**Значение игрушки и игры в жизни детей.**

 Значение игрушек в жизни ребёнка переоценить невозможно**, ведь именно игра является ведущей деятельностью дошкольника. Детство - это время игр.**

Самых разных: обучающих и на первый взгляд глуповатых, подвижных и требующих сосредоточенности и терпения.  Все они развивают маленького человека, помогают ему познавать мир, учиться строить взаимоотношения, примерять на себя различные социальные роли. Некоторые игры требуют большого «реквизита», а для некоторых подойдет любая мелочь, попавшаяся под руку.

 В детстве игра - это не развлечение, это серьезная работа по исследованию окружающего пространства. И  взрослым, следует относиться к ней с уважением. К двум годам ребёнок уже прекрасно владеет умением обращаться с предметами, знает, как ими пользоваться. Он проигрывает отдельные сюжеты: кормление кошечки, одевание куклы, транспортировка кубиков в автомобильчике. В течение года игры усложняются и наполняются новым содержанием: ребенок учится брать на себя роли - мамы, папы, больного, доктора, водителя.

 Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребенка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. Игрушка в данном случае выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых, и освоить различные действия, с которыми надлежит познакомиться ребёнку. Игра как форма организации детской жизни, важна тем, что служит психологии ребенка и его личности.

     Игра и игрушка  неотделимы друг от друга. Игрушка может вызывать к жизни игру, а игра иной раз требует для себя новую игрушку. И не случайно в играх детей участвуют не только игрушки, купленные в магазине, но и сделанные воспитателями, родителями или самими детьми. Игрушки могут быть самыми разнообразными, но все они должны отвечать определенным педагогическим и художественным требованиям.

 Игра для ребёнка - очень серьезное занятие. Взрослые должны видеть в игре малыша элементы подготовки к будущим трудовым процессам и соответственно направлять их, принимая в этом участие. Необходимо позаботиться об игрушках, чтобы ребенку можно было организовать игру.

         В каждом возрасте ребенку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда); технические (транспортные, конструкторы, технические агрегаты); игрушки – «орудия труда» (совочек, сачок, молоток, отвертка, щетка, игрушки имитирующие простейшие средства труда взрослых); игрушки-забавы; театральные, музыкальны, спортивные игрушки для детей всех возрастов.

         Крупногабаритные игрушки, такие как самокаты, детские автомобили, тракторы, большие легко трансформирующиеся конструкторы для строительства способствуют борьбе с гиподинамией, учат ребёнка движениям и ориентировке в пространстве. Сидя за столом ребёнку удобнее играть маленькими игрушками, хорошо обозримыми со всех сторон. Для игр на полу нужны более крупные игрушки, соразмеримые с ростом ребёнка в положении сидя и стоя. Подвижные игры во дворе требуют игрушек крупных, мелкие не годятся.

 Не все дети имеют возможность увидеть живых зверей и птиц. Познакомиться с ними помогают книги, игрушки, телевиденье. Очень важно, чтобы в подборе игрушек способствовал формированию у ребёнка правильных представлений об окружающем. Желательно, чтобы игрушки вносил в игру взрослый. Он заинтересовывает ребёнка сюжетом совместной игры, задаёт ему вопросы, побуждает его к «общению» с новой игрушкой. «Кукла проснулась? Угости её компотом». Игрушка для ребёнка полна смысла.

 Дети четырёх-пяти лет осуществляют игровые действия чаще всего с помощью игрушек, но их игровые действия могут быть уже обозначены и жестом и словом. В этом возрасте особенное значение приобретают те предметы, которые в практической педагогике принято именовать атрибутами: всевозможные шапочки. Бусы, фартуки, халаты. В этот период необходимы игрушки, отражающие специфику той или иной профессии. Для капитана не так важен корабль, как важно иметь подзорную трубу, бинокль, фуражку. Врачу необходимы халат, стол для приёма, палочка-градусник, шприц, и непременно нужны пациенты, терпеливо сносящие заботу врача и медсестры. Этими пациентами могут быть большие куклы. У больных «детей» должны быть свои «мамы» и «папы».

 Многие дети используют в игре не только игрушки, но и приспосабливают для этого другие предметы. Диван может стать пароходом, стулья – вагонами поезда, шишки – смешными ёжиками. Такое использование в игре предметов указывает на высокий уровень интеллекта ребёнка, развитие его фантазии. К сожалению, не все взрослые понимают это. Надо обогащать игру игрушками-самоделками, в том числе из природного, бросового материала.

         Большое влияние на эмоциональное отношение к игрушке оказывает фактура материала. Дети избирательно относятся к игрушкам, изображающим одно и то же животное, но с разной фактурой. Мягкие, пушистые материалы вызывают положительные эмоции, стимулируют ребёнка на игру. С помощью правильно подобранной фактуры игрушки у ребёнка легче вызвать положительные эмоции: доброжелательность, сочувствие, радость.

 Нельзя забывать о народной игрушке, в которой отображена народная мудрость, веселая выдумка, желание порадовать, позабавить детей и вместе с тем чему-то научить. Народные дидактические игрушки, как и все русское народное искусство, составляют национальное достояние народа - дар народа малым детям. Особенно важно то, что в жизненном предметном содержании народной дидактической игрушки ясно и отчетливо выведен познавательный элемент, который вместе с тем забавляет и радует ребенка. Этим игрушка отличается от пособия, в котором познавательное содержание составляет основу и не допускает забавы, игры.

         Однако никакое обилие игрушек, позволяющее, казалось бы, развернуть самые сюжетные игры, не заменит ребёнку товарищей по игре. Вынужденная необходимость играть одному, иногда, может привести к перевозбуждению его нервной системы. Играя один, ребёнок возбуждается от обилия взятых на себя ролей. Естественно, после игры он будет излишне подвижным, раздражительным, «крикливым». Но такая же игра в коллективе сверстников не вызывает у ребёнка подобной реакции.

 Конспект открытого занятия с дошкольниками на тему:

 **«Игрушка и игра в жизни дошкольников».**

**Цели и задачи:**

1. Побуждать [детей](http://50ds.ru/vospitatel/1097-zanyatie-dlya-detey-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppe-s-kistyu-i-kraskoy-gotovimsya-k-paskhe.html) к эмоциональному реагированию посредством целенаправленной подачи сенсорной информации по каналам зрительного, слухового, вестибулярного, обонятельного, осязательного, анализаторов.

2. Учить называть [свойства](http://50ds.ru/metodist/410-voda-i-eyo-svoystva.html) предметов: колючий, мягкий, гладкий, твердый, пушистый.

3. [Развивать](http://50ds.ru/metodist/5807-opyt-raboty-vnimanie-mozhno-i-nuzhno-razvivat.html) выразительность художественного образа, создаваемого ребенком в рисунке.

4. Воспитывать [коммуникативные](http://50ds.ru/metodist/2703-informatsionno-kommunikativnye-tekhnologii-kak-sredstvo-razvitiya-patrioticheskogo-samosoznaniya-starshikh-doshkolnikov.html) навыки и чувства толерантности.

 **Предварительная работа**: [сенсорные](http://50ds.ru/music/4150-konspekt-itogovogo-zanyatiya-po-matematike-v-sredney-korrektsionnoy-doshkolnoy-gruppe--tema-sensornye-priznaki-i-svoystva-predmetov.html) игры "Разложи шарики", "Выложи дорожку", " К нам гости пришли"; эмоционально-экспрессивные игры: "Медвежата", "Веселые гномики". Игры с водой: дождь идет, купание игрушек, море волнуется. Чтение стихов А. Барто "Игрушки", этюды на выражение различных эмоциональных состояний: "поссорились и помирились", " вкусные конфеты".

Здравствуйте, дети!

 Сегодня я пришла к вам, чтобы узнать, любите ли вы играть!

А кто мне ответит что значит играть? (я вижу – вы задумались…, наверное каждый из вас вспомнил свою любимую игру)

Назовите игры, в какие вы любите играть больше всего? (заслушать детей)

Поговорить с детьми о разновидности игр, о том какие правила следует соблюдать, чтобы игра не огорчала, а только приносила радость и удовольствие.

( Прочитать детям рассказ «Мир» и обсудить.)

**Мир**

Малыш и Петька – давние друзья. Их дружбе целых полгода. Они познакомились, когда переехали жить в новый дом. Мама прозвала Петьку «спасайся кто может», потому что, когда он приходил в гости к Малышу, в квартире всё становилось с ног на голову. Мальчики носились по комнатам, прятались под кровати, залезали в шкаф и всё время стреляли. Они играли в войну.

– Тра-та-та-та, – кричал Петька, стреляя из своего автомата. Из-за пояса у него торчал пистолет, а на боку висела большая пластмассовая сабля.

– Малыш, ты убит! Падай!

– Ура! Сдавайся! Малыш, ты в плену.

– Ту-ту-ту-ту, – надрывался Малыш, – я тебя застрелил! Умирай, Петька!

– Нет, я первый выстрелил! – спорил с ним Петька.

– Так не честно. Я первый! – не соглашался Малыш.

И они спорили, а подчас и ругались. Потому что ни одна война, даже игрушечная, добром не кончается.

– Началось, – говорила мама папе, – сейчас подерутся. Надо их разнять.

– Не будем вмешиваться. Дети должны разбираться сами, – отвечал папа.

– Знаешь что, – как-то сказал Малыш Петьке, – давай играть по-честному, давай погибать по очереди. И они стали играть дальше. Теперь один раз погибал Малыш, другой раз – Петька.

– Малыш, стреляй же. Сейчас моя очередь погибать, – сказал Петька.

– Я больше не буду, – вдруг ответил Малыш. – Мне жалко тебя убивать.

– Но мы же понарошку.

– Не буду даже понарошку. Ведь мы с тобой друзья.

– А во что мы будем играть? – спросил Петька.

– Давай играть в мир.

– А как это?

Тогда Малыш принёс много игрушек. И они стали строить дом. Петька всё время ныл:

– Это не интересно. Давай лучше опять в войну.

– Потерпи немножко, – уговаривал его Малыш.

И вдруг Петька сказал:

– Ух ты, как здорово! У нас получился настоящий дворец. Давай строить ещё что-нибудь.

И мальчики из конструктора собрали подъёмный кран, автомобиль, самолёт. Построили железную дорогу. Потом они играли в путешественников и космонавтов…

Мама с папой были в другой комнате. Мама сказала:

– Что-то у них там подозрительно тихо. Надо посмотреть, чем они занимаются. Родители вошли к ребятам.

– Что вы делаете? – спросила мама.

– Мы делаем мир, – ответил Малыш.

– А как это?

– Это очень – пре- очень здорово! – объяснил Петька.

– Молодцы! – похвалил мальчиков папа.

Как будет хорошо, если мы все будем делать мир!

 (По Р. Темису)

Поиграть….

А что это у вас стоит на полочках? (игрушки)

(попросить воспитателей разрешить взять детям игрушку, которую они чаще всего берут для игры)

Понаблюдать, как дети её ставят, что они в это время говорят, какие выполняют действия.

Предложить ребятам придумать какую-нибудь игру. Спросить, как распределили роли.

На столе у меня стоит коробка с куклами для кукольного театра.

А что это за игрушки? Можно ли их назвать артистами?

А могут они сами встать и говорить, выполнять движения? Правильно. Ими управляет человек. Давайте посмотрим, какие сказки можно сыграть с этими персонажами ( развитие воображения, развитие речи и творческих способностей ребят).

Воспроизвести и сыграть сказку «Курочка Ряба»

Подвести итог занятия.