Формы приобщения детей к чтению и сотрудничество с родителями (описание презентации).

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видео продукций, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

1слайд – высказывания знаменитых писателей. *«..****.****можно жить и быть счастливым, не овладев математикой, но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения,- невоспитанный человек, нравственный невежда.»*
*В. А. Сухомлинский*

*«У кого в детстве не было сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком, и люди об него ушибаются как о лежачий на дороге камень и укалываются как о лист осота»*

*И. Токмаковой.*

2слайд – цели:

**Учить детей слушать чтение**

**Учить глубоко, постигать текст**

**Воспитывать грамотного читателя**

3слайд – задачи.

 При осуществлении этой цели решаются **задачи** умственного, эстетического, нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- умственное воспитание – это развитие восприятия, мышления, развитие речи;

- эстетическое воспитание – это развитие творческих способностей детей;

- чтение особенно сказок формирует нравственный багаж ребенка.

4слайд – формы работы.

**Эти задачи решаются** **посредством различных форм работы с детьми:**

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов.

- самостоятельное рассматривание  книг.

- организованные занятия.

- свободное общение воспитателя с детьми

            на основе художественной литературы.

- сотрудничество с родителями по данной проблеме.

**Процесс ежедневного чтения** должен занимать не менее 30 минут в день  (в зависимости от возраста).

5слайд – методы работы:

 **ежедневное чтение** сказок, рассказов, стихов.

- **свободное общение** воспитателя с детьми на основе художественной литературы.

**самостоятельное рассматривание  книг.**

- **сотрудничество с родителями по данной проблеме**

**организованные занятия.**

6слайд – фото

7слайд - Работа с родителями по приобщению детей к чтению:

**консультации** по проблемам детского чтения, психологии возраста и восприятия

**организацию и проведение литературных викторин, праздников**

**открытые занятия** по ознакомлению с художественной литературой.

**оформление информационного пространства** в группе, связанного с книгой (выставки книг, аннотирование, рекомендации о том, что читать детям).

**оформление информационного пространства** в группе, связанного с книгой (выставки книг, аннотирование, рекомендации о том, что читать детям).

8-9слайд – фото.