**ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ**

**Задачи урока:**

Формировать умение определять творительный падеж существительных.

Повторить и систематизировать сведения об основе предложения.

Закрепить умения:

– выделять словосочетания в предложении;

– ставить вопрос от главного слова в словосочетании к зависимому слову;

– производить звукобуквенный анализ слова;

– подбирать родственные слова.

**Пособия для урока**: Учебник «Русский язык», ч.2

I. Чтение темы в учебнике. Определение задач урока.

II. С. 86. Дети читают определение на плакате Летучей Мыши.

III. Выполнение упражнения 72. Цель этого упражнения – показать учащимся, что предложение может быть неполным и не содержать сказуемого, научить вычленять недостающее сказуемое из контекста, определять творительный падеж существительных.

III.1. Дети читают стихотворение вслух, затем называют первое предложение и его основу (белка дружит).

III.2. Во втором предложении ученики легко находят подлежащее (заяц), тогда как нахождение сказуемого вызывает затруднение.

За разъяснениями надо обратиться к тексту учебника на с. 87. Искомое сказуемое – глагол *дружит*из первого предложения. Теперь, зная сказуемое, можно от него задать вопросы к выделенным словам и определить падеж этих слов.

III.3. Учитель может предложить детям устно задать вопросы от слова *дружит*к выделенным словам.

После этого дети записывают три словосочетания.

Например:

*дружит*(с кем? с чем?) *с травкой*(Т.п.);

*дружит*(с кем? с чем?) *с козявкой*(Т.п.);

*дружит*(с кем? с чем?) *с пыльцой*(Т.п.).

Учащиеся по падежным вопросам определяют падеж выделенных существительных (Т.п.), отмечают, что слова употреблены в форме творительного падежа с предлогом ***с****.*

**Информация для учителя**. Предлог *над*употребляется только с Т.п.

IV.1. С. 88–89. Упражнение 73. Цель – научиться определять творительный падеж существительных с предлогом и без предлога.

После прочтения стихотворения дети отвечают, что все подчеркнутые слова стоят в одной форме – форме творительного падежа:

*стать*(кем? чем?) *слоном*;

*стать*(кем? чем?) *жаворонком*;

*стать*(кем? чем?) *обезьянкой*.

IV.2. Слово, выделенное жирным шрифтом, стоит в том же падеже: летать (над кем? над чем?) над полянкой (Т.п.), но употреблено с предлогом *над*.

V. После этого дети могут сделать **обобщение**: существительные в творительном падеже отвечают на вопросы (кем? чем?), могут употребляться с предлогами (например, с предлогами *с,над*), в предложении являются второстепенными членами.

VI. Словарное слово ШОФЁР (У. № 8; Т.1)

VII. С. 89. Упражнение 74. Чтобы правильно и обоснованно ответить на первый вопрос, необходимо задать к выделенным существительным падежные вопросы:

*начинаем*(с кем? с чем?) *с шумом*(Т.п.);

*начинаем*(с кем? с чем?) *с гамом*(Т.п.);

*начинаем*(с кем? с чем?) *с писком*(Т.п.);

*начинаем*(с кем? с чем?) *с лаем*(Т.п.).

Так как падежные вопросы мы задавали с предлогом ***с***, то понятно, что этот предлог входит в форму каждого из выделенных слов.

После записи словосочетаний и определения падежа выделенных слов дети выписывают слово *цирк*, объясняют его написание и подбирают родственные слова, например: *циркач, цирковой.*

VIII.Домашнее задание:

XI. Итог урока.