|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель ШМО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.В.Грачева/  Протокол от 27 08 2013 № 1 | Согласовано  Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №10 г. Павлово  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.Е.Пугина/  02.09.2013 | Утверждаю  Директор  МБОУ СОШ №10 г. Павлово  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.А.Сачкова/  Приказ № 233 от 02.09.2013 |
| МБОУ СОШ №10 г.Павлово  **Рабочая программа**  **по технологии, 2Б класс**  **учителя начальных классов высшей квалификационной категории**  **Громовой Ирины Ивановны**  Составлена на основании:Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова. / Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухвалова.- Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011 Н.А.Цирулик. технология  **2013г.** | | |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по **технологии** разработана на Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, примерной программы по технологии и авторской программы Н.А. Цирулик «Технология». Изменения в программу не внесены.

**Общая характеристика учебного предмета**

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в со­временном технологическом мире.

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На заня­тиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные дви­жения - точность, ловкость, скорость. Наи­более интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет «Технология» открывает широкие возможнос­ти для развития зрительно-пространствен­ного восприятия, воссоздающего и творчес­кого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуаль­ной активности, речи, воли, чувств.

Ручной труд вырабатывает такие воле­вые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным тру­дом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в мень­шей степени востребованы на других учеб­ных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процес­се осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель предмета** - оптималь­ное общее развитие каждого ребенка (пси­хическое, физическое, духовно-нравствен­ное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается ре­шение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в про­цессе формирования понимания материаль­ной культуры как продукта преобразо­вательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятель­ности, ценностного отношения к труду, род­ной природе, своему здоровью;

- развитие в процессе предметно-практи­ческой деятельности психических функ­ций: зрительно-пространственного восприя­тия, воссоздающего и творческого вообра­жения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;

- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;

- развитие регулятивной структуры дея­тельности, включающей ориентировку в за­дании, планирование, прогнозирование, конт­роль, коррекцию, оценку;

- формирование умения искать и преоб­разовывать информацию с использованием различных информационных технологий;

- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического. и логического мышления, исследователь­ской деятельности;

- развитие коммуникативной компетент­ности младших школьников на основе орга­низации совместной деятельности.

В результате изучения курса технологии дети получат представление о материальной культуре как о продукте предметно-преоб­разующей деятельности человека, о пред­метном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах мате­риальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человече­ства, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития куль­турных традиций.

Дети узнают об общих правилах созда­ния предметов рукотворного мира: соответ­ствие обстановке, удобство, прочность, эсте­тическая выразительность. Они получат общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающих­ся происхождения используемых материа­лов, различных видов художественной тех­ники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (апплика­ция, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используют­ся разные виды бумаги, обладающие раз­личными свойствами, ткань и нитки раз­личного происхождения, материалы текс­тильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал расти­тельного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросо­вые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свой­ством разных материалов, например свой­ством гибкости. Разные материалы облада­ют этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многооб­разие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом об­рывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она мо­жет быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых при­емов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбиниро­вание различных материалов в одном изде­лии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материа­лами содействует их

В результате выполнения под руковод­ством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получат опыт использования коммуника­тивных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчи­ненных, распределение общего объема рабо­ты, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного обще­ния со сверстниками и взрослыми.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятель­ностью создают уникальную основу для самореализации лич­ности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной про­ектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достиже­нии цели или как авторы оригинальной творческой идеи, во­площённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовы­ражению, формируются социально ценные практические уме­ния, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение пробле­мы гармоничной среды обитания человека позволяет школь­никам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являют­ся неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомле­ние с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эс­тетического, духовно-нравственного, физического) в их един­стве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохра­нения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

***Работа по данному курсу обеспечи­вается УМК:***

Цирулик НА., Преснякова Т.Н. Техно­логия. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н., Мухина ЕА. Методи­ческие рекомендации к учебникам «Техно­логия» для 1, 2 классов. - Самара: Изда­тельство «Учебная литература»: Издатель­ский дом «Федоров».

**Место предмета «Технология» в учебном плане**

На предмет «Технология» для 2 класса базисным учебным планом начального общего образования отводится 34 часа (1 час в неделю; 34 учебных недели). Темы, попадающие на праздничные дни планируется изучать за счет объединения тем.

**Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков: открытие новых знаний, рефлексия (повторение и закрепление), контрольный. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.Особое место в овладении данным курсом отводится работе

по формированию самоконтроля и самопроверки.

**Результаты изучения учебного предмета**

Общее развитие служит основой для эф­фективного формирования планируемых об­разовательных результатов по усвоению уни­версальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и пред­метных учебных действий.

**Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- внутренняя позиция школь­ника на уровне положительно­го отношения к школе и заня­тиям предметно-практической деятельностью;

- интерес к предметно-иссле­довательской деятельности, предложенной в учебнике;

- ориентация на понимание предложений и оценок учите­лей и товарищей;

- понимание причин успеха в учебе;

- ориентация на оценку ре­зультатов собственной пред­метно-практической деятель­ности;

- умение оценивать работы од­ноклассников на основе задан­ных критериев успешности учебной деятельности;

- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе ана­лиза собственных поступков и поступков одноклассников;

- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- первоначальной ориентации на оценку результатов кол­лективной деятельности;

- понимания значения пред­метно-практической деятель­ности в жизни;

- ориентации на анализ соот­ветствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;

- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятель­ности;

- представления о себе как гражданине России;

- уважения к культурным традициям своей страны, сво­его народа;

- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

- понимания чувств одноклас­сников и учителей.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учеб­ную задачу;

- учитывать выделенные учи­телем ориентиры действия в новом учебном материале;

- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- под руководством учителя осуществлять пошаговый конт­роль по результату;

- принимать роль в учебном сотрудничестве;

- умению проговаривать свои действия после завершения работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- контролировать и оцени­вать свои действия при сот­рудничестве с учителем и од­ноклассниками;

- преобразовывать практи­ческую задачу в познаватель­ную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном со­трудничестве;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность вы­полнения действия и вносить необходимые коррективы в кон­це действия.

**Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться знаками, сим­волами, таблицами, схемами, приведенными в учебной ли­тературе;

- строить небольшие сообще­ния в устной форме;

- находить в материалах учеб­ника ответ на заданный воп­рос;

- ориентироваться на возмож­ное разнообразие способов вы­полнения задания;

- осуществлять анализ объек­тов с выделением существен­ных и несущественных при­знаков;

- осознанно читать тексты с целью освоения и использо­вания информации;

- сравнивать между собой два объекта, выделяя существен­ные признаки;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучае­мом круге явлений;

- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоя­тельно;

- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

-устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить небольшие сообще­ния в устной форме;

- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- проводить сравнение изу­чаемых объектов по самостоя­тельно выделенным крите­риям;

- описывать по определенно­му алгоритму объект наблю­дения;

- под руководством учителя, осуществлять синтез как со­ставление целого из частей;

- осуществлять поиск допол­нительного познавательного материала, используя соотве­тствующие возрасту словари, энциклопедии;

- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклас­сниками осуществлять выбор эффективных способов реше­ния задач в зависимости от конкретных условий;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и соб­ственным опытом.

**Коммуникативные:**

*Обучающийся научится:*

- договариваться с партнера­ми, в т. ч. в ситуации столкно­вения интересов;

- строить понятные для парт­нера высказывания;

- контролировать действия партнеров в совместной дея­тельности;

- воспринимать другое мнение и позицию;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, адекват­ные данной ситуации, позво­ляющие оценить ее в процессе общения;

- проявлять инициативу в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать в сотрудничест­ве позицию других людей, от­личную от собственной;

- ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;

- оценивать действия парт­нера и соотносить со своей точкой зрения;

- адекватно использовать средства устной речи для ре­шения коммуникативных за­дач.

**Предметные результаты:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметный мир как основную среду оби­тания современного человека;

- называть и описывать наибо­лее распространенные в своем регионе профессии;

- понимать правила создания рукотворных предметов;

- использовать эти правила в своей деятельности;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

- отбирать необходимые мате­риалы и инструменты в зави­симости от вида работы;

- соблюдать гигиенические нормы пользования инстру­ментами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать полученные умения для работы в домаш­них условиях;

- называть традиционные народные промыслы или ре­месла своего края.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть освоен­ные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов;

- подбирать материалы по де­коративно-художественным свойствам в соответствии с по­ставленной задачей;

- узнавать и называть техно­логические приемы ручной об­работки материалов;

- экономно расходовать ис­пользуемые материалы;

- применять приемы рацио­нальной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножни­цы), колющими (швейная игла);

- распознавать простейшие чертежи и эскизы;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисун­кам, схемам, эскизам.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;

- выстраивать последова­тельность реализации собст­венного замысла.

**Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструк­ции изделия, называть их фор­му, взаимное расположение, вид, способ соединения;

- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простей­шему чертежу или эскизу;

- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чер­тежу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;

- создавать мысленный образ конструкции и самостоятель­но воплощать его в материале.

**Учебно-тематический план курса технологии, 1-4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | №п/п | Наименование раздела и тем | Количество часов на тему или раздел | В том числе контрольные работы |
| 1 | 1 | Лепка | 3 |  |
|  | 2 | Аппликация | 3 |  |
|  | 3 | Мозаика | 3 |  |
|  | 4 | Художественное складывание | 3 |  |
|  | 5 | Плетение | 3 |  |
|  | 6 | Шитье и вышивание | 3 |  |
|  | 7 | Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур | 2 |  |
|  | 8 | Объёмное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм | 4 |  |
|  | 9 | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги | 3 |  |
|  | 10 | Художественное конструирование из природного материала | 2 |  |
|  | 11 | Работа с конструктором | 1 |  |
|  | 12 | Резервное время | 3 |  |
| Итого |  |  | 33 |  |
| 2 | 1 | Лепка | 4 |  |
|  | 2 | Аппликация | 4 |  |
|  | 3 | Мозаика | 4 |  |
|  | 4 | Художественное складывание | 3 |  |
|  | 5 | Плетение | 4 |  |
|  | 6 | Шитье и вышивание | 4 |  |
|  | 7 | Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур | 2 |  |
|  | 8 | Объёмное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм | 4 |  |
|  | 9 | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги | 4 |  |
|  | 10 | Работа с конструктором | 1 |  |
| Итого |  |  | 34 |  |
| 3 | 1 | Лепка | 2 |  |
|  | 2 | Аппликация | 3 |  |
|  | 3 | Коллаж | 2 |  |
|  | 4 | Мозаика | 3 |  |
|  | 5 | Художественное вырезание | 4 |  |
|  | 6 | Художественное складывание | 2 |  |
|  | 7 | Плетение | 4 |  |
|  | 8 | Шитье и вышивание | 2 |  |
|  | 9 | Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона | 2 |  |
|  | 10 | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги | 4 |  |
|  | 11 | Конструирование и моделирование из ткани | 5 |  |
|  | 12 | Работа с конструктором | 1 |  |
| Итого |  |  | 34 |  |
| 4 | 1 | Лоскутная мозаика | 3 |  |
|  | 2 | Вышивание | 4 |  |
|  | 3 | Папье – маше | 4 |  |
|  | 4 | Роспись ткани | 3 |  |
|  | 5 | Вязание | 4 |  |
|  | 6 | Конструирование из растений | 2 |  |
|  | 7 | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона | 5 |  |
|  | 8 | Конструирование и моделирование из разных материалов | 4 |  |
|  | 9 | Объёмное моделирование из ткани | 4 |  |
|  | 10 | Работа с конструктором | 1 |  |
| Итого |  |  | 34 |  |

**Содержание программы**

**2 класс (34 часа)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Чело­век - техника», «Человек - природа», «Че­ловек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ ин­формации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе обще­ния с учителем и сверстниками. Организа­ция рабочего места. Рациональное размеще­ние на рабочем месте материалов и инстру­ментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного по­вторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собст­венного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, эле­ментарный уход за одеждой и обувью.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**2.1. Многообразие материалов.**

Бумага обычная цветная, страницы жур­налов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, по­ролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кри­вой линиям, по спирали, скручивание, над­резание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и выреза­ние, складывание в технике оригами, выши­вание по криволинейному контуру, присбо­ривание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлу­пу, пластиковые трубочки.

**2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, с по­мощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с по­мощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, ра­мочки из тесьмы, украшение кружевом.

**Виды художественной техники**

**Лепка.** Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нане­сенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки -обрубовка).

Лепка из целого куска путем вытягива­ния (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

**Аппликация.** Обрывная аппликация из бумаги на бу­мажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумаж­ной основе.

Объемная аппликация из бумаги, при­родных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

**Мозаика.** Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материа­лов.

**Художественное складывание.** Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение дета­лей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схе­ме. Складывание квадратной льняной сал­фетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

**Плетение.** Косое плетение в четыре пряди из текс­тильных материалов или бумажного шпага­та, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текс­тильных материалов (узлы морские и деко­ративные).

**Шитье и вышивание.** Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя от­верстиями разными способами.

**2.3. Приемы безопасной работы с ин­струментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чер­теж). Линии чертежа (контур, сгиб, размер­ная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вог­нуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

**3. Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соеди­нения деталей. Конструирование и модели­рование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

**Объемное конструирование и моделирование из бумаги**

Поделки из одной или нескольких поло­сок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

**Моделирование из деталей конструктора**

**Контроль и оценка результатов обучения** проводится в соответствии с требованиями методического письма № 1561\14-15 от 19.11.98 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

**Материально-техническое обеспечение предмета «Технология»**

***1. Работа по данному курсу обеспечи­вается УМК:***

Цирулик НА., Преснякова Т.Н. Техно­логия. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н., Мухина ЕА. Методи­ческие рекомендации к учебникам «Техно­логия» для 1, 2 классов. - Самара: Изда­тельство «Учебная литература»: Издатель­ский дом «Федоров».

***2. Специфическое сопровождение (обо­рудование):***

- Компьютер,

- интерактивная доска;

**- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** (http://school-collection.edu.ru/)

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой ра­боты;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: нож­ницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в иголь­нице, дощечки для лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками;

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержа­нием

***3.Технические средства обучения:***

* классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
* настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
* магнитофон;
* мультимедийный проектор;
* интерактивная доска;
* ноутбук учителя;
* нетбуки для обучающихся;
* многофункциональное устройство (принтер ч/б, сканер, ксерокс);
* принтер струйный цветной;
* документ-камера;
* регулятор шума «Светофор».

***4. Электронные образовательные ресурсы:***

* Фантазёры. Волшебный конструктор. программно-методический комплекс ЭП 1шт

***5. Оборудование класса:***

* ученические одноместные столы с комплектом стульев;
* стол учительский с тумбой;
* 2 шкафа для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
* настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
* сейф для хранения нетбуков;
* угловой диван.

Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011. – 400 с.
3. Планируемые результаты начального общего образования/ [Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
4. Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 224 с.

**МБОУ СОШ №10 г. Павлово**

**Календарно-тематическое планирование**

**на 2013-2014 учебный год**

**по технологии 2б класса**

**учителя начальных классов высшей категории**

**Громовой Ирины Ивановны**

Программа «Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова»/ Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 224 с

Учебник «Технология. Уроки творчества. 2 класс» Н. А. Цирулик Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012

Количество часов по учебному плану 34

**Календарно-тематическое планирование, 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока п/п | | Наименование раздела и темы  Темы уроков | Виды деятельности учащихся | Количество часов на тему, раздел, урок | | Срок прохождения | |
| дата | корректировка |
| **1 четверть** | | | | | | | |
| 1 | Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. | | Освоение приемов изготовления аппликации путем обрывания бумаги. Повторение правил безопасной работы. Узнавание и называние технологических приемов ручной обработки материалов. Изготовление плоскостных изделий по рисункам, схемам, эскизам. | | 1 | 07.09 |  |
| 2 | Объемная аппликация из природных материалов на бумажной основе (из птичьих перьев). | | Выполнение объемной аппликации из природных материалов на бумажной основе. Совершенствование приемов работы с перьями и бумагой, навыков самостоятельного творческого труда | | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Лепка. Рисунок на пластилине | | Изготовление панно из пластилина «Подводный мир». Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу | | 1 | 21.09 |  |
| 4 | Мозаика из бумаги.  Коллаж | | Выполнение мозаики из бумаги путем заполнения всего контура элементами, полученными из бумаги. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж). | | 1 | 28.09 |  |
| 5 | Мозаика из бумаги. Мозаика из газетных комочков. | | Выполнение мозаики из бумаги путем заполнения всего контура элементами, полученными из бумаги | | 1 | 05.10 |  |
| 6 | Объемная мозаика из гофрированной бумаги. | | Изготовление изделия по простейшим чертежам. Подбор материалов по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применение приемов рациональной и безопасной работы | | 1 | 12/10 |  |
| 7 | Художественное складывание. Складываем «гармошкой». | | 1 | 19.10 |  |
| 8 | Оригами из бумажного квадрата по схеме .  Складывание квадратной льняной сал­фетки и сравнение свойств бумаги и ткани | | Восприятие предметного мира как основной среды обитания современного человека.  Понимание информации, представленной в учебнике. Выполнение изделия, используя технику оригами из бумажного квадрата | | 1 | 26.10 |  |
| 9 | Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков. | | Работа с готовыми аппликациями. Составление аппликации из фантиков. Выполнение объемной аппликации, используя разные материалы путем приклеивания на бумажную основу. | | 1 | 02.11 |  |
| **2 четверть** | | | | | | | |
| 10 | Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. | | Изготовление мозаики из цветных трубочек. Работа ножницами | | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Панно из частей геометрических фигур | | Групповая работа  Выбор фигур и техники работы | | 1 | 23.11 |  |
| 12 | Работа с конструктором | | Способы крепления, соединения деталей | | 1 | 30.11 |  |
| 13 | Плетение. История плетения. Прямое плетение из полосок бумаги. | | Работа с рисунками учебника. | | 2 | 07.12 |  |
| 14 | 14.12 |  |
| 15 | Объёмное конструирование из бумаги. Проектная работа «Открытка» | | Поздравительная открытка с сюрпризом | | 2 | 21.12 |  |
| 16 | 28.12 |  |
| **3 четверть** | | | | | | | |
| 17 | Косое плетение в четыре пряди из текс­тильных материалов и бумаги | | Изготовление изделий плетением из ткани. Создание разметки на бумаге. Работа с сайтом «Страна Мастеров» | | 2 | 18.01 |  |
| 18 | 25.01 |  |
| 19 | Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок | | Изготовление забавных животных и елочных игрушек. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. | | 1 | 01.02 |  |
| 20 | Урок - фантазия | | Организация выставки по заданной теме. Презентация выставки. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, схемам, эскизам | | 1 | 08.02 |  |
| 21 | Лепка. История появления. | | Выполнение изделий, используя конструктивный способ лепки, обрубовки. | | 1 | 15.02 |  |
| 22 | Лепка из теста | | Выполнение изделий, используя конструктивный способ лепки, обрубовки. Лепка из целого куска путем вытягива­ния (пластический способ лепки).  Лепка из теста. | | 1 | 22/02 |  |
| 23 | Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания. | | Лепка фигурок животных из целого куска пластилина. Соревнование «У кого длиннее шея?» Лепка Змея Горыныча. Работа с сайтом «Страна Мастеров». | | 1 | 01.03 |  |
| 24 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. | | Подборка ткани. Подготовка шаблона. Вырезание деталей, наклеивание ткани на картон. Создание аппликации «Мышонок-фигурист», «Дюймовочка». | | 2 | 15.03 |  |
| 25 | 22.03 |  |
| **4 четверть** | | | | | | | |
| 26 | Аппликация из разных материалов. | | Работа в группах. Создание композиции. Использование различных видов материалов. Сочинение сказки про гномика в домике. | | 1 | 05.04 |  |
| 27 | Урок-фантазия | | Путешествие на бал сказочных героев. Создание поделки и краткое описание процесса работы. | | 1 | 12.04 |  |
| 28 | Шов «вперед иголку». | | Вышивание цыпленка несколькими рядами стежков. Обработка края ткани (бахрома) | | 1 | 19.04 |  |
| 29 | Двойной шов «вперед иголку» | | Вышивание своих инициалов. | | 2 | 26.04 |  |
| 30 | 03.05 |  |
| 31 | Пуговицы в поделках. | | Пришивание пуговиц разными способами. Соревнование «Лучший портной». Работа с сайтом «Страна Мастеров». Выполнение работы по выбору. Создание портретов Оли и Коли. | | 1 | 10.05 |  |
| 32 | Модели из крупных коробок. Проектная работа «Город самоделок» | | Изготовление многоэтажного дома из коробок из-под обуви. Знакомство с профессиями людей, строящих дома. Работа в группах. Создание игрушечного городка. | | 2 | 17.05 |  |
| 33 | 24.05 |  |
| 34 | Урок-фантазия. | | Игра «Город самоделок». | | 1 | 30.05 |  |