**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**Парфёновская средняя общеобразовательная школа**

**Топчихинского района Алтайского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Утверждаю»:**Директор МКОУ Парфёновская СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Шиповалова Г.А./  | **«Согласовано»**:Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Васильченко С.Н./ | **«Принято»**Руководитель МО \_\_\_\_\_\_Протокол № 1\_\_От « » \_ г. |

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Технология»**

составлена на основе Примерной программы начального общего образования по технологии,

с учетом требований федерального компонента государственного образовательного стандарта

начального общего образования по технологии и с учетом рекомендаций авторской программы «Технология»

Н.И.Роговцевой и С.В.Анащенковой (М., Просвещение, 2011 г.)

**2 класс**

 Базовый уровень

  *Срок реализации программы:*

 2012 – 2013 учебный год

*Составитель:* **Писарева Татьяна Максимовна,**

 учитель начальных классов,

высшая категория

c. Парфёново, 2012 г.

 **Пояснительная записка**

 Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

 ХХI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

 Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

 Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

 Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.* Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

 Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов; овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки ;первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему; проектнаядеятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности); использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

знакомство с природой и использованием ее богатств человеком; изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

 Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Цели и задачи обучения предмету**

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы изучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями и технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи изучения:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

 - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

   **Основные виды деятельности учащихся по предмету**

 Учащиеся ведут наблюдения и опыты, выполняют практи­ческие,творческие работы, со­здают *вещи* для реального применения в жизни, овладевают практичес­кими умениями, приёмами с простейшими ручными инстру­ментами, знакомятся с содержанием труда людей близкого окружения, создают модели несложных объектов, изготавливают плоскостные и объемные изделия, собирают модели по образцу, знакомятся с народными ремеслами, изучают народные культурные традиции. В ходе обучения учащиеся приобретают опыт художественно-творческой деятельности:

участвуют в выставках творческих работ, выполненных в различных художественных техниках;

-участвуют в обсуждении произведений искусства;

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов .Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика). Учащиеся приобретают опыт работы на компьютере . Для успешно­го решения задач курса важны экскурсии, беседы, встречи с мастерами своего дела.

**Используемые технологии, формы и методы обучения**

Создание на уроке атмосферы творческого по­иска, коллективного и индивидуального труда благотворно влияет на общее развитие учащихся . В этом поможет объяснительно-иллюстративное обучение (выдача учебной информации, наглядность), разноуровневое обучение (дифференцированный подход по уровню обученности ), учебно-деловая игра (создание проблемной ситуации и др.), элементы развивающего обучения (личностно-ориентированное обучение), проектирование и другие технологии. Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, изобразительным искусством.

  **Обоснование выбора УМК**

 Для реализации программного содержания используются:

Авторский учебно-методический комплект, разработанный на основе данной программы, включает учебник « Технология», 2 класс , Н,И.Роговцевой., Н,В,Богдановой , Н.В. Добромысловой, издательство «Просвещение», 2011 г. и рабочая тетрадь для учащихся 2 класса (в 2 частях). Сделать уроки более интересными, познавательными позволит электронное приложение к учебнику.

Принципиальной особенностью данного УМК является его направленность на углубление общеобразовательной подготов­ки, развитие основных познавательных процессов и повышение уровня обшей культуры обучающихся. В соответствии с данной особенностью все программные вопросы рассматриваются в учеб­никах не в узкопрактическом или специальном технологическом плане, а на более широкой культурологической платформе, на ос­нове творческой самостоятельной деятельности учащихся.

К особенностям авторского УМ К следует также отнести:

• практико-ориентированную направленность содержания обучения;

• формирование социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развитие творчест­ва; что создаёт

 возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах;

 По содержанию учебный материал *систематизирован* с учётом последовательности в овладении и использовании как практических умений и технологий, так и теоретических знаний. Структура учебника и распределение материала по разде­лам и темам отражают последовательность его изучения в течение учебного года, что создаёт наиболее благоприятные условия дляучителя и учащихся в работе с учебником.

 Важную роль играет иллюстративный учебный материал, который является равноправным с текстом носителем дидактичес­кой информации. Методический аппарат каждого учебника программирует процесс обучения, задаёт направление работы на уроке, что в зна­чительной мере облегчает учителю подготовку к уроку и его про­ведение.

 В учебниках и рабочих тетрадях реализован вариативный и разноуровневый подход к обучению.

Содержание авторской программы и логика изложения программного материала в УМК полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

 **Содержание тем учебного курса**

На изучение технологии во **2** классе отводится **1** ч в неделю, **34** часа в год

 **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу.), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент)

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

 **Планируемые результаты усвоения учебного курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

 **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

 - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Способы и формы оценки образовательных результатов**

 **Модели инструментария для оценки достижений учащихся**

Источники информации:

деятельность учащихся

статистические данные

работы учащихся

результаты тестирования

Методы:

Открытый ответ

Выбор ответа

Наблюдения

Оценка процесса выполнения

Краткий ответ

Портфолио

 **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

  *Словесная оценка (оценочное суждение)*

 Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Название**  **раздела** |  **Количество**  **часов** |  **Количество контрольных и диагностических работ**  **работ** |
| 1 | «Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником»  | 1ч |  |
| 2 |  Человек и земля  | 23 ч |  |
| 3 | «Человек и вода | 3 ч |  |
| 4 | «Человек и воздух»  | 3 ч |  |
| 56 | Человек и информацияЗаключительный урок | 3ч1ч |  |
|  | Итого: | 34 ч |  |

**Календарно- тематическое планирование**

**по технологии**

**Класс – 2**

**Учитель – Писарева Татьяна Максимовна**

**Всего количество часов – 34**

**В неделю – 1**

**Плановых контрольных уроков –**

 **Учебник: «Технология». Авторы: Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова.**

**М., Просвещение, 2011**

**Электронное приложение к урокам технологии (авторы Н.И. Роговцева и др.) – диск.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем. Темы уроков** | **Всего часов** | **Формы организации учебных занятий. Формирование УУД** | **Виды контроля** | **Дата**  | **Корректировка даты** |
| **1.** | **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.**Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога». | **1** | **Обучающийся должен знать и уметь:**С**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **Осваивать**  критерии выполнения изделия и систему условных знаков.**Осуществлят**ь поиск необходимой информации . **Анализировать,** **отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему. **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.  |  |  |  |
|  | **Человек и земля** | **23** |  |  |  |  |
| **1/2** | **Земледелие.** Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растений и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие.Профессии: садовод, овощевод.*Практическая работа: «Выращивание лука».****Презентация.***  | **1** | **Искать и анализировать** информацию о земледелии и его значении в жизни человека.**Составлять рассказ** о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** ихрезультаты. |  |  |  |
| **1/3** | **Посуда.**Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик.Понятия: керамика, глазурь.*Изделие: корзина с цветами.****Презентация.*** | **4** | **Осуществлять поиск** необходимойинформации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления. **Использовать** приёмы плетения корзины при изготовления изделия. **Организовывать** рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию. **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами.  |  |  |  |
| **2/4** | Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. *Изделие: «Семейка грибов на поляне».**Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».****Презентация.*** |  | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). |  |  |  |
| **3/5** | Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер.Понятие: тестоплатика.*Изделие: игрушка из теста.****Презентация.*** |  | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстрированного материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысливать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. **Осваивать** способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приёмы работы с тестом и приёмы работы с пластилином. |  |  |  |
| **4/6** | **Проект «Праздничный стол».** Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. ***Презентация.*** |  | **Осваивать** технику изготовления изделий из пластичных материалов. **Сравнивать** свойства пластичных материалов. **Анализировать** форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. **Составлять** план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, проводить **самооценку.** **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность. |  |  |  |
| **1/7** | **Народные промыслы.**Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмы изделия. Техника: папье-маше, грунтовка.Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.*Изделие: «Золотая хохлома».****Презентация.*** | **5** | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. **Осваивать** технологию изготовления изделия папье-маше. **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле «хохлома» (с помощью учителя). **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. **Самостоятельно** делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.  |  |  |  |
| **2/8** | Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.*Изделие: «Городецкая роспись».****Презентация.*** |  | **Осмысливать** на практическом уровне понятие «имитация». **Наблюдать** и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, истории родного края, сохранения народных традиций. |  |  |  |
| **3/9** | Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.*Изделие: «Дымковская игрушка».****Презентация.*** |  | **Наблюдать и выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи дымковской игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Анализировать** образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. **Составлять самостоятельно** план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать** виды народных промыслов. |  |  |  |
| **4/10** | История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов с помощью клея.Профессии: игрушечник, резчик по дереву.*Изделие: «Матрёшка».****Презентация.*** |  | **Использовать** приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) с помощью клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Анализировать** способ создания матрёшки. **Составлять самостоятельно** план работы по изготовлению изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |  |  |  |
| **5/11** | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.Понятия: рельеф, пейзаж.*Изделие: пейзаж «Деревня».* ***Презентация.*** |  | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы создания композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. |  |  |  |
| **1/12** | **Домашние животные и птицы.**Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх.Понятия: изнаночная сторона, лицевая сторона.*Изделие: «Лошадка».**Практическая работа: «Домашние животные».* ***Презентация.*** | **3** | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. **Осваивать** соединение деталей скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать,** **контролировать, корректировать и оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». |  |  |  |
| **2/13** | Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.*Изделие: «Петушок из крупы».****Презентация.*** |  | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами, выполнять аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. **Экономно** расходовать материалы. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами.  |  |  |  |
| **3/14** | **Проект «Деревенский двор».**Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка.***Презентация.*** |  | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, ставить цель, **распределять** обязанности, обсуждать план изготовления изделия, **представлять и оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. **Размечать** и **вырезать** детали развёртки по шаблону. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию. **Проводить** презентацию проекта, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации.  |  |  |  |
| **1/15** | **Новый год.**История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.*Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц».* ***Презентация.*** | **1** | **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения. **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. **Самостоятельно** оформлять готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания). |  |  |  |
| **1/16** | **Строительство.**Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве русской избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.Профессия: плотник.Понятия: венец, наличник, причелина.*Изделие: «Изба».****Презентация.*** | **1** | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанных со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в селе.**Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приёмы работы с бумагой6 разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.**Контролировать и корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия с помощью фломастера. |  |  |  |
| **1/17** | **В доме.**Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.Понятие: циркуль.*Изделие: «Домовой».**Практическая работа: «Наш дом».* ***Презентация.*** | **4** | **Осуществлять** поиск информации и с**равнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы с циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Выполнять** самостоятельную разметку и раскрой деталей для изготовления изделий. |  |  |  |
| **2/18** | **Проект: «Убранство избы».** Убранство русской избы, утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления с помощью иллюстрации.Профессии: печник, истопник.Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.*Изделие: «Русская печь».****Презентация.*** |  | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы. **Составлять** рассказ об устройстве русской печи. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. |  |  |  |
| **3/19** | Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способов переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.*Изделие: «Коврик».****Презентация.*** |  | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, находить уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы – переплетение полосок бумаги. **Выполнять** разметку деталей (полосок и основы) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу.  |  |  |  |
| **4/20** | Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции.*Изделие: «Стол и скамья».****Презентация.*** |  | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища Алтая. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. **Самостоятельно** составлять композицию и презентовать её, используя при этом фольклорные произведения. **Самостоятельно** организовывать свою деятельность. **Овладевать** способами экономного расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. |  |  |  |
| **1/21** | **Народный костюм.**Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы Алтая. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки ткани из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.*Изделие: «Русская красавица».****Презентация.*** | **4** | **Искать и отбирать** информацию о национальных костюма народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различное в национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма Алтая, соотносить их с природными условиями. **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид ткани из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского головного убора и причёски.**Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания традиционного женского головного убора. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **2/22** | Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделий с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметки тканей по шаблону. *Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».****Презентация.*** |  | **Искать и отбирать** информацию о национальных костюмах народов России. **Сравнивать и находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма Алтая. **Осваивать** правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать и корректировать** работу с помощью технологической карты. |  |  |  |
| **3/23** | Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. *Изделие: «Кошелёк».****Презентация.*** |  | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, организации рабочего места. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать и корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям. |  |  |  |
| **4/24** | Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятия: пяльцы.Профессии: пряха, вышивальщица.*Изделие: «Салфетка».****Презентация.*** |  | **Исследовать** способы украшения изделий с помощью вышивки. **Осваивать** технологию выполнения тамбурного шва, **использовать** пяльцы для вышивания. **Переносить** на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. **Применять** и **соблюдать** правила при работе с иглой. **Осваивать** работу с технологической картой. **Составлять** последовательность изготовления изделия по заданным иллюстрациям и словесным планам. **Анализировать** текст, находить информацию о способах изготовления изделия. **Использовать** материалы учебника для составления рассказа и презентации изделия.  |  |  |  |
| **1/25** | **Человек и вода.****Рыболовство.**Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение инструментов и материалов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.*Изделие: композиция «Золотая рыбка».****Презентация.*** | **3** | **Искать и отбирать** информацию о значении воды для человека по материалам учебника и из других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве о **объяснять** значение приспособлений и инструментов для рыбной ловли. **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделие, украшенное в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план выполнения изделия по слайдам, **контролировать и корректировать** свою работу.  |  |  |  |
| **2/26** | **Проект «Аквариум».**Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум.*Изделие: «Аквариум».* ***Презентация.*** |  | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана **составлять** план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Определять и отбирать** материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету, фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Контролировать и корректировать** свою деятельность. **Предъявлять и оценивать** своё изделие, проводить презентацию готового изделия. |  |  |  |
| **3/27** | Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морским персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена.*Изделие: «Русалка».* ***Презентация.*** |  | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** способы работы с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, **определять** особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. Осуществлять **самоконтроль и корректировку** своей деятельности, **оценивать** работы одноклассников.  |  |  |  |
| **1/28** | **Человек и воздух.****Птица счастья.**Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.*Изделие: «Птица счастья».****Презентация.*** | **3****1** | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», искать традиционные для Алтая фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Осваивать** приём складывания техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |  |  |  |
| **2/29** | **Использование ветра.**Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница.Профессия: мельник.*Изделие: «Ветряная мельница».****Презентация.*** | **2** | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике. |  |  |  |
| **3/30** | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги.Соединение деталей при помощи скрепки.Понятия: фольга, флюгер.*Изделие: «Флюгер».****Презентация.*** |  | **Составлять** рассказ об истории и назначении флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике. |  |  |  |
| **1/31** | **Человек и информация.****Книгопечатание.**История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг.Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.*Изделие: «Книжка-ширма».****Презентация.*** | **3****1** | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать** выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия. **Анализировать** различные виды книг и **определять** особенности их оформления. **Осваивать и использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.**Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.).  |  |  |  |
| **2/32****3/33** | **Поиск информации в Интернете.**Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Школа России».Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.*Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».* | **2** | **Отбирать, обобщать и использовать** информацию о компьютере и способах поиска в Интернете.Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, по ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Школа России» и материалов для презентации своих изделий. |  |  |  |
| **34** | **Заключительный урок.** | **1** | **Организовывать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям. |  |  |  |
|  | **Итого:** | **34 ч.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

 **Внеурочная образовательная деятельность по предмету**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  1 четверть |  2 четверть |  3 четверть |  4 четверть | Литература |
| Операция «Цветочки».Выставка «Чудо-овощ».Работа над проектом «Школьный цветник «Солнышко».Организация класса на участие в региональных конкурсах, проводимых краевым Экологическим центром.  | Конкурс новогодних игрушек.Работа над проектом «Наш класс в Новый год». Организация класса на участи в районном конкурсе «Зимняя сказка». |  Изготовление сувениров для мам и пап.Работа над проектом  **«**Праздничный стол».Организация класса на участие в региональном конкурсе «Пасхальный сувенир» и др. конкурсах. | Трудовой десант. Работа над проектом «Школьный цветник «Солнышко». |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. **Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. М., Просвещение, 2011.**
2. **Роговцева Н.И., Анащенкова С.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс. М., Просвещение, 2011.**
3. **Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. М., Просвещение, 2012.**
4. **Н.В. Шипилова, Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова «Технология. Методическое пособие с поурочными разработками». 2 класс. М., Просвещение, 2012.**
5. **Коллекции «бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».**
6. **Электронное приложение к учебнику «Технология». 2 класс.**
7. **Персональный компьютер с принтером.**
8. **Ксерокс.**
9. **Мультимедийный проектор.**
10. **Телевизор.**
11. **Магнитная доска.**

**Лист изменений**