**Мастер-класс**

**«Творческая мастерская».**

Цели: активизировать деятельность педагогов к оформлению учреждения.

Задачи: вовлечь в творческую деятельность, предложенную в различных вариациях (по интересу), формировать умение резки канцелярским ножом трафаретов, украшать шары рельефной пастой, выполнять плоскостные шары из пенопласта, показать последовательность работы канцелярским ножом при сквозном вырезании, техника безопасности при выполнении.

Материалы: канц. ножи (резаки), образцы плоскостных новогодних шаров из пенопласта, заготовки сквозных снеговиков, зайцев, елок, вырезанных из ватмана, пенопласт разного рельефа и толщины, бисер, пайетки, блестки, клей «ПВА», «Мастер», шаблоны балерин из картона, елочные игрушки, рельефная паста, серебряная и золотая, атласные ленты, гуашь, кисти, вода в банках, доски ДВП (для резки канц. ножом), простые карандаши, ножницы, крашенные перья, шаблоны валеночек, кружевные ленты.

Предварительная работа: раздача участникам распечатанных списков необходимых материалов. Педагог собирает материалы у коллег и раскладывает их на 4 парных стола.

Ход мастер-класса.

Восемь столов сдвинуты по два, всего 4 секции.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ секции** | **Материалы в наличии** | **Образцы** |
|  | Ватман, доски для резки канц. ножом, простые карандаши | +Сквозные, вырезанные из ватмана изображения елки, зайца, снеговика |
|  | Клей «ПВА», «Мастер», блестки, пайетки в виде снежинок, бисер, атласные кружевные ленты, нитки, ножницы, шаблоны валенок, двухсторонний картон. | Украшенные валеночки из двухстороннего картона |
|  | Пенопласт, канц. ножи, блестки, пайетки, бисер, клей «ПВА», «Мастер», доски ДВП (для резки канц. ножом), нитки, гуашь, кисти, вода в банках. | Образцы плоских шаров из пенопласта на нитке украшенные |
|  | Новогодние шары матовых тонов (голубые, серебряные), рельефная паста (голубая и серебряная). | Новогодняя игрушка – шар, расписанный рельефной пастой. |

– Здравствуйте уважаемые коллеги! В преддверии нового года мы пригласили вас в нашу творческую мастерскую, чтобы заняться приятным для каждого творчеством – дизайном новогодних украшений. Предлагаем вам разойтись по секциям в зависимости от того, какой вид творчества вам больше импонирует.

За первым столом можно научиться вырезать сквозное изображение снеговика, зайца, елки (демонстрация), которые можно составить в композицию и украсить ими помещение; за вторым столом – украшение картонных валеночек; за третьим – шары из пенопласта, украшенные блестками; за четвертым – шары, расписанные рельефным контуром.

Педагоги расходятся по интересам за столы.

– Перед новым годом всем хочется овладеть каким-то новым способом украшения помещения. Идеи, полученные на мастер-классе, вы можете трансформировать, т.е. творчески подходить к процессу. В ходе мастер-класса вы можете переходить в другие секции, обмениваться идеями, материалами, просить помощи, не исключается сотворчество. Надеюсь вы с радостью и пользой проведете время.

– На доске представлены всевозможные игрушки из пенопласта. Для украшения можно использовать гуашь, блестки, клей «ПВА», пайетки и бисер лучше будут держаться на клее «Мастер». Издалека смотрится очень привлекательно.

– С зайцами, елками, снеговиками проще – обводим карандашом изображение по шаблону на ватмане, вырезаем на доске канц. ножом. Лезвие ножа острое как бритва. Чтобы не нанести себе порезов, выдвигаем лезвие не более чем на два деления, не направляем нож на себя, не оставляем его после работы открытым. Технология работы с канц. ножом следующая:

1. Устанавливаем острие ножа на проведенную линию, не прорезая листа, ведем по линии нож, как бы процарапывая поверхность листа.
2. Если нож съехал с линии, устанавливаем его снова на линию.
3. По полученной ложбинке прорезаем лист ножом до конца и так все элементы по очереди, выдавливая сквозные фрагменты.

С пенопластовыми шарами практически так же действуем ножом, но окончательно прорезаем с третьего раза. Если нож затупился, очень легко ножницами или плоскогубцами отломить одно-два деления.

– Валеночки вырезаются из двухстороннего картона (или двух слоев картона). Украшать можно любыми материалами, очень нарядно выглядят плотные ажурные кружева, под них можно вклеить конец петли из атласной ленты для подвешивания изделия. Бантики можно сформировать самим или использовать предоставленные бархатные (обговорить, где их можно приобрести). При склеивании между собой выкроек валенок лучше использовать клей «ПВА», при наклеивании аксессуаров – клей «Мастер». На основу холодных цветов предлагаю использовать украшения теплых цветов, на основу их теплых тонов – располагаем элементы холодных цветов.

В ходе мероприятия предлагаю всем подходить рассматривать образцы, и обращаться за помощью. Можно приступить к творчеству.

Звучит фоновая негромкая музыка.

– Вот закончены последние изделия, все они уже на доске: очень нарядная гирлянды из валеночек и пенопластовых шаров. Вы видите, что это беспроигрышный вариант новогодних украшений, здесь все зависит от материала и сочетаний цветов. При работе с канц. ножом вы отточили свое умение – вырезали такие симпатичные сквозные картинки, которыми можно украсить стены и окна. Объемные шары, украшенные рельефной пастой, возросли в цене в 3 раза и на их внешнем виде это отразилось. Вы все молодцы, сколько авторских новинок вы сегодня показали! Я, надеюсь, вам понравилось в нашей мастерской и мы еще не раз здесь встретимся. А в подарок вам вот эти шаблоны картонных ангелочков для украшения ваших групп. Приглашаем всех к чаю.

Всем большое спасибо за сотворчество!

Примечания: больше всего интерес вызывает секция с украшением валеночек т.к. привлекает блеском материала и нарядными образцами на доске (необходимо позаботиться о разнообразии материала). В секцию с шарами и рельефной пастой желательно приглашать тех, у кого развиты графические навыки. В ходе занятия педагог в первую очередь показывает, как пользоваться канц. ножом при резке материала и технике безопасности.