**Сценарий**

**интегрированного урока по живописи, музыке и технологии в 6 классе**

(подготовлен учителями при поддержке психолого-педагогической службы Павловской гимназии)

**Тема:** «Культурные коды (живописный, музыкальный, образный) как средства само и взаимопонимания»

**Проблемы, над решением которых работаем:**

* Нетолерантность ребят к одноклассникам, отсутствие искреннего интереса к другому.
* Категоричность и жесткая оценочность суждений в отношении одноклассников.
* Неумение конструктивно заявлять о себе, добиваться признания.
* Самоутверждение за счет принижения того, кто рядом, а не благодаря своим действиям и качествам.
* Недостаточный навык и ориентированность на слышание себя и другого, на конструктивный диалог.

**Цель:** Создать возможность переживания каждым учащимся личностного опыта само и взаимопонимания через ситуацию успешности в совместном творчестве.

**Задачи:**

1. Добиться эмоционального сопереживания, побудить к выражению своих переживаний (восприятия музыки) через цвет и образ.
2. Создать ситуацию успешности и признанности со стороны одноклассников для каждого ученика.
3. Показать учащимся, что мнение, точка зрения, чувства интересны и важны для всех.
4. Донести до ребят, что синтез разных средств выразительности создает огромные возможности для полноценного самовыражения, взаимопонимания и диалога (в т.ч. с культурой).

**Трудности и подводные камни:**

* Деление на группы (хочу - не хочу, девочки - мальчики).
* Нежелание включаться в урок и в общую работу, саботаж.
* Сложность выражения (называния) своих чувств.
* Неумение договариваться в группе, борьба за лидерство.
* Трудности «перевода», перекодирования музыки в цветовую палитру, в образный ряд.
* Непонимание того, чего хотят педагоги, трудности в объяснении задачи и процедур.

**Культурный аналог:**

Сказка «Волшебник изумрудного города»

**Смысловая расшифровка аналога для данного урока:**

В сказке прослеживается путь героев к самим себе и друг к другу. В ходе путешествия и выпавших испытаний они претерпевают серьезную личностную трансформацию, проявляют лучшие свои качества, вместе преодолевают трудности, получают признание, находят свое место в жизни. И все это во многом благодаря взаимопомощи и дружбе. Дружба возникает на основе принятия уникальности другого, заинтересованности в нем, формируется и крепнет в борьбе со злом. В нашем случае зло – это равнодушие ребят друг к другу, агрессия, желание выделиться за счет принижения товарища. Преодолевая это «зло» в процессе преодоления сложностей в выполнении творческих заданий, ребята проделывают символический путь, делая реальный шаг навстречу себе и друг другу.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. листы писчей бумаги формата А3 на каждого ученика;
2. акварельные или гуашевые краски и кисти на группу;
3. 3 картины формата А3 с изображением животного необычного цвета (красный конь, голубой кот, зеленая собака), разрезанные на части (типа пазла); количество пазлов каждой картины соответствует числу учеников в группе;
4. ножницы, клей, материал для декорирования масок;
5. электронное фортепьяно;
6. проектор, экран;
7. магнитофон.

**Организационные решения:**

* основной учитель – преподаватель изо Федотова Юлия Владимировна, ассистируют: учитель музыки Мосягина Екатерина Львовна и учитель технологии Голубин Игорь Викторович, присутствует психолог Уварова Татьяна Викторовна.
* работа ведется в 3-х группах.
* на входе ребята получают пазл и собирают картину, тем самым формируют группу.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Этапы по аналогу**  | **Смысловая канва по аналогу** | **Психологическая динамика** | **Содержание** | **Формы** | **Время** | **Примечания**  |
|  | Эли попадает в волшебную страну. | Ураган, разрушает привычную жизнь и уносит Эли в волшебную страну, где она, сама не ведая, уничтожает злую волшебницу.Отправившись в путь домой Эли встречает необычных персонажей, которые становятся не только спутниками, но и друзьями. Неожиданная ситуация объединяет героев. У каждого свои «комплексы», преодолеть которые они могут только вместе. | Все вроде привычно, но есть моменты необычности – гости, 3 учителя вместо одного +психолог.Необычность нарастает, когда ребята видят картины, распределяются по группам волею случая и пытаются расшифровать символику цвета.Зло – равнодушие и неприятие сверстниками. Нежелание объединяться с не очень тебе симпатичными одноклассниками – одна его часть. Вторая – неумение договариваться в группе. | 1. На экране картины М.Шагала – синий скрипач, зеленая корова и др. Звучит музыка еврейских местечек в оркестровой обработке.
2. Объединение по 3-м группам в соответствии с картинами.
3. Каждая группа получает задание: обсудить, что означает их картина (синий заяц, красный конь…). Почему животное на картине именно такого цвета? Какое это может иметь значение? Как группа к этому относится? Группа должна прийти к общему мнению, которое озвучивает спикер.
4. Цветовая палитра – код, с помощью которого мы выражаем и передаем другим свои чувства и переживания. Как еще мы можем это делать?
5. Учащимся предлагается прослушать три музыкальных фрагмента. Каждая группа договаривается и выбирает один фрагмент для последующей работы над ним.
 | ФронтальноПо группамфронтальноПо группам | 1 мин.2 мин.3 мин.2-3 мин.4 мин.  | Каждый учащийся получает пазл от одной из трех картин. Учащиеся собирают пазлы и объединяются соответственно в три группы. К каждой группе присоединяются педагоги, ведущие урок и при необходимости помогают организовать обсуждение.(3 мин. звучит музыка, 1 мин. дается на выбор фрагмента) |
|  | Элли и ее друзья идут в изумрудный город, преодолевая препятствия | В борьбе с трудностями по дороге к цели персонажи проявляют свои лучшие качества, помогают и поддерживают товарищей. | Во время групповой работы учащиеся шаг за шагом учатся лучше видеть и слышать друг друга, настраиваются на волну взаимопонимания. | 1. Каждый учащийся отражает на листе А3 с помощью красок свое цветовое восприятие выбранного группой музыкального фрагмента. Затем группа обсуждает, что получилось, есть ли что-то общее в изображениях.
 | По группам | 10 минут | 3 мин. учащиеся слушают музыку, 5 мин. раскрашивают лист, 2 мин. дается на обсуждение |
|  | Герои получают задания по борьбе со злом и проходят через серьезные испытания | Зло оказывается не столько страшным, сколько смешным, хотя испытания и опасности героев встречают совершенно серьезные. Случайно обнаруженное творческое решение – вода, спасает ситуацию. Вода как основа жизни, живой источник радости неприемлема для зла. | В групповой работе сочетается отношение как к ценности к вкладу каждого и вместе с тем востребовано умение договориться, создать коллективный продукт. Живая вода сотрудничества и взаимопомощи может победить равнодушие друг к другу и желание выпятить себя.Интерес к работетоварищей рождает интерес к ним и желание что то делать вместе | 1. Учащиеся получают задание сделать маски из раскрашенных ими листов. Для этого каждому учащемуся необходимо внимательно присмотреться к своей работе, к работе одногруппников. Маски группы должны отражать выбранный музыкальный фрагмент.
2. По окончании работы над масками каждая группа должна подготовить презентацию своих масок и выступить перед классом.
 | По группам | 10 минут | Группа сама решает, в какой последовательности работает – либо сначала каждый делает маску и лишь после этого готовится «объединяющая» презентация, либо сначала группа обсуждает свою презентацию, а потом уже каждый участник группы изготавливает маску, которая будет соответствовать презентации. Педагоги работают в группах с учащимися, помогая (при необходимости)организовать конструктивный диалог. |
|  | Радость победы, возвращение в разноцветный изумрудный город, исполнение желаний | Осознание того, что им – совсем не волшебникам удалось одолеть злую и могущественную волшебницу вселяет в героев чувство гордости, веру в себя и в лучшее. | Эмоциональный подъем, предъявление совместно полученных результатов, получение высокой оценки со стороны одноклассников и педагогов. | 1. Презентации. Ребята выступают, класс отгадывает, какой музыкальный фрагмент выбрала каждая группа. Звучат музыкальные фрагменты.
 | фронтально | 6 минут | Если две группы выбрали один и тот же фрагмент, то педагог проигрывает музыку по-разному в соответствии с изготовленными масками и обязательно задает вопросы: одинаково ли звучала музыка? Если по-разному, то почему? |
|  | Герои понимают, что у них «все было» изначально. Элли возвращается домой. | Герои открывают для самих себя и для окружающих свои возможности творить добрые дела. | Ребята «открывают» много интересного в себя, друг друге и в культуре. | 1. Рефлексия с учащимися. Главная мысль, впечатление, вывод от урока. Необходимо «подтолкнуть» учащихся сделать выводы друг про друга, про «живой звук», «музыкальный цвет». Выбор спикера.
2. Главное открытие каждой группы – что вы сегодня открыли на уроке? Озвучивает спикер от группы.
3. Заключительное слово педагогов.
 | по группам | 4 мин.1 мин. |  |

Анализ урока

Урок проводился в 6 классе. Класс выбран неслучайно, т.к. существуют следующие проблемы:

* Нетолерантность ребят к одноклассникам, отсутствие искреннего интереса к другому.
* Категоричность и жесткая оценочность суждений в отношении одноклассников.
* Неумение конструктивно заявлять о себе, добиваться признания.
* Самоутверждение за счет принижения того, кто рядом, а не благодаря своим действиям и качествам.
* Недостаточный навык и ориентированность на слышание себя и другого, на конструктивный диалог.

Нами была поставлена цель- создать возможность переживания каждым учащимся личностного опыта само и взаимопонимания через ситуацию успешности в совместном творчестве, которая была достигнута .

В ходе урока мы столкнулись с теми трудностями, которые были обозначены как «подводные камни»

Проводим анализ каждого этапа урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Этапы по аналогу**  | **Содержание** | **Формы** | **Примечания**  |
| **1** | Эли попадает в волшебную страну. | На экране картины М.Шагала – синий скрипач, зеленая корова и др. Звучит музыка еврейских местечек в оркестровой обработке.Объединение по 3-м группам в соответствии с картинами. Каждая группа получает задание: обсудить, что означает их картина (синий заяц, красный конь…). Почему животное на картине именно такого цвета? Какое это может иметь значение? Как группа к этому относится? Группа должна прийти к общему мнению, которое озвучивает спикер.Цветовая палитра – код, с помощью которого мы выражаем и передаем другим свои чувства и переживания. Как еще мы можем это делать?Учащимся предлагается прослушать три музыкальных фрагмента. Каждая группа договаривается и выбирает один фрагмент для последующей работы над ним.  | ФронтальноПо группамФронтальноПо группам | При разделении на группы, учащиеся высказывали нежелание работать с некоторыми одноклассниками.Во время обсуждения возникали разногласия в видении произведений, долго не могли прийти к единому мнениюПрослушав музыкальное произведение, учащиеся быстро определились с выбором муз. Фрагмента. |
| **2** | Элли и ее друзья идут в изумрудный город, преодолевая препятствия | В борьбе с трудностями по дороге к цели персонажи проявляют свои лучшие качества, помогают и поддерживают товарищей.Во время групповой работы учащиеся шаг за шагом учатся лучше видеть и слышать друг друга, настраиваются на волну взаимопонимания.Каждый учащийся отражает на листе А3 с помощью красок свое цветовое восприятие выбранного группой музыкального фрагмента. Затем группа обсуждает, что получилось, есть ли что-то общее в изображениях. | По группам | Не все учащиеся сразу поняли задание, возникли трудности с определением и подбором цветовой гаммы и техникой передачи изображения. |
|  | Герои получают задания по борьбе со злом и проходят через серьезные испытания | Зло оказывается не столько страшным, сколько смешным, хотя испытания и опасности героев встречают совершенно серьезные. Случайно обнаруженное творческое решение – вода, спасает ситуацию. Вода как основа жизни, живой источник радости неприемлема для зла.В групповой работе сочетается отношение как к ценности к вкладу каждого и вместе с тем востребовано умение договориться, создать коллективный продукт. Живая вода сотрудничества и взаимопомощи может победить равнодушие друг к другу и желание выпятить себя.Интерес к работетоварищей рождает интерес к ним и желание что то делать вместеУчащиеся получают задание сделать маски из раскрашенных ими листов. Для этого каждому учащемуся необходимо внимательно присмотреться к своей работе, к работе одногруппников. Маски группы должны отражать выбранный музыкальный фрагмент. По окончании работы над масками каждая группа должна подготовить презентацию своих масок и выступить перед классом. | По группам | На этом этапе урока учащиеся быстрее пришли к единому мнению, им не хотелось заканчивать работу и переходить к следующему этапу. |
|  | Радость победы, возвращение в разноцветный изумрудный город, исполнение желаний | Осознание того, что им – совсем не волшебникам удалось одолеть злую и могущественную волшебницу вселяет в героев чувство гордости, веру в себя и в лучшее.Эмоциональный подъем, предъявление совместно полученных результатов, получение высокой оценки со стороны одноклассников и педагогов.Презентации. Ребята выступают, класс отгадывает, какой музыкальный фрагмент выбрала каждая группа. Звучат музыкальные фрагменты.  | фронтально | Дети с интересом прослушали музыкальные фрагменты и продемонстрировали свои работы. Обсуждение выступлений прошло в оживленной форме. |
|  | Герои понимают, что у них «все было» изначально. Элли возвращается домой. | Герои открывают для самих себя и для окружающих свои возможности творить добрые дела.Ребята «открывают» много интересного в себя, друг друге и в культуре.Рефлексия с учащимися. Главная мысль, впечатление, вывод от урока. Необходимо «подтолкнуть» учащихся сделать выводы друг про друга, про «живой звук», «музыкальный цвет». Выбор спикера.Главное открытие каждой группы – что вы сегодня открыли на уроке? Озвучивает спикер от группы.Заключительное слово педагогов. | по группам | Учащиеся пришли к выводу , что договариваться и работать в группе им было не всегда легко и комфортно. Но в результате сотворческой деятельности, они смогли достичь интересных результатов. |

Цели и задачи, поставленные на уроке были достигнуты, трудности преодолены, мы считаем что урок удался.