми, синими «языками пламени»). Внутри «пирамиды» мигающая подсветка. Дети перепрыгивают через «костер». Те ребята, которые стоят рядом и ждут своей очереди кричат вслух:***

Пылай красно,

Свети ясно,

Огонь наш!

Солнце ясное,

Тепло божье

Землю грей!

***Затем Черт проводит аукцион для ребят. За правильные ответы дети получают призы.***

**Аукцион речной нечисти**

Проводится со всеми детьми одновременно. Тематика аукционов может быть различна:

Вариант 1. «Аукцион речных жителей». Каждый участник называет любого жителя реки, озера, моря.

Вариант 2. «Аукцион фамилий». Например, кошачьих, лошадиных, водных, и т.д.

Вариант 3. «Аукцион пословиц». Например, кто больше назовет, продолжит ту или иную пословицу на тему природы.

**Споемте, друзья!**

Детей делят на команды. Каждой команде загадывается герой (дается его описание) какого-либо музыкального кинофильма, мультфильма, который исполняет в этом фильме песню. Команда (через определенное время) должна отгадать героя, фильм и исполнить эту песню. Например, такое задание: «Старушки - веселушки», в силу обстоятельств вынужденные жить в лесу, исполняют хором произведения устного народного творчества (мультфильм «Летучий корабль», Бабки-ежки, частушки).

**Русалка:** Заканчивался праздник Ивана Купала пожеланиями люди добра друг другу, здоровья и благополучия. Богатого урожая. Давайте и мы пожелаем всем счастья.

**«Торопись обрадовать»**

Ленточка или т.п. передается по кругу. По сигналу – остановка. Тот, у кого в руках ленточка, дожжен обрадовать своих соседей (сделать комплимент, подарить что-нибудь или т.п., но повторяться нельзя). По окончании черт «радует» оставшихся.

Упражнение лишний раз подстегивает ребят для выражения своих добрых чувств по отношению к другим, убеждает в том, что существует множество вариантов для проявления хороших отношений.

***Русалки всех приглашают в хоровод. Парни вносят в центр хоровода идола «Купало». Все водят вокруг «Купало» хоровод и поют:***

Купала на Ивана!

Купался Иван да в воду упал,

Купала на Ивана!

На Ивана Купала

Пошли девочки по ягодки-

Купала на Ивана!

На Ивана на Купала

Пришлось речку перейти и

Венок при этом плести-

Купала на Ивана!

**Парень1:** Подходи честной народ, разбирай Купала до ниточки…

**Парень2**: Разбирай Купала до иголочки…

**Парень3:** Кто веточки купальские в огороде своем закопает, богатый урожай в этом году вырастит!

***Все присутствующие на поляне «разбирают» купало до кусочка, до почечки.***

**Девушка 1:** Пойдемте девчата венки пускать, счастье свое искать!

***Одна из девушек берет «Марену», девушки помогают обмотать корни Марены, подготавливают ее к спуску в воду. Девчата и все присутствующие с песней идут к воде.***

Ой, Иван да ты Купала,

Ладу, Купала.

Искупаю я Ероху,

Ладу, Купала.

Искупаю я Ивоху

Ладу, Купала.

Искупаю я Федула

Ладу, Купала.

А Макарья ветром сдуло

Ладу, Купала.

Ой, Иван да ты Купала,

Ладу, Купала.

Искупаю я Филюшку,

Ладу, Купала.

Искупаю я Илюшу,

Ладу, Купала.

Искупаю я Паранью,

Ладу, Купала.

А Татьяну сведу в баню

Ладу, Купала.

Ой, Иван да ты Купала,

Ладу, Купала.

 ***Юноши и девушки с шумом и прибаутками пускают в воду «Марену» и топят ее, затем девушки пускают по воде свои веночки, в которые ставят зажженные свечки.***

***Водяной и его «нечисть» проводят состязания на воде. Детям предлагается исполнить «Танец русалок», «Перетягивание каната» в воде, «бег в ластах на длинные дистанции» (10 метров) и т.д. наиболее активные участники состязаний награждаются «венками» от Водяного (венки плетутся из тины и заранее приготовленные лежат в воде.).***

**Список литературы:**

1. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. – М., 1993
2. Пашнина В.М. Жили-были, хоровод водили. –Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Тридцать три пирога: Игры, считалки, скороговорки/Собрал и обработал М.Булатов.\_М.: Дет. лит., 1988