

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

*Автор: Кобзева Алена Александровна
воспитатель*

*ГБДОУ Детский сад №21
Калининского р-на
г. Санкт-Петербурга*



**И в десять лет, и в семь,
и в пять**

**Все дети любят
рисовать.**

**И каждый смело
нарисует**

Всё, что его интересует.

Всё вызывает интерес:

**Далёкий космос,
ближний лес,**

**Цветы, машины,
сказки, пляски...**

Всё нарисуем!

Были б краски,

**Да лист бумаги на
столе,**

**Да мир в семье и на
Земле.**

В.Берестов

Приобщая детей к искусству необходимо использовать различные техники нетрадиционного рисования.

Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию!





РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ

Возраст: от 2-х лет.
Средства выразительности:
пятно, цвет,
фантастический силуэт.
Материалы: широкие
блюдечки с гуашью, кисть,
плотная бумага любого цвета,
листы большого формата,
салфетки.
Способ получения
изображения: ребенок
опускает в гуашь ладошку (всю
кисть) или окрашивает ее с
помощью кисточки (с пяти
лет) и делает отпечаток на
бумаге. Рисуют и правой и
левой руками, окрашенными
разными цветами. После
работы руки вытираются
салфеткой, затем гуашь легко
смывается.

С Новым годом!



РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

- *Возраст: от 2-х лет.*
- *Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.*
- *Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.*
- *Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.*



- *Возраст: от 3-х лет.*
- *Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.*
- *Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена итемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.*
- *Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к итемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.*



О Ш
Т Т
Т А
И М
С П
К А
И М
И

ОТТИСК ПОРОЛОНОМ или ОТТИСК МЯТОЙ БУМАГОЙ

- *Возраст: от 4-х лет.*
- *Средства выразительности:*
- *пятно, фактура, цвет.*
- *Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена ишемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.*
- *Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон (смятую бумагу) к ишемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и материал.*



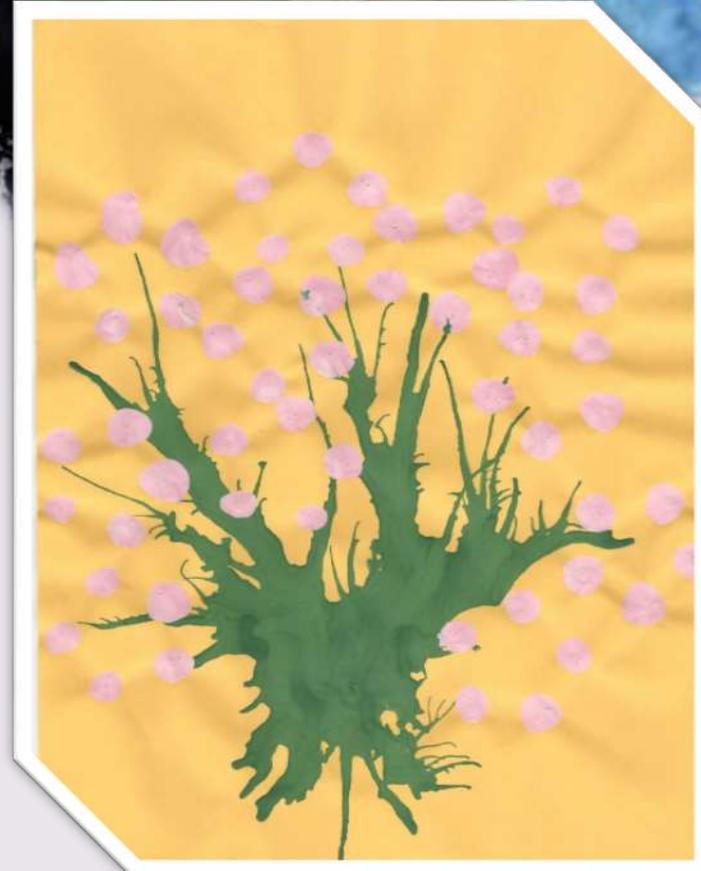
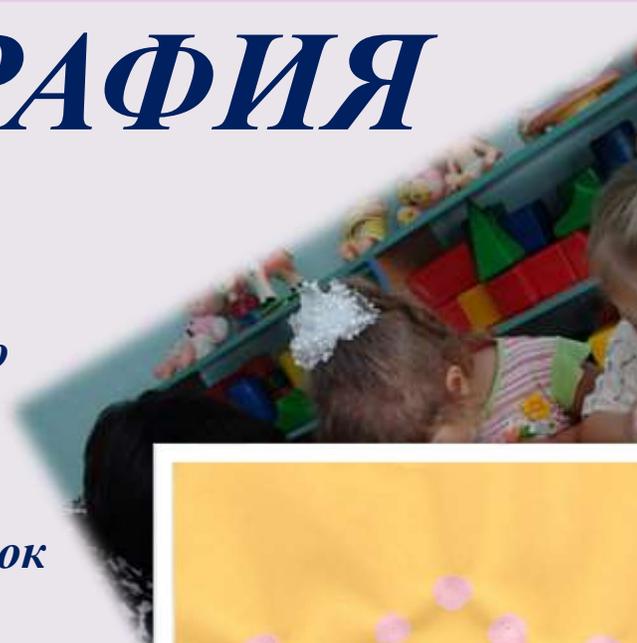
ВОСКОВЫЕ КАРАНДАШИ + АКВАРЕЛЬ

- ***Возраст: от 4-х лет.***
- ***Средства выразительности:***
- ***цвет, линия, пятно, фактура.***
- ***Материалы: восковые карандаши, плотная белая бумага, акварель, кисти.***
- ***Способ получения изображения:***
- ***ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остается не закрашенным.***



КЛЯКСОГРАФИЯ

- *Возраст: от 4-х лет.*
- *Средства выразительности: пятно.*
- *Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.*
- *Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.*



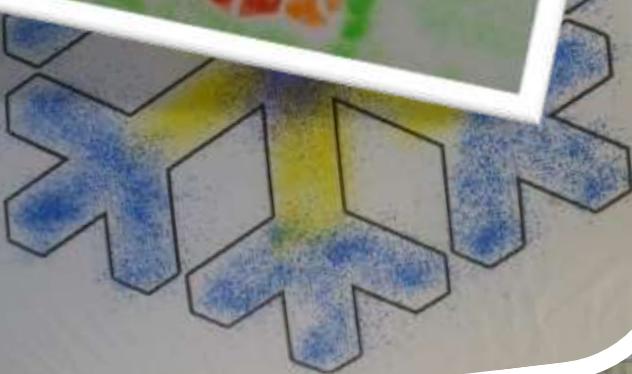
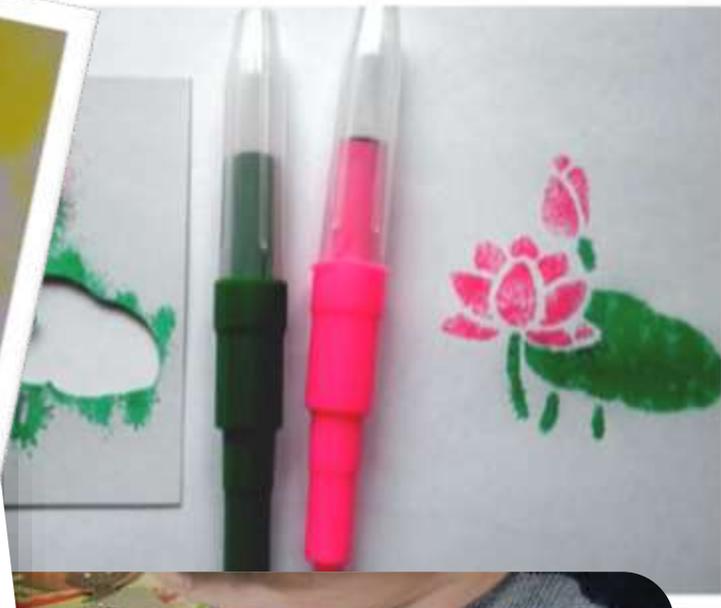
МОНОТИПИЯ ПРЕДМЕТА



- *Возраст: от 5-ти лет.*
- *Средства выразительности:*
- *пятно, цвет, симметрия.*
- *Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.*
- *Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.*

ВОЗДУШНЫЕ ФЛОМАСТЕРЫ

- *Возраст: от 5-ти лет.*
- *Средства выразительности: яркие цвета, набрызг по всему листу, точка, фактура.*
- *Материалы: воздушные фломастеры – блонены, трафареты в соответствии с темой или фантазией.*
- *Способ получения изображения: ребенок выбирает трафарет, располагает его на белом листе, берет необходимый фломастер, готовит его к работе и, соблюдая правила длительности выдоха, дует на него, направив фломастер на трафарет; чтобы составить рисунок, необходимо несколько трафаретов расположить на листе, раскрасив их нужными цветами; чтобы закончить рисунок, нужно нарисовать фон.*



РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ

- *Возраст: от 6-ти лет.*
- *Средства выразительности: объем.*
- *Материалы: чистый песок, клей ПВА, клей-карандаш, картон, кисти для клея, простой карандаш.*
- *Способ получения изображения: ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок. Наносит на рисунок клей, а затем песок. Лишний песок сдувает.*





*И это далеко не все способы нетрадиционного рисования с детьми,
есть масса всего интересного, было бы желание и фантазия!*



© С П А С И Б О З А
В Н И М А Н И Е ! ©