**Пояснительная записка.**

**Творчество- интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего.**

Образовательная программа дополнительного образования по художественному творчеству разработана для детей 6-7 летнего возраста. Дополнительное образование расширяет и обогащает программу детского дошкольного учреждения, что благоприятно отражается на воспитательно- образовательном процессе в целом. Содержательным компонентом программы кружка «Умелые ручки» является развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через продуктивную деятельность в художественном труде.

**Цель: развитие мелкой моторики руки посредством продуктивной деятельности.**

**Задачи:**

* **Пробуждение у детей любознательности, интереса к творческой деятельности**
* **Развитие у детей творческих и художественных способностей, формирование творческой личности.**

**Содержание программы.**

Занятия по художественному творчеству не имеют строгой структуры. Их длительность составляет 30 минут, в занятие обязательно включается беседа, т.е. рассказ воспитателя должен сопровождаться вопросами для активации знаний и опыта детей. Рассказ сопровождается показом предметов, специально подобранных для занятия. В рамках данной программы по дополнительному образованию на занятиях используются нестандартные техники работы с материалом и нетрадиционный материал.

Содержание данной программы по художественно- творческому развитию включает:

* Работа с бумагой,
* Работа с пластилином,
* Работа с бросовым материалом,
* Работа с природным материалом.

**Техники работы, используемые в работе кружка «Умелые ручки».**

1. Работа с природным материалом.
2. Работа с бросовым материалом.

Способы проверки результатов определяются:

* Практическими заданиями;
* Творческими работами;
* Выставками творческих работ.

**Список литературы:**

1.И.А.Лыкова. Коллаж из листьев. Москва 2013.

2.М.А.Гусакова Аппликация. Москва «Просвещение», 1987

3. Удивительные поделки из бумаги для начинающих. А.Спицина.Москва 2012.

4.И.М.Петрова. Объемная аппликация. Санкт-Петербург, 2006

5.Т.М.Бондаренко. Организация НОД в подготовительной группе. Воронеж 2012.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Цель | Оборудование |
| 16 .09.2013  23.09.2013 | Объемная аппликация «Осенний лес».  1. Подготовка к аппликации.  2. Аппликация «Осенний лес». | Познакомить с техникой объемной аппликации. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру. | Клеенка на стол, ножницы, карандаш, цветная бумага, картон, клей. Изобразительный ряд: иллюстрации и рисунки осенних деревьев, образец аппликации «Осенний лес». |
| 30.09.2013  7.10.2013 | Объемная аппликация « Корзинка с нарциссами».  1. Плетение плоской корзинки из полосок.  2. Вырезание нарциссов, составление композиции. | Закрепление и обобщение знаний и умений по технике объемной аппликации, полученных на предыдущих занятиях. Прививать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, развивать моторику рук. | Клеенка на стол, ножницы, цветная бумага, картон, клей ПВА. |
| 14.10.2013  21.10.2013 | Аппликация «Аквариум».  1.Подготовительный этап.  2.Составление композиции. | Закрепить умение вырезать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал и др.) по образцу, отработать технический навык. | Клеенка на стол, ножницы, цветная бумага, картон, клей ПВА, образец аппликации. |
| 28.10.2013  4.11.2013 | Коллаж из осенних листьев.  1.Что такое коллаж?Виды коллажа  Технология работы.  2.Коллаж из листьев «Морской  аквариум». | Закреплять умения работать с ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить сприродным материалом. | Образец , картон, клей ПВА, осенние листья, клеенка, тряпочка. |
| 11.11.2013  18.11.2013 | Коллаж из осенних листьев «Утка и  цыплята на озере». | Закреплять умения работать с ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить работе с природным материалом. | Образец , картон, клей ПВА, осенние листья, клеенка, тряпочка. |
| 25.11.2013  2.12.2013 | Коллаж из осенних листьев по мотивам русской народной сказки  «Маша и медведь» | Продолжать знакомить детей с жанром «сюжет», создавать условия для творческого воплощения сказочных образов. | Образец , картон, клей ПВА, осенние листья, клеенка, тряпочка. |
| 9.12.2013 | «Старичок-Лесовичок». | Развивать у детей эстетичес-  кое восприятие, любовь к природе, учить выполнять фигурки из природногома-  териала и составлять сюжет-  ную композицию. | Образец, картон, клей ПВА, клеенка, кисть, тряпочка |
| 16.12.2013 | Ёлочные игрушки из «гармошки». | Закреплять умения работать с ножницами. Развивать мелкую моторику рук.Развивать внимание, память, логическое мышление, фантазию, воображение. | Образец, клей ПВА, цветная бумага, ножницы. |
| 13.01.2014  20.01.2014 | «Голубь мира» (аппликация из круп).  1. Подготовительный этап.  2.Завершение композиции. | Напомнить о технике аппликации с различными крупами, развивать знания, полученные ранее. Совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивать глазомер, интерес к занятиям. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, различные виды круп. |
| 27.01. 2014  3.02.2014 | «Жираф» (аппликация из круп).  1.Подготовительный этап.  2.Завершение композиции | Продолжать совершенствовать навыки работы с крупой, развивать мелкую моторику. | Образец аппликации, картон, цветная бумага,клей ПВА, различные виды круп,кисть,тряпочка. |
| 10.02.2014  17.02.2014 | Открытка папе на 23 февраля.(аппликация крупой и солью).  1. Подготовительный этап.  2.Завершение композиции. | Развивать фантазию, творческое мышление, чувство прекрасного, мелкую моторику, усидчивость. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, крупа и соль, кисть, тряпочка. |
| 24.02.2014  3.03.2014 | Поздравительная открытка к 8 Марта (аппликация из круп).  1.Подготовительный этап.  2.Завершение композиции. | Развивать творческие способности.Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, крупа, кисть, тряпочка. |
| 10.03.2014  17.03.2014 | «Рыбка»(аппликация из круп).  1.Подготовительный этап.  2.Заключительный этап. | Продолжать учить детей работать с крупой, получать эстетическое удовольствие от выполненной работы. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, крупа и, кисть, тряпочка. |
| 24.03.2014.  31.03.2014. | «Космос» (аппликация из крупы)  1.Подготовительный этап.  2.Заключительный этап. | Развивать у детей самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, крупа, кисть, тряпочка. |
| 7.04.2014  14.04.2014 | «Улитка» (аппликация из макаронных изделий).  1.Подготовттельный этап.  2.Заключительный этап. | Учить детей делать аппликацию из макаронных изделий, развивать интерес к творческой работе. | Образец аппликации, клей, картон, кисть, макаронные изделия, тряпочка. |
| 21.04.2014  28.04.2014 | «Паутинка»(аппликация из манной крупы)  1.Подготовительный этап.  2.Завершительный этап. | Продолжать учить детей работать аккуратно, развивать мелкую моторику, мышление, фантазию. | Образец аппликации, клей ПВА, картон, карандаш простой, кисть, тряпочка, манная крупа. |
| 05.05.2014  12.05.2014 | «Подсолнух»(аппликация из крупы).  1.Подготовительный этап.  2. Заключительный этап. | Развивать внимание, память, логическое мышление, фантазию, воображение. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, крупа, кисть, тряпочка. |
| 19.05.2014  26.05.2014 | «Весенний цветок»(комбинированное изделие из крупы, цветной бумаги).  1. Подготовительный этап.  2. Заключительный этап. | Учить детей работать с различными материалами, совмещать их в композицию. Развивать фантазию и воображение детей. | Образец аппликации, картон, цветная бумага, клей ПВА, крупа, кисть, тряпочка. |
|  |  |  |  |
|  | | | |

|  |
| --- |
|  |