**Урок русской словесности в 7 классе на тему «Разряды предлогов по происхождению».**

**Цели урока:**

1)образовательные:

-познакомить учащихся с понятием «про­изводные и непроизводные предлоги»;

-научить отличать производные предлоги от омонимичных частей речи;

-отработать навыки постановки знаков препинания в сложных предложениях, при причастных и деепричастных оборотах; при прямой речи;

2)развивающие:

-развивать речь учащихся (учить правиль­но употреблять производные предлоги в ре­чи);

-развивать внимание, память, языковое чутьё; навыки чте­ния, говорения, слушания, письма;

3)воспитательные:

-повысить интерес учащихся к художе­ственным произведениям и русскому языку;

-добиться, чтобы учащиеся испытывали радость от изучаемого предмета.

Оборудование: портрет А.П.Чехова, вы­ставка книг (сборник рассказов А.П.Чехова), текст рассказа «Детвора», набор открыток «Дом-музей Чехова в Ялте», компьютерная презентация «Счастливое Мелихово»; аль­бомы «Чехов А.П. Биография», «Творчество А.П.Чехова», демонстрационные таблицы.

I. Вступительное слово учителя и ак­туализация знаний (повторение теории, за­пись предложений, разбор предложений и составление схемы).

-Сегодня урок изучения нового материа­ла. Тема урока «Разряды предлогов по проис­хождению». Давайте вместе подумаем, какие задачи будем решать на сегодняшнем уроке.

-А что такое предлоги и в каком разделе науки о языке они изучаются?

Грамматика — это такой раздел науки о языке, в котором изучаются свойства слов, из­менения слов, их соединение в словосочета­ния, предложения, текст. Грамматика состоит из двух разделов — морфологии и синтакси­са.

Морфология — это раздел грамматики, в котором слова изучаются как части речи. Час­ти речи делятся на знаменательные, т.е. само­стоятельные и служебные. Мы начали изучать служебные части речи, они включают 3 группы слов: предлоги, союзы, частицы.

Служебные части речи, в отличие от знаме­нательных, не называют предметы, их дей­ствия, признаки. Они только обслуживают зна­менательные части речи, поэтому и называют­ся служебными.

На последних двух уроках русского языка мы уточнили, что предлог — это служебная часть речи, которая выражает зависимость существительных, числительных и местоиме­ний от других слов в словосочетании и пред­ложении. Например: вылететь из гнезда, дой­ти до дома, счет до двух, выход в коридор.

Термин «предлог» буквально значит «перед словом», потому что лог — это часть греческо­го слова логос, что значит слово. По частоте употребления предлог занимает четвертое место после существительного, глагола и мес­тоимения.

Предлоги не являются членами предложе­ния, но всегда входят в их состав.

На какие разряды делятся предлоги по значению?

(По значению предлоги делятся на следующие разряды:

пространственные (указывают на мес­то): отдыхать в лагере;

временные (указывают на время): отды­хать в субботу;

причинные (указывают на причину): от­сутствовать вследствие болезни;

целевые (на цель): учиться ради знаний;

образа действия (на образ действия): радоваться от души;

объектные (указывают на предмет, на который направлено действие): узнать насчёт маминой зарплаты.

Один и тот же предлог может выражать разные значения. Например: работать с ра­достью (образ действия), работать с учеником (объектное значение).

Сегодня мы познакомимся с **группами предлогов по происхождению**, понаблюдаем, как они «работают» в тексте рассказа А.П.Че­хова, будем вести разговор о моральных ка­чествах человека.

«Каждый человек сам определяет цель сво­ей жизни. А какова она должна быть?» С таким вопросом обратился ученик к учителю, фило­софу Древней Греции, жившему до нашей эры, к Демокриту.

(Текст записан на экране. Осложнённое списывание.)

Какова должна быть цель ж...зни ч...лове ка спр... сил ученик Демокрита

Хорош... ра...пол...жение духа п...следо­вал ответ.

Какие пунктуационные знаки мы дол­жны поставить? (Тире в начале фраз, знаки препинания после прямой речи, знаки завер­шения.)

(Дети работают самостоятельно. Один уче­ник после выполнения вставляет пропущенные буквы и расставляет знаки.)

Как вы понимаете значение выраже­ния «хорошее расположение духа»? (Бла­гоприятное отношение к окружающим; душев­ный комфорт, когда человек ни с кем не ссо­рится, ни на кого не злится, полон энергии и энтузиазма.)

Запись предложения.

*Хорошее расположение духа предполагает доброжелательное отношение к людям, и оно несовместимо с завистью, злобой, ненавистью.*

Выполните синтаксический разбор предло­жения, составьте схему.

***II*.** ***Анализ* *рассказа* *А.П. Чехова* «*Детво­ра*».**

1. Учитель. Антон Павлович Чехов жил в Та­ганроге. Отец его, Павел Егорович, разорил­ся и бежал в Москву. Антон стал опорой всей семьи. Его старшие братья строили только свою жизнь, а Антон каждый свой шаг сооб­разовывал с интересами семьи, безропотно неся бремя непомерного труда. Никто не до­гадывался о его болезни (туберкулёзе). Он всегда был жизнерадостен, радушен, госте­приимен. В чем секрет этой нравственной силы? Думается, именно в умении видеть светлые стороны жизни.

 С юных лет Чехову были присущи деловая собранность, строгий самоконтроль. Чехов стал врачом и писал рассказы. Это были худо­жественные зарисовки наблюдений за окру­жающими людьми.

Откройте учебник литературы и прочи­тайте высказывание М.Горького о Чехове. (Учащиеся выполняют данное задание.)

Дома вы познакомились с рассказом А.П.Чехова «Детвора». Сегодня мы проанали­зируем поведение героев рассказа и поста­раемся понять, какими качествами души обла­дает каждый ребёнок.

1) Какое художественное произведение называется рассказом? (Рассказ — это проза­ичное произведение, в котором нарисовано одно, реже несколько событий с малым ко­личеством действующих лиц.)

Какова композиция рассказа? (Экспо­зиция, событие, финал.)

Найдите эти части в рассказе А.П.Чехо­ва «Детвора», о чем они повествуют? (Экспо­зиция — дети дома ждут родителей, об этом рассказывает автор. Событие (сценка) — игра в лото. Герои рассказа: Гриша, Аня, Соня, Але­ша, Андрей — разговаривают друг с другом, спорят, совершают разные поступки.

 Финал неожиданный, он очень смешной. Все дети уснули на маминой постели.)

Все рассказы Чехова заканчиваются чем-то неожиданным и часто смешным эпизо­дом.

Теперь понаблюдаем за подбором слов для изображения каждого героя: его характе­ра и поведения. Свои наблюдения вы офор­мили в тетрадях по литературе. Прочитайте, как зовут героя, о котором вы будете говорить, охарактеризуйте его портрет и поведение. (На экран проецируются иллюстрации к рас­сказу.)

Выписанные вами слова и словосочета­ния очень точно характеризуют каждого ре­бенка. Мы воспринимаем их образно. Во всем этом сказывается не только писательский та­лант Чехова, но и его видение мира, чехов­ское суждение о нем, человеческий талант писателя.

***III. Объяснение нового материала***.

1.**Непроизводные предлоги.**

Какую служебную часть речи больше употребляет А.П.Чехов? (Предлог.)

Похожи ли они на самостоятельные час­ти речи?

Такие предлоги по происхождению на­зываются непроизводными. Послушаем о них. (Непроизводные предлоги состоят из одного звука, одного слога, реже двух слогов: без, в, для, до, за, из, к, на, над, о, об, от, по, под, пред, при, про, с, у, через и некоторые дру­гие. Непроизводные предлоги появились в глубокой древности, они утратили связь с теми знаменательными словами, от которых когда- то образовались.

Большинство непроизводных предлогов исторически связаны с приставками-омони­мами, так как некогда предлоги активно уча­ствовали в образовании новых слов. Во мно­гих современных словосочетаниях предлогов с существительными предлог соответствует глагольной приставке: вдуматься в смысл, до­читать до конца, забежать за угол, списать с доски и т.д.)

**Производные предлоги.**

Есть и другая группа предлогов. Как на­зываются такие предлоги и как они образуют­ся? Найдите ответ в учебнике. (Чтение тео­рии в учебнике русского языка на стр. 112.)

Производных предлогов гораздо больше в языке, чем непроизводных

Большая группа производных предлогов образуется

а) от наречий:

 **наречия** **предлоги** идти навстречу — идти навстречу другу

посмотреть вокруг — посмотреть вокруг себя

выступать против — выступать против гру­бости

б) от существительных:

**существительные**  **предлоги**

в течении реки — в течение урока

в продолжении фильма — в продолжение урока

в следствии по делу — вследствие засухи

в) небольшая группа предлогов образует­ся от деепричастий:

**деепричастие**  **предлог**

уходил, благодаря — справились за оказанную помощь, благодаря помощи друга

 Разряд предлогов активно пополняется в современном русском языке главным образом за счет наречий и существительных.

***4.Физкультминутка под музыку***.

***5.Первичное закрепление изучаемого материала.***

1.Запишите предложения под дик­товку. Введите предлоги вследствие, в течение, в продолжение.

Ввиду однообразия чисел, практика выра­ботала много терминов и смехотворных проз­вищ. (Вследствие.)

Сел он не только для лото, сколько ради недоразумений, которые неизбежны при игре. (В течение, в продолжение.)

2.Запишите словосочетания: неизбеж­ны при игре; неизбежны в течение игры; не­избежны в продолжение игры.

3.Составьте схему к словосочетаниям (краткое прил. + сущ. с предлогом).

4.Поставьте вопрос к зависимому сло­ву.

Где мы проговариваем производный пред­лог? (В вопросе.)

5.Вывод: производный предлог может быть заменен другим производным предлогом или непроизводным. Производный предлог обязательно включается в падежный вопрос.

***6.Самостоятельная работа***.

**1. Задание**.

а) Найдите предлоги и спишите в тетрадь (на оценку «3»);

б) спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостаю­щие знаки препинания, выделите предлоги (на оценку «4»);

в) спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостаю­щие знаки препинания, выделите предлоги; выделите орфограммы, которые пропущены, укажите производные и непроизводные пред­логи (на оценку «5»),

На экран проецируется следующий текст.

Её в...дут все гурьбой и через какие (ни­будь) пять м...нут мамина постель представля...т собой любопытн... зрелище. Спит Соня. Возле нее п...храпывает Алёша. Положив (на) их ноги гол... ву спят Гриша и Аня. Тут же, кста­ти, заодно пр...мостился и кухаркин сын Ан­дрей. Возле них в...ляют...ся копейки пот...рявш... св...ю силу впредь (до) новой игры.

**2*.* Проверьтесамостоятельнуюработу**

(взаимопроверка с опорой на исходный текст).

***7.Итоговая беседа***.

Кто же из героев рассказа имел хорошее расположение духа? (Соня.)

Какие качества помогают человеку жить дружно с другими людьми? *(Честность, общи­тельность, уступчивость, доброжелатель­ность, ...)*

**Запишите итог наших размышлений**. (Та­кие качества как честность, общительность, уступчивость, доброжелательность в течение всей жизни помогают человеку жить дружно с другими людьми.)

Назовите найденные в тексте предлоги, определите, производные они или непроиз­водные.

*8.Домашнее задание:* прочитать по учебнику литературы рассказ Чехова «Хаме­леон»,

Упр. 296—списать текст, выделить пред­логи, обозначить производные и непроизвод­ные предлоги—задание первого уровня слож­ности;

Упр. 296 — выполнить задание первого уровня + придумать и написать 1 предложе­ние с производным и 1 предложение с непро­изводным предлогом-второго уровня;

из текста рассказа Чехова «Хамелеон» выписать отрывок в 100 — 120 слов, обозна­чить производные и непроизводные предло­ги — задание третьего уровня сложности.

***9.Рефлексия.***

Что нового вы узнали сегодня на уроке?

Что вам понравилось больше всего?

На какие разряды делятся предлоги по значению?

Какие предлоги называются непроизвод­ными? Приведите примеры.

Чем отличаются производные предлоги от непроизводных?

Какие качества помогают нам жить во взаимопонимании с другими людьми?