**Тема: ХИТРЫЕ БУКВЫ**

**Задачи:**

* развивать зоркость, наблюдательность;
* совершенствовать знания детей о звуках и буквах;
* развивать коммуникативные навыки.

Ход занятия

I. Организационный момент.

— Во многих сказках люди отправляются за тридевять зе­мель в тридевятое царство искать чудо-чудное, диво-дивное.  
А ведь чудес и вокруг нас великое множество. И одно из них обычные буквы, которые таят в себе столько необычного!

II. Игра «Кто больше?» (с. 84).

— Сосчитайте все буквы X.

**III.** «Путаница».

— Разгадайте и объясните пословицу:  
ИДНО АЗ ХЕВС, ВЕС ЗА ОГОДНО.  
(Один за всех, все за одного.)

IV. Работа в парах «Назови нарисованные буквы» (с. 85).

— Запишите все нарисованные буквы.

— Составьте и запишите четыре слова с понравившейся  
вам буквой.

V. «Озорные буквы».

— Прочитайте. Определите, какие буквы «озорничают»,  
исправьте слово:

1. Тащит мышонок в норку

Огромную хлебную горку *(корку).*

*2.* Русская красавица

Сцоей козою *(косою)* славится.

3. На глазах у детворы

Крысу *(крышу)* красят маляры.

4. Я рубашку сшила шишке *(Мишке),* Я сошью ему штанишки.

VI. Работа по группам: Десять слов

Десять слов как не читай: С конца либо с начала — Не пострадает, так и знай, Значенье их немало.

Кто отыскать те десять слов В Эльбрусе лексики готов?

*В.Крешнев*

— Какие есть в русском языке слова, которые одинаково  
читаются с начала и с конца? (Шалаш, заказ, доход, казак,  
наган, топот, комок, ротор, кабак, потоп.)

**VII.** Самостоятельная работа «Слово».

— Прочитайте стихотворение, правильно расставляя слоги:

Вот мы ДИМ-ВИ МУ-МА, А у МЫ-МА ЛО-МЫ. МА-МА ЕТ-МО МУ-РА, БЫ-ЧТО ТО-ЧИС ЛО-БЫ.

— Спишите без ошибок.

**VIII.** Обобщение.

IX. Рефлексия.)

**Тема: ТРЕНИРУЕМ ПАМЯТЬ**

Задачи:

* развивать произвольную память, мелкую моторику рук;
* проводить работу по снятию эмоционального напряжения;
* развивать умение работать в группе, планировать совместные действия.

Ход занятия

I. Организационный момент. Встреча друзей

У мальчика был друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отдыхать. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!

Дети разыгрывают сценку с выразительными движения­ми (объятия, улыбки, грусть, эмоции радости).

II. «Будь внимателен».

— Отгадайте, с какими игрушками любят играть мальчики.

Слова написаны на доске: машина, конструктор, велоси­пед, мяч.

Подчеркнутые буквы закрыты треугольниками красного, желтого, зеленого цветов.

После восстановления слов детям предлагается еще раз внимательно посмотреть на них. Затем отдельные буквы сно­ва закрываются треугольниками.

— Какими треугольниками и какие буквы закрыты в первом слове? во втором? и т. д.

III. Работа по книге (с. 100).

После просмотра детьми материала в течение 30 секунд учитель дает задания:

* Назовите цвет первого, третьего и последнего треуголь­ников.
* Запомните геометрические фигуры, назовите первые три.

IV. Работа в парах по книге (с. 101).

* Называйте числа по порядку.
* Какие цифры пропущены? Запишите их.

V. Работа по группам:

Матрешки

Матрешек будем рисовать: Раз, два, три, четыре, пять. Всех больше первая матрешка: Веселый сарафан, кокошник. А за ней сестра вторая В желтом платье выступает. Третья — меньше второй, Сарафанчик голубой. У четвертой матрешки Рост поменьше немножко — Сарафанчик синий, Яркий и красивый. Пятая матрешка В красненькой одежке. Всех запомнить постарайся, За рисунок принимайся.

Стихотворение читается два раза.

— Выполните задание, данное в стихотворении, и сравни те свои работы.

VI. Обобщение.

VII. Рефлексия.

Оцените свое внутреннее состояние с помощью пикто­  
грамм (см. занятие «Кто есть кто», с. 24 данного пособия).

**Тема: ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ**

Задачи:

* упражнять в нахождении знакомого объекта в необычной об­становке;
* развивать внимательность;
* развивать конструктивное мышление.

Ход занятия

I. Организационный момент.  
Кинезиологические упражнения [3].

«Рожицы»: различные мимические движения (надувать щеки, выдвигать язык, вытягивать губы трубочкой, высовы­вать язык).

«Домик»: соединить концевые фаланги пальцев рук; паль­цами правой руки с усилием нажимать на пальцы левой, затем наоборот; отработать эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

**II.** Игра «Торопливый художник» (с 69).

У художника осталось мало бумаги, а нарисовать хотелось многое. Он постарался уместить все на одном листе. Расска­жите, что нарисовал художник.

— Определите недорисованную часть предмета (с. 133 или  
отдельные рисунки: собака без хвоста, рыба без плавника,  
часы без минутной стрелки, лицо без бровей и т. д.).

**III.** Работа в парах «Отыщи зверей в лесу» (с. 94).

* Запишите названия тех животных, которых вы нашли.
* Подберите к ним слова-прилагательные.

IV. Работа по книге «Кто больше запомнит» (с. 91).  
Показать рациональный способ запоминания пар слов (по

ассоциации).

Игра «Опиши товарища».

V. «Кляксография».

Поставить кляксы гуашью разного цвета и формы:

* Хотела написать, что вы молодцы, и случайно постави­ла кляксу. На что она похожа?
* А вы хотите поставить кляксы? (Ставят гуашью.)
* На что похожи ваши кляксы?
* Дорисуйте детали.

**VI.** «Исправь ошибку».

— Пока вы работали самостоятельно, я написала назва­  
ния тех, кого тоже хотела бы нарисовать. Но:

Догадайтесь-ка, ребята, Отчего ежи, ерши, Щуки, чайки и волчата Рассмеялись от души.

На доске написано: ЕЗКЫ, ЕРШЫ, **ЩЮКИ, ЧЯЙКИ, ВОЛ-**ЧЯТА.

— Запишите слова без ошибок.

**VII.** «Разгадай шараду»:

С «Ы» мы мчим вас что есть мочи, С «У» мы ноги вам промочим.

*{Лыжи* — *лужи.)*

**VIII.** Обобщение.

IX. Рефлексия.

— Определите свое настроение, поставив кляксу любого  
цвета.

**Тема: КАК ПОСТУПИТЬ**

Задачи:

* совершенствовать умение находить выход из сложившейся ситуации;
* развивать смекалку, сообразительность;
* развивать умение предполагать получаемый результат.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Кинезиологические упражнения «Колечки», «Ребро, ла­донь, кулак» [3].

**II.** Игра «Перенеси мячи».

Предложить детям перенести в руках одновременно десять мячей от кеглей без помощи подручных средств. После многократных попыток спросить:

* Легко ли это сделать?
* Чем можно воспользоваться?

1. Работа по книге «Как поступить?» (с. 104, 105).
2. Игра «Бывает, не бывает» (с мячом).

Дети стоят в кругу. Учитель бросает мяч каждому по по­рядку и произносит фразы: «Волк бродит по лесу», «Волк на дереве сидит», «В кастрюле чашка варится», «Кошка по крыше гуляет», «По крыше гуляет собака», «Лодка по небу плы­вет», «Девочка рисует домик», «Домик рисует девочку».

Если фраза правильная — ребенок ловит мяч, если непра­вильная — не ловит.

V. Работа в парах «Чего не бывает?» (с. 168, 169).  
Называть по очереди друг другу, что изображено на ри­  
сунке, и говорить, может такое случиться или нет.

VI. «Что иногда я делаю не так».

Предложить детям подумать и критически взвесить, что они иногда делают не так.

VII. Чтение стихотворения:

Вот так дом

Я и папа — мы вдвоем Для собачки строим дом. Прочный дом, теплый дом, Не замерзнешь в стужу в нем.

*Е. Коршунова*

* Понравилось ли вам стихотворение?
* Как бы вы его назвали?
* Почему радуется малыш? Заучивание стихотворения наизусть. Конкурс чтецов.

VIII. Обобщение.

IX. Рефлексия.

* Бывают ли у вас ошибки?

Кому вы говорите о своих ошибках? Использование пиктограмм.

Задачи:

* продолжать знакомство с названиями и жизнью цветов;
* развивать смысловую сторону речи;
* упражнять в развитии долговременной памяти;
* продолжать работу над дифференциацией звуков С — Ш;
* развивать воображение.

Ход занятия I. Организационный момент.

Ребенок называет свое имя и качество характера, которое начинается на первую букву имени.

II. Целеполагание.

* Я хочу пригласить вас в царство цветов.
* Вы когда-нибудь там бывали?
* А хотели бы побывать?
* Почему?
* Мы побываем в царстве цветов, и цветы помогут нам почувствовать красоту природы. Мы будем слушать музы­ку, фантазировать, отгадывать загадки. Потренируем свое внимание, память. Эти качества пригодятся нам не только на уроках, но и во взрослой жизни.

III. «Назови царицу».

— Итак, мы отправляемся в царство. Но если есть цар­  
ство, то должен быть и царь. А в нашем волшебном царстве  
правит царица. Она прислала нам сообщение. Прочитав его,  
мы узнаем, как зовут царицу:

Я, ребята, ... *(роза),* Не люблю мороза. Лепестки мои нежны, Лишь с теплом они дружны.

Мой куст покрыт яркими цветами. *(Роза.)*

На ветках острые шипы. *(Роза.)*

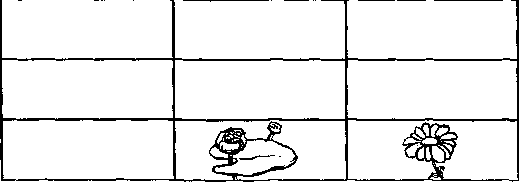
Я стала красавицей благодаря людям. *(Роза.)*

* Ребята, пусть эти три розы украсят наш класс и подни-мут всем настроение.
* Как вы понимаете фразу «поднимут настроение»?

IV. Дифференциация звуков С — Ш.

— Какие еще цветы живут в этом царстве? (Дети вспоми­  
нают названия цветов, а учитель демонстрирует картинки  
с их изображением.)

— Разместите картинки с цветами в таблице (на доске):  
прикрепите ромашку в правый нижний угол;  
кувшинку — слева от ромашки и т. д.



Определите место звуков С или Ш в слове (в названиях  
цветов).

V. Игра «Что изменилось?».

Дети закрывают глаза, а учитель меняет картинки в таб­лице местами или убирает ту или иную картинку. Затем спра­шивает, что изменилось.

VI. «Будь внимателен».

— Давайте поупражняемся в произношении звуков С — Ш.  
Повторяйте за мной:

Са-ша-са, ша-са-са, ша-ша-са, са-ша-ша-са и т. д.

VII. «Отгадай мой любимый цветок».  
ПАНТЮЛЬ *(тюльпан).*

VIII. Пальчиковая гимнастика:

Тюльпан Вырос тюльпанчик в лесу на поляне.

*(Руки в вертикальном положении.)* Утром весенним раскрыл лепестки.

*(Развести пальцы и слегка округлить.)* Всем лепесткам красоту и питанье

*(Ритмичные движения пальцами внизу* — «*корень\*).* Дружно дают под землей корешки.

IX. Работа по книге (с. 66).

— Составьте рассказ о том, как рос тюльпан.  
«Где растут цветы?» (с. 24).

X. Практическая работа.  
Посев семян астр.

XI. Обобщение.

XII. Рефлексия.

— Подарим цветам бабочку: ее цвет зависит от вашего на­  
строения.

**Тема: ПОЕТ ЗИМА, АУКАЕТ**

Задачи:

* развивать орфографическую зоркость;
* развивать устойчивость внимания, эмоции;
* воспитывать душевную доброту.

Ход занятия I. Организационный момент.

* Человек, занимаясь физкультурой, тренирует мышцы, чтобы быть здоровым и красивым. Мы потренируем внима­ние, память, поупражняемся в грамотности письма, что при­годится не только на занятиях, но и тогда, когда вы станете взрослыми. Тема нашего занятия — «Поет зима, аукает».
* Сколько слогов в слове «зима»? На какой слог падает ударение?
* Слова можно не только произносить, их можно «от­хлопывать» ладошками. Повторите за мной ритмический ри­сунок (сильный хлопок означает слог, на который падает ударение):

х-Х-х Х-х-х-х х-Х-х-х х-х-Х-х х-х-Х.

II. Графический диктант.

Запись слов с постановкой ударения:

зима (и|а) — мороз (о|о); ком (о) — снеговик (е|о|и); снег (е) — мете'ль (е|е); кормушка (о|у|а) — птицы (и|ы); горка (о|а) — санки (а[и); иней (и|е) — здоровье (о|о|е).

— Кто больше вспомнит и запишет слов, соответствую­щих теме нашего урока?

III. Игра «Какое слово спряталось?» (с. 89).

— Найдите в ряду букв слова и запишите их:  
УГОЛВАБОЧКАИГРАКРАНА (угол, гол, бабочка, бочка, рак, игра, кран, рана).

IV. «Отгадай загадку»:

Дел у меня немало: Я белым одеялом Всю землю укрываю, В лед реки убираю, Белю поля, дома. Зовут меня... *(зима).*

* Подберите однокоренные слова к слову «зима». (Зи­мушка, зимний, зимовье, зимовка, зазимье, зимовать, пере­зимовать.)
* Вы любите зиму?
* Почему?

V. Работа в парах «Найди отличия» (с. 88).

* Найдите как можно больше отличий между рисунками.
* Чего больше всего на рисунках? (Снега.)

VI. Выразительное чтение (с доски): **Снежная сказка**

Проплясали по снегам Снежные метели. Снегири снеговикам Песню просвистели. У заснеженной реки, В снежном переулке, Звонко носятся снежки, Режут снег снегурки.

*С. Погореловский*  Подчеркните однокоренные слова.

**VII**. Пальчиковая гимнастика: **Замок**

На двери висит замок. Кто его открыть бы смог? Потянули. Покрутили. Постучали и открыли.

**VIII.** Работа по картине С. А. Куприянова **«Зима в лесу».**

* Что изображено на картине?
* Почему вы решили, что это зимний лес?
* Кого еще изобразил художник?
* Некоторые звери и птицы спрятались в лесу. Кто **спря­тался,** вы узнаете, если расшифруете следующие слова:

ДЕВЬМЕД ЯЗЦА КЛОВ ЦИАСЛИ

IX. Чтение с доски:

Нор звериных, птичьего гнезда Разорять не будем никогда.

Объяснение орфограмм. Заучивание наизусть. Письмо по памяти.

X. Конкурс чтецов.

В четверостишиях вставить пропущенные **буквы,** вырази­тельно прочитать:

\*\*\*

Спокойно спит сена в л..су, И снег совсем уж на носу. Снег до в..сны сену хр..нит. И пусть сена сп..койно спит.

**\*\*\***

Сонные сосны, сонные ели В саване снега ст..ят. Лес усыпили сн..га и м..тели, И сн..гопад, и сн.-гопад.

Зимние м..розы на дв..ре Заковали з..млю в декабре. Озеро замерзло на заре. Замелькали дети на г..ре.

Взаимопроверка.

XI. Прослушивание романса Г. Свиридова к повести А. Пуш­  
кина «Метель».

Показ пейзажей зимнего леса из книги В. Алешко «Сви­дание с лесом».

Чтение стихотворения:

**Все снег да снег**

Все снег да снег, весь лес стоит в сугробах,

Седые сосны искрами блестят,

Сверкает снег, и на лесных дорогах

Спокойно все кусты под снегом спят.

Весь лес стоит в спокойной светлой сказке, Тут славно потрудился Дед Мороз. Он быстро спрятал все лесные краски И белый плед с собою в лес принес.

В лесу все стихло. В саване искристом Спокойно спят опавшие листы, И только ветер с тихим странным свистом

Слегка ласкает сонные кусты.

И если вдруг лиса хвостом ворсистым Слегка коснется сонного куста, То снега ком рассыплется на искры И вновь уснет лесная красота.

XII. Обобщение.

— Закройте глаза и представьте себя в зимнем,лесу. Какое  
настроение вызывает у вас лесная тишина?

XIII. Рефлексия.

— Закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего  
занятия.

Я рада, что на протяжении всего занятия вы были внима­тельны. Запоминая стихотворение, мы поупражняли память.

Соприкоснувшись с красотой природы, я надеюсь, вы стали чуточку добрее.

Я хочу, чтобы все, кто работал хорошо — улыбнулись мне, а кто чувствует в себе потенциал работать еще лучше — по­аплодировали себе.

**Тема: ПОЙМИ МЕНЯ**

**Задачи:**

* учить общению без слов;
* развивать умение различать эмоции и характеризовать эмо­циональное состояние окружающих;
* развивать наблюдательность.

**Ход** занятия

I. Организационный момент.

— Улыбнемся друг другу и пожелаем успеха.

**II.** «Определи настроение».

* Какое у меня настроение?
* Какие чувства выражает мое лицо?

**III.** Работа по книге (с. 81).

— Какое настроение у Павлика?

**IV.** «Поем вместе».

Песня «Улыбка» (ел. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).

V. Игра «Жесты».

* Что еще, кроме улыбки, помогает нам понять друг дру­га? (Жесты.)
* Объясните без слов:

а) у вас все хорошо;

б) вы думаете над чем-то;

в) вы уходите;

г) вы не согласны с чем-то.

**VI.** «Что ты понял?» (с. 147).

**VII.** Работа по группам «Подбери слово».

*Хорошее настроение*

— Это словосочетание — магнит. Какие еще слова или  
словосочетания притягивают как магнит?

**VIII.** «Будь внимателен» (с. 89).

— Найдите слова в ряду букв:

ВАУЛЫБКАКЛОУНАДАРАДОСТЬВАШАЛУР (булка, улыбка, клоун, удар, радость и др.).

IX. Тренируем память. Чтение стихотворения:

Жить без шуток плохо. Если ты обидчивый, Вспыльчивый, забывчивый, Хмурый, неуживчивый — Берегись подвоха!

*В. Берестов*

— Какими хотите быть вы? (Подбор слов противополож­  
ного значения.)

X. Обобщение.

XI. Рефлексия.  
«Дракон».

— Прикрепите листок со своим именем к той голове дра­  
кона, которая соответствует вашему сегодняпшему настрое­  
нию. (На доске рисунок дракона. Каждая из его голов выра­  
жает определенное настроение.)

**Тема: ЗАПОМИНАЕМ. РИСУЕМ. ЗАПИСЫВАЕМ**

Задачи:

* развивать процесс запоминания с опорой на различные ана­лизаторы;
* формировать навык грамотного письма;
* практиковать в согласовании действий при работе в паре и группе.

**Ход** занятия

I. Организационный момент.

Кинезиологические упражнения «Колечки», «Ладонь, реб­ро, кулак» **[3].**

II. Работа по книге «Нарисуй по памяти» (с. 76).

— Ваша рука готова к работе. Ваша память настроена на  
работу. Вот и начнем.

В течение 30 секунд внимательно рассмотрите изображен­ное на странице пособия, а затем нарисуйте то, что запомнили.

— Сравните свои рисунки с рисунками соседа.

**III.** Работа в парах «Повтори фигуру соседа».

Один ребенок выкладывает геометрическую мозаику, дру­гой, после 30 секунд просмотра, старается повторить ее. За­тем ребята меняются ролями.

IV. «Графическая мозаика».

Составление из геометрических фигур заданной фигуры по словесной инструкции.

V. Самостоятельная работа «Разложи предметы по своим  
местам» (с. 98).

Взаимопроверка.

**VI.** «Проверь себя».

* Какие правила русского языка вы знаете очень хорошо?
* Есть стихотворения, которые помогут вам запомнить некоторые правила (с. 77).

**VII.** «Кто больше?»

— Запишите как можно больше слов с сочетаниями ЖИ,  
ШИ.

**VIII.** Зрительный диктант.

Дети читают слова на доске, а затем записывают их в тет­радь по памяти.

Алла, касса, Жанна, ванна. Солнце, лестница, поздно, грустный. Сумма, перрон, вожжи, Инна, дрожжи.

IX. Обобщение.

X. Рефлексия.

— Восстановите в памяти этапы занятия, которые **вам** наибо­  
лее понравились. Поделитесь своими впечатлениями с соседом.

**Тема: Я** — **ПОКУПАТЕЛЬ**

**Задачи:**

* дать необходимые знания для совершения покупок;
* учить вежливому обращению к продавцу, умению вести себя в общественных местах;
* развивать речемыслительную деятельность.

Ход занятия

I. Организационный момент. «Если бы я был волшебником...».

* Какое доброе дело вы совершили бы для своих товари­щей?
* Доброе дело мы можем совершить и для своих родных. И одно из них, которое мы можем сделать даже без волшеб­ной палочки, — сходить в магазин за мелкими покупками.

II. Работа по книге «В булочной» (с. 15).

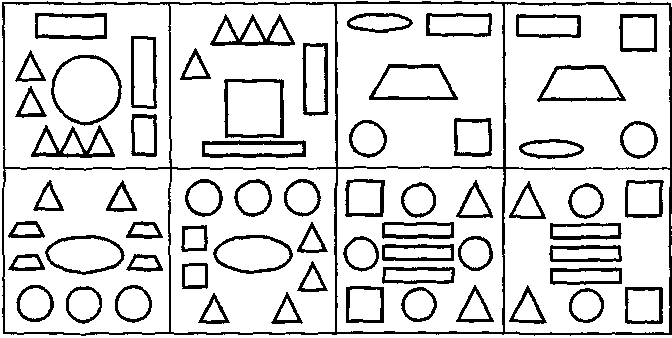
III. Игра «Вежливые слова».

Дети стоят в кругу и бросают друг другу мяч, называя веж­ливые слова, которые могут пригодиться для обращения к про­давцу в магазине.

IV. Заучивание стихотворения наизусть:

Продавец Продавец ребятам рад. В магазине для ребят Есть матрешки расписные, Есть машинки заводные, Золотые рыбки И всем нам по улыбке.

V. Работа в парах «Магазин ковров»:



Один ребенок описывает ковер, а второй — должен узнать его по описанию и «продать». Затем дети меняются ролями.

VI. «Незнайка запутался».

— Незнайка — экспедитор. Он должен развезти товары по магазинам, но забыл, какой товар куда везти. Давайте ему поможем.

(Разложить картинки под соответствующим названием магазина: «Овощи — фрукты», «Хлебобулочные изделия», «Хозтовары».)

VII. «Разговор с продавцом» (с. 192, 193)

**VIII.** Обобщение.

IX. Рефлексия.

— Купите тот портрет зайчика, который соответствует вашему настроению. (Рисунки с изображением зайца. Каждый рисунок выражает определенное настроение

**Тема: ОБЩЕЕ — РАЗНОЕ**

**Задачи:**

* упражнять в нахождении общего и различного;
* развивать наблюдательность;
* развивать логическое мышление.

**Ход занятия**

**I.** Организационный момент.  
«Шапка для размышлений».

Взяться пальцами рук за мочки ушей и одновременно по­тянуть их вниз, имитируя надевание шапки (5 раз).

**II.** «Третье лишнее» (с. 128).

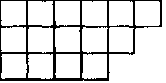
* Из трех слов выберите липшее.
* Составьте предложения, используя два оставшихся **слова.**

1. Работа по книге «Найди пару» (с. 124).
2. Работа по книге «Будь внимателен» (с. 131).

— Найдите пять различий между картинками.  
Работа в парах «Кто лишний?» (с. 120).

— Кто на рисунках не похож на остальных? **Объясните,**почему.

**П**



V. Работа по группам «Внимание: кроссворд!».  
П — ключ к кроссворду.  
*Рисунки:*

попугай держит письмо; петух.

* Напишите отгаданные слова, подчеркните безударные гласные, поставьте ударение.
* Составьте небольшой рассказ или сказку, используя эти слова.

**VI.** «Чем заменить?» (с. 127).

— Раньше людей будил петух, который кукарекал в 6 ча­  
сов утра. Он и сейчас кукарекает в то же время, но ведь не все  
его слышат. Что заменяет нам крик петуха? (Будильник.)

**43**

**Тема: КАК СЕБЕ ПОМОЧЬ**

Задачи:

* познакомить с простейшими способами оказания помощи себе или товарищу при необходимости;
* расширить знания о природных источниках здоровья;
* развивать представление о здоровом образе жизни.

**Ход** занятия

I. Организационный момент.

— Пожелаем друг другу здоровья (конкретизировать).

1. «Что я делал неправильно, т. е. какими поступками мог навредить своему здоровью». (Высказывания детей.)
2. Работа по книге «Чего делать нельзя?» (с. 52).

* Спрячьте «неправильные» картинки.
* К чему может привести поведение детей на 1-й и 4-й картинках?

1. Работа в парах «Что ты выберешь?» (с. 32, 33).
2. «Познакомься: трава-лекарь».

Рассмотреть лекарственные травы (аптечные коробочки), прочитать аннотации к ним.

**VI.** «Будь внимателен».

— Выложите слова-названия лекарственных трав из рас­  
сыпавшихся букв и слогов (маш-ро-ка, ван-о-чик-ду и т. д.).

**VII.** Работа с текстом по технологии КСО (коллективный  
способ обучения):

Зеленая аптека

Миша с дедушкой часто бывают в лесу. Дедушка тут как дома. Все знает: где прячутся ягоды, где искать грибы. Хорошо разбира­ется в травах и цветах. Однажды сказал внуку, будто лес — это зеленая аптека. И этим очень удивил Мишу. Аптека? Почему?

— Погоди, узнаешь, — пообещал дедушка. — Вот сойдет снег...  
Идут они по лесу весной. Ландыши цветут.

— Запомни, Миша, этот нежный душистый цветок. Из него де­  
лают лекарство для тех, у кого сердце болит.

Шагают дед с внуком летом.

— А это тысячелистник расцвел. Тоже лечебное растение.  
Как-то в лесу Миша задел рукою колючку. Упала на тропинку

капелька крови. Дед нагнулся, сорвал зеленый листик, облил его водой из фляжки и приложил к ранке, приговаривая:

— Сейчас сам увидишь, как подорожник заживляет раны. Не-  
пирнчный на вид, а человеку настоящий друг. По обочинам дорог  
дн тропинок растет, поэтому и назвали подорожником.

Кровь из ранки и правда перестала капать.

— Теперь понял, — спросил Мишу дедушка, — почему лес —  
е**го** зеленая аптека?

*Б.Вовк*

**VIII.** Обобщение.

IX. Рефлексия.