# *Советы заботливым родителям*

# *ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ТВОРЧЕСТВО*

Детская игра-это творческая деятельность, которая не направлена на конечный продукт. В отличие от рисования, лепки в игре дети ничего не создают. Именно в игре развиваются творческие способности детей. Чтобы их совершенствовать, следует:

**\*поощрять игровое экспериментирование с предметами (ковер может стать плотом, домиком или конем И т.д.)**

**\*предлагать кроме игрушек, коробки, картон, бруски, шарики и т.д.**

**\*поддерживать творческие усилия ребенка при создании новых сюжетов, игровых действий, правил.**

Предлагаю некоторые игровые приемы, способствующие развитию фантазии детей:

**1."Оживление предмета"**

Любая вещь наделяется человеческими чувствами, желаниями, манерой поведения. Например, взрослый или ребенок берет на себя роль холодильника. Что может хотеть холодильник? Чтобы в нем было как можно больше вкусных продуктов. Чего он может опасаться? Чтобы их у него не отобрали. Какая история могла с ним произойти?

Однажды холодильник купил тысячу брикетов мороженого и пошел в парк, чтобы раздать их детям.

Информация для воспитателя: дети вообще склонны оживлять мир. Например, дети считают облака живыми, так как они движутся.

Предлагаемая игра позволяет ребенку четко различать мир реальный ,где "вольности"не всегда допустимы, и мир воображаемый, где возможны любые преобразования и превращения.

**2."Игра в «Волшебника»"** Предложите ребенку стать волшебником:"Вот тебе волшебная палочка. Ты можешь превращать людей и вещи во что пожелаешь. Только **помни одно условие: не навреди никому."**

Правила для остальных участников игры:" Как только палочка коснется вас, вы превращаетесь в ...Слушайте волшебника!"

**3.Прием "овеществления"**  Живое наделяется свойствами неживого. Например, человек- сосулька. Надо показать действия этого человека, рассказать, где он живет, что ест, как ходит, чего опасается.(Дети-сосульки живут в холодильнике, питаются снегом и любят сахар. Больше всего они боятся тепла. Из своей квартиры-холодильника они выходят только зимой и осторожно, чтобы не разбиться)

**4.Игры-смешинки.** Придумываются и разыгрываются смешные истории. Например, воспитатель говорит:" Сегодня к вам пришел вместо воспитателя медведь. Слушайтесь его."

Ребенку, исполняющему эту роль, даются указания: "Ты предлагаешь делать все наоборот: спать под кроватями, есть мячи вместо каши и т.д. Ты не знаешь, как надевается шапка, пальто "

Информация для воспитателя: ребенок предпочитает не представить, а увидеть смешное действие, поэтому следует поощрять детей к показу, как они "едят" мяч, ходят на четвереньках и т.д.

**5.Игры в заданном ключе.** Детям предлагается ситуация, а они должны придумать и разыграть ее продолжение. Например,что могло бы произойти, если бы вы оказались в гостях у роботов или в стране, где все сделано из шоколада, или превратились бы в человека-невидимку.

**6.Игры с числами.**

Я называю число, а дети придумывают к названному числу смешные действия. Например, " Сто". Дети продолжают:" Сто шоколадок мы проглотили, сто башмаков мы износили, сто собак мы накормили "и т.д.

"Я съел...тысячу котлет, миллион крокодилов "и т.д.