**Пояснительная записка.**

**Творчество- интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего.**

 Образовательная программа дополнительного образования по художественному творчеству разработана для детей 6-7 летнего возраста. Дополнительное образование расширяет и обогащает программу детского дошкольного учреждения, что благоприятно отражается на воспитательно- образовательном процессе в целом. Содержательным компонентом программы кружка «Умелые ручки» является развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через продуктивную деятельность в художественном труде.

**Цель: развитие мелкой моторики руки посредством продуктивной деятельности.**

**Задачи:**

* **Пробуждение у детей любознательности, интереса к творческой деятельности**
* **Развитие у детей творческих и художественных способностей, формирование творческой личности.**

**Содержание программы.**

Занятия по художественному творчеству не имеют строгой структуры. Их длительность составляет 30 минут, в занятие обязательно включается беседа, т.е. рассказ воспитателя должен сопровождаться вопросами для активации знаний и опыта детей. Рассказ сопровождается показом предметов, специально подобранных для занятия. В рамках данной программы по дополнительному образованию на занятиях используются нестандартные техники работы с материалом и нетрадиционный материал.

Содержание данной программы по художественно- творческому развитию включает:

* Работа с бумагой,
* Работа с пластилином,
* Работа с бросовым материалом,
* Работа с природным материалом.

**Техники работы, используемые в работе кружка «Умелые ручки».**

1. Работа с природным материалом.
2. Работа с бросовым материалом.

Способы проверки результатов определяются:

* Практическими заданиями;
* Творческими работами;
* Выставками творческих работ.

**Список литературы:**

1.И.А.Лыкова. Коллаж из листьев. Москва 2013.

2.М.А.Гусакова Аппликация. Москва «Просвещение», 1987

3. Удивительные поделки из бумаги для начинающих. А.Спицина.Москва 2012.

4.И.М.Петрова. Объемная аппликация. Санкт-Петербург, 2006

5.Т.М.Бондаренко. Организация НОД в подготовительной группе. Воронеж 2012.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Цель | Оборудование  |
| 16 .09.201323.09.2013 | Объемная аппликация «Осенний лес».1. Подготовка к аппликации.2. Аппликация «Осенний лес».  | Познакомить с техникой объемной аппликации. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру. | Клеенка на стол, ножницы, карандаш, цветная бумага, картон, клей. Изобразительный ряд: иллюстрации и рисунки осенних деревьев, образец аппликации «Осенний лес». |
| 30.09.20137.10.2013 | Объемная аппликация « Корзинка с нарциссами».1. Плетение плоской корзинки из полосок.2. Вырезание нарциссов, составление композиции. | Закрепление и обобщение знаний и умений по технике объемной аппликации, полученных на предыдущих занятиях. Прививать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, развивать моторику рук. | Клеенка на стол, ножницы, цветная бумага, картон, клей ПВА. |
| 14.10.201321.10.2013 | Аппликация «Аквариум». 1.Подготовительный этап.2.Составление композиции.  | Закрепить умение вырезать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал и др.) по образцу, отработать технический навык.  | Клеенка на стол, ножницы, цветная бумага, картон, клей ПВА, образец аппликации. |
| 28.10.20134.11.2013 | Коллаж из осенних листьев.1.Что такое коллаж?Виды коллажаТехнология работы.2.Коллаж из листьев «Морской аквариум». | Закреплять умения работать с ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить сприродным материалом. | Образец , картон, клей ПВА, осенние листья, клеенка, тряпочка. |
| 11.11.201318.11.2013 | Коллаж из осенних листьев «Утка и цыплята на озере». | Закреплять умения работать с ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить работе с природным материалом. | Образец , картон, клей ПВА, осенние листья, клеенка, тряпочка. |
| 25.11.20132.12.2013 | Коллаж из осенних листьев по мотивам русской народной сказки«Маша и медведь» | Продолжать знакомить детей с жанром «сюжет», создавать условия для творческого воплощения сказочных образов. | Образец , картон, клей ПВА, осенние листья, клеенка, тряпочка. |
| 9.12.2013 | «Старичок-Лесовичок». | Развивать у детей эстетичес-кое восприятие, любовь к природе, учить выполнять фигурки из природногома- териала и составлять сюжет-ную композицию. | Образец, картон, клей ПВА, клеенка, кисть, тряпочка |
| 16.12.2013 | Ёлочные игрушки из «гармошки». | Закреплять умения работать с ножницами. Развивать мелкую моторику рук.Развивать внимание, память, логическое мышление, фантазию, воображение. | Образец, клей ПВА, цветная бумага, ножницы. |
| 13.01.201420.01.2014 | «Голубь мира» (аппликация из круп).1. Подготовительный этап.2.Завершение композиции. | Напомнить о технике аппликации с различными крупами, развивать знания, полученные ранее. Совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивать глазомер, интерес к занятиям. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, различные виды круп. |
| 27.01. 20143.02.2014 | «Жираф» (аппликация из круп).1.Подготовительный этап.2.Завершение композиции | Продолжать совершенствовать навыки работы с крупой, развивать мелкую моторику.  | Образец аппликации, картон, цветная бумага,клей ПВА, различные виды круп,кисть,тряпочка. |
| 10.02.201417.02.2014 | Открытка папе на 23 февраля.(аппликация крупой и солью).1. Подготовительный этап.2.Завершение композиции.  | Развивать фантазию, творческое мышление, чувство прекрасного, мелкую моторику, усидчивость. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, крупа и соль, кисть, тряпочка. |
| 24.02.20143.03.2014 | Поздравительная открытка к 8 Марта (аппликация из круп).1.Подготовительный этап.2.Завершение композиции. | Развивать творческие способности.Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, крупа, кисть, тряпочка. |
| 10.03.201417.03.2014 | «Рыбка»(аппликация из круп).1.Подготовительный этап.2.Заключительный этап. | Продолжать учить детей работать с крупой, получать эстетическое удовольствие от выполненной работы. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, крупа и, кисть, тряпочка. |
| 24.03.2014.31.03.2014. | «Космос» (аппликация из крупы)1.Подготовительный этап.2.Заключительный этап. | Развивать у детей самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, крупа, кисть, тряпочка. |
| 7.04.201414.04.2014 | «Улитка» (аппликация из макаронных изделий).1.Подготовттельный этап.2.Заключительный этап. | Учить детей делать аппликацию из макаронных изделий, развивать интерес к творческой работе. | Образец аппликации, клей, картон, кисть, макаронные изделия, тряпочка. |
| 21.04.201428.04.2014 | «Паутинка»(аппликация из манной крупы)1.Подготовительный этап.2.Завершительный этап. | Продолжать учить детей работать аккуратно, развивать мелкую моторику, мышление, фантазию. | Образец аппликации, клей ПВА, картон, карандаш простой, кисть, тряпочка, манная крупа. |
| 05.05.201412.05.2014 | «Подсолнух»(аппликация из крупы).1.Подготовительный этап.2. Заключительный этап.  | Развивать внимание, память, логическое мышление, фантазию, воображение. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, крупа, кисть, тряпочка. |
| 19.05.201426.05.2014 | «Весенний цветок»(комбинированное изделие из крупы, цветной бумаги).1. Подготовительный этап.2. Заключительный этап. | Учить детей работать с различными материалами, совмещать их в композицию. Развивать фантазию и воображение детей. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, крупа, кисть, тряпочка. |
|  |  |  |  |
|  |

|  |
| --- |
|  |