**Урок литературного чтения в 3 классе**

 **( модуль « Волшебный мир литературы»)**

**УМК «Школа России»**

**Учитель высшей категории Исаева С.В.**

**МБОУ « Полесская СОШ**

**Тема урока: Творческий подход в изучении и сравнении научно-познавательного и художественного текстов**

**( Л. Н.Толстой. Рассказ «Зайцы» и басня « Еж и заяц»)**

**Тип урока**: изучение нового материала с использованием методов и приёмов РКМЧП, ИКТ, коммуникативной технологии

**Цель и задачи урока:**

**Предметные:**

* ввести понятие научно – познавательного текста
* закреплять понятие художественного текста
* формировать навык сравнительного анализа научно-познавательного и художественного текста
* Работать с книгами – справочниками;
* наблюдать за языковыми средствами, развивать критическое мышление
* развивать навык чтения (понимание, осмысленность, память, внимание, воображение, выразительность)
* создать условия для усвоения нравственных идей (об отношении к природе)
* учить видеть прекрасное, сделать прекрасное частицей своей жизни; помочь учащимся осмыслить мир как воплощение добра и зла, счастья и сострадания.

**Метапредметные:**

* создать условия для развития у школьников умений формулировать проблемы, предлагать пути их решения; создать условия для развития умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её;
* способствовать развитию навыков исследования, фантазии, воображения, наблюдательности, умения давать полный связный ответ, умения сравнивать, обобщать, делать выводы, работать над развитием речи,

* воспитывать нравственные ориентиры через оценочную деятельность, через эмоционально-чувственное восприятие образов и событий;
* воспитывать умение работать в группах, в парах, чувство взаимовыручки, внимательного отношения друг к другу.

**Планируемый результат:**

Познавательные УУД: знать понятия *научно – познавательный и художественный текст,* уметь проводить сравнительный анализ литературных произведений, развивать умение сравнивать, анализировать прочитанное, развивать критическое мышление, формировать умение работать с разными источниками информации

Коммуникативные УУД: повышать активность учащихся на уроках, уметь работать в группах, в парах, развивать умение осуществлять совместный поиск решения.

Регулятивные УУД: улучшать результат обучения, повышать навыки планирования и самоконтроля, использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Личностные УУД: понимать и принимать нравственные ценности и идеи.

**Оборудование:**

* **компьютер** ,мультимедийный проектор, презентация ,таблица для сравнения произведений (общая для групповой работы и для самопроверки), карточки для работы в паре, для самопроверки

Ход урока

 **Сегодня** у вас необычный **урок**. **Урок** , который проходит в хранилище книг - библиотеке. Я очень надеюсь на то, что сегодня вы обретете новых друзей - книги. Первой заповедью нашего урока станут слова: Книга - наш лучший друг.

Над какой темой мы будем работать и какого автора изучать , сейчас мы с вами выясним.

1)Перед вами выставка книг, рассмотрите книги, подумайте и разложите эти книги на две группы, но какая тема объединяет произведения . ( Бианки, Сладков, энциклопедии,

**Распределите термины, свойственны**е А) научному- познавательный Б) художественному текстам : 1)аргументы ; 2)метафора; 3)эпитет; 4)факты; 5) образы героев, предметов, людей; 6)научная терминология; 7) олицетворение 8) сообщить информацию, дать знания 9) выразить чувства

2)Наш урок хочется начать с замечательных и мудрых слов писателя. Кто автор этих слов , догадайтесь и соберите пословицу.

**Чтоб поверить в добро, надо начать делать его.**

**Человеком может называться тот, кто трудится, кто делает добро людям.**

**( Пусть эти слова будут девизом не только сегодняшнего урока, но и девизом всей вашей жизни)**

**3) Чтобы узнать героя произведений , надо собрать пословицы:**

**а)** Лиса живёт хитростью , а заяц прыткостью.

б) Зайца ноги носят, а волка зубы кормят.

в) Русак прячется под камнем, а беляк - под кустом.

 Какие сведения о зайцах вы получили из пословиц ?

 На Слайде появляется запись:

Автор : Лев Николаевич Толстой

**Тема: произведения о животных ( проверка у доски терминов)Наша цель**

Герой : зайцы ( показ книг)

**Какие сведения о зайцах вы узнали из пословиц?**

**Жанр : рассказ басня**

Представляю вам 2 произведения « Зайцы» « Еж и заяц» на какую полку поставим данные книги , ваши предположения

**Рассказ « Зайцы»**

**1. парная работа (лексическая) по карточкам.**

А) – **Найдите соответствие**, соедините линиями слова и их лексическое значение.

(на партах карточки с записанными словами и их лексическими значениями )

*1)Гумно – место, где молотят сжатый хлеб (колосья)*

*2)Озими-растения, семена которых вносятся в почву осенью. (С.И.Ожегов)*

*3) Гуменники- зайцы, которые живут на гумнах.*

*Прочитайте, определите жанр, скажите , вызвал ли текст чувства или дал знания?*

*За героя вы переживали, или получали сведения о нем?*

**Чтение с пометками**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды зайцев | Чем кормятся | Кто их враги | Как спасаются |
| лесные | Кора деревьев | люди собакилисицывороныорлы | Прямые следы |
| полевые | Озимь, трава | Двойные следы |
| гуменники | Хлебные зерна | Далекие прыжки |
|  |  | Трусость егоспасает |

Как считаете, для чего Л. Толстой писал такие тексты для крестьянских детей?( получить знания об окружающем мире)

 **Сделайте вывод,** почему текст не заставил переживать?

-Как называется такой текст?( **научно – познавательный. )**

-Каковы его особенности? (автор просто сообщает информацию)

**Вывод: художественный или научно – познавательный**

**Научно – познавательный рассказ** – рассказ, в котором автор не передает свои чувства, переживания, а сообщает сведения, факты из жизни героев.

**Художественный рассказ** – рассказ, в котором автор передает свое отношение к судьбе героя, писатель вызывает у читателя чувства . Автор использует средства художественной выразительности( эпитеты, сравнение, метафоры, олицетворение, и т.д.)

**Прослушайте инсценировку « Заяц и еж»**

Определите жанр, заполните таблицу. Скажите , к какому тексту отнесем данное произведение? ( +,-)

Что это за жанр ? ( басня) какой урок вы получили? ( не спорить, быстро и правильно мыслить в нужные моменты)

1. в произведении сообщаются факты о жизни зайцев
2. произведение вызывает чувства и переживания
3. в произведении есть диалоги между действующими лицами
4. это художественный текст
5. олицетворение животных

Прочитайте определение «художественный текст».

Сделаем вывод , какие два вида текстов изучили, в чем их особенности?

Если человек умеет обнаружить и показать смысл и красоту жизни, он – художник, писатель, поэт.

Если человек умеет что-то научно объяснять, он – учёный.

В каждом из нас от рождения заложен определенный талант, который мы ещё не знаем.

Возможно, в ком-то из вас заложен талант мастера художественного слова, поэта, ученого , художника ?

Я предлагаю попробовать своё перо.

**Творческая работа**

**За компьютером**

1. текст художественный, научно - познавательный

 « Мастер художественного слова » « Мастер научно - познавательного слова »

1. Художники – анималисты ( рисунки )
2. Синквейн «Заяц»

 Живет в лесах на севере заяц-беляк. У него широкие, обросшие длинной шерстью лапы, напоминающие лыжи-снегоступы. Он бегает по глубокому снегу и не проваливается.

Карточка – подсказка

Шуба у зайки теплая, белая – белая. Шуба зайку от мороза спасает и от охотника скрывает. Снег белый, да и зайка белый. Где такого заметишь! А пока разглядываешь да всматриваешься, зайка задаст стрекача, только его и видели.