Дидактический материал по русскому языку по теме

«Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по высказыванию И.С.Тургенева «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса»»

Учителя высшей квалификационной категории

МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа

№1 им. В.Ф.Ежкова с углубленным изучением отдельных предметов»

Герасимовой Елены Семеновны

Ноябрь 2011 года

**Задание 1.**

Прочитайте сочинение по высказыванию И. С. Тургенева **«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса»**, выделите тезис, доказательства, вывод.

Сочинение

Всем известно, что русский язык – это язык великой классической литературы, язык Пушкина и Гоголя, Достоевского и Толстого. Но, к сожалению, мы очень безответственно ведём себя по отношению к такому богатству: не ценим, не бережём. Досадно, когда слышишь, как временами люди искажают наш язык такими словами, которых не найдешь ни в одном из словарей.

В комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» полное отсутствие каких-либо духовных интересов, наглое и воинствующее невежество сказываются в речи героев. Так, например, госпожа Простакова, обращаясь к слугам, пересыпает свою речь ругательствами («А ты,скот..,воровская харя…,а ты, бестия, не впилась… в харю… не раздернула ему рыла по уши»), что делает речь корявой, убогой и примитивной.

А современный человек? Одарен ли он умом и «речью благой»? Совсем недавно я стала свидетелем одного разговора и была крайне удивлена. В парке, куда люди приходят отдохнуть, погулять, на скамейке сидели две девочки. Вроде все как у всех: джинсы, футболочки. Интересное началось, когда к ним подбежала третья подруга и сказала:

– О, хай, телки!

– Здорово, овца, – захихикали девицы.

– Ну, чё, мы сёдня мутим или нет?

– Да … шнурки запонтились!

– Шлите их!

– Не канает, предки не врубаются.

Не стал ли привычным нам образ такого человека, имеющего скудный словарный запас?

Если наше поколение не одумается, то в будущем человечество деградирует, мы вернемся к первобытному строю. Будем заново учиться говорить. Поэтому необходимо развиваться, бережно сохраняя культурные ценности. Давайте начнем любить, ценить и беречь родной язык! Об этом писал и поэт Н. Доризо:

Любой язык – по-своему велик –

Бесценное наследство вековое.

Так берегите свой родной язык,

Как самое на свете дорогое.

Ключ: Тезис: Досадно, когда слышишь, как временами люди искажают наш язык такими словами, которых не найдешь ни в одном из словарей.

Доказательства: 2,3 абзацы

Вывод: 4 абзац

**Задание 2.**

Выберите из предложенных вступлений одно к высказыванию, напишите сочинение.

Вступление 1.

Необозримые богатства кроются в русской лексике. Наш язык способен передать различные чувства, настроение. Знатоку не составит труда подобрать множество названий для одного и того же явления природы, действий человека. Но всегда ли мы бережно относимся к речи? Русский литературный язык надо беречь от засорения вульгаризмами и жаргонизмами, от грубых и непристойных выражений. Но «самая распространенная, самая злокачественная болезнь нашей речи» – засорение канцелярской лексикой.

Вступление 2.

Судьба русского языка – тема, которая не может оставить равнодушным ни одного человека. Очевидно, что язык существенно изменяется прямо на глазах нашего поколения. Радоваться этому или огорчаться? Бороться с изменениями или принимать их?

Вступление 3.

Задумываемся ли мы над тем, какое чудесное наследство — русский язык — досталось нам от прошедших веков? Ведь язык — основа основ духовной культуры, то волшебное орудие, посредством которого осуществляется связь времен, связь поколений. Русский язык отличается поразительной жизнестойкостью.

Вступление 4.

Что слышит ребёнок, едва родившись? Русскую речь. Что напевают ему перед сном? Старые русские колыбельные напевки. Какие первые слова он говорит? Это русские слова. Знание языка позволяет ребёнку развиваться, взрастить свой талант, найти дело жизни.

Ключ: Вступление 1.

Сочинение

Необозримые богатства кроются в русской лексике. Наш язык способен передать различные чувства, настроение. Знатоку не составит труда подобрать множество названий для одного и того же явления природы, действий человека. Но всегда ли мы бережно относимся к речи? Русский литературный язык надо беречь от засорения вульгаризмами и жаргонизмами, от грубых и непристойных выражений. Но «самая распространенная, самая злокачественная болезнь нашей речи» – засорение канцелярской лексикой.

Прошло много времени с той поры, когда К. Чуковский в книге «Живой как жизнь» обратил внимание на эту проблему и заклеймил ее точным определением. Помните фразу «Ты по какому вопросу плачешь?»,ставшую хрестоматийной? Искоренить этот недостаток речи до сих пор не удалось, но «есть рыцари, которые, не щадя сил, сражаются за честь слова».

Так, современная переводчица Н. Галь в статье «Слово живое и мертвое» рассуждает о канцеляризмах, убивающих живую речь. Эти слова не безвредны, они ничего не сообщают, ничему не учат, это – словесный мусор, который наносит вред нашему языку, нашей культуре. На мой взгляд, только неуверенный человек думает, что штампы добавят вес его словам: «Поставь в известность меня или маму», «Выражаю вам благодарность». На самом деле такие высказывания звучат более чем абсурдно. Канцелярит «наступает, ширится», с тревогой сообщает автор. Как разрешить эту проблему? Кто должен бороться за чистоту языка? «Кто если не мы сами?» – подводит итог размышлениям Н. Галь.

В нашей стране сейчас о русском языке люди заботятся плохо и мало. Как мусором загрязняют окружающую среду, так и наш язык засоряют «грязными» словами. Давайте удалим «мусор» из языка, чтобы наконец вздохнуть полной грудью! Я верю, что все молодое поколение XXI века станет благоразумнее и я смогу сказать словами поэта Н. Брауна: «… И я в эту речь ныряю, как в речку, и там, со дна, сокровища добываю, в которых поет весна».

**Задание 3.**

Выберите из предложенных заключений одно, напишите сочинение.

Заключение 1.

Наша речь – это показатель нашего интеллекта, нашей воспитанности. Культурный человек должен пользоваться языком классической литературы, в этом проявляется его отношение не только к собеседнику, но и к себе. Говорящий несет ответственность за свою речь, значит, он должен выражаться правильно, а неумело подобранные фразы, незнание точного лексического значения слов говорит о низком уровне культуры человека.

Заключение 2.

К сожалению, мы отучаемся от красоты слова, как отвыкаем от красоты и обустроенности своего дома, от красоты напевной русской мелодии, традиционного обряда… И так ли уж плохо стать на пути этого “отвыкания” сознательным охранителем родного языка, его красоты и образности? Конечно же, нет. Мы очень долго разбрасывали родные камни, не заботясь о будущем. Приходит время их собирать. Экология языка и — шире — экология культуры становится одной из актуальнейших задач современности, когда экологизация науки, поведения человека и самого мышления выступают важной приметой времени.

Заключение 3.

XX век приучил нас к тому, что на стыке наук, казалось бы, далеких друг от друга, возникают общие интересы и проблемы, которые не решаются в ограниченных рамках той или иной сферы человеческой деятельности. Языку учат общие интересы и проблемы, которые предполагают диалог: диалог личностей, интересов, культур. Языку учат не только на уроках литературы и словесности... Надо везде и всюду бороться за чистоту языка, воспитывать любовь к слову — мудрому, чистому, родному. Это очень важно.

Заключение 4.

Таким образом, как бы мы ни относились к словам - иностранцам, ясно одно: они не должны портить язык. Использование заимствований в языке неизбежно. Этого требует научный и технический прогресс, политика, искусство. Если новые иноязычные слова необходимы русскому языку, то они займут своё место в нём, как заняли его слова телефон, школа, тетрадь и многие другие. Если они не нужны, то мода на них скоро пройдёт, как проходят болезни. При этом человек, заботящийся о сохранности языка, должен помнить слова А.Н.Толстого: «Там, где можно найти коренное русское слово, - нужно его находить».

Ключ: Заключение 4.

Сочинение

Русский язык-это язык, который все время развивается. Нам известно, что в результате социального развития общества наш язык настолько обогатился, и, причем, в основном иностранными словами, что иногда кажется, что русские слова совсем затерялись среди них. Заимствования, несомненно, обогащают язык, но в то же время нашу речь портит неуместное употребление модных слов-пришельцев. Я считаю, что использование иностранных слов в родном языке оправданно только в том случае, если нет эквивалента.

С засорением русского языка заимствованиями боролись многие наши писатели. Так, например, М.Горький указывал: «Затрудняет нашего читателя втыкание в русскую фразу иностранных слов. Нет смысла писать концентрация, когда мы имеем свое хорошее слово – сгущение». А в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» мы читаем: «…Подобный английскому *сплину*, Короче: русская *хандра* Им овладела понемногу…» Видимо, слово хандра для современников (как, впрочем, и для нас) писателя было понятнее.

В последнее время стало модно на вопрос «Как дела?» отвечать избитым примитивом «Ok!». Вместо того, чтобы ответить «Хорошо», «Нормально», «Замечательно», отвечаем «Ok!». Это лишь сокращает словарный запас. Такой импорт слов наносит урон русской речи, вступает в противоречие с духом патриотизма и защитой национальных культурных ценностей.

Таким образом, как бы мы ни относились к словам - иностранцам, ясно одно: они не должны портить язык. Использование заимствований в языке неизбежно. Этого требует научный и технический прогресс, политика, искусство. Если новые иноязычные слова необходимы русскому языку, то они займут своё место в нём, как заняли его слова телефон, школа, тетрадь и многие другие. Если они не нужны, то мода на них скоро пройдёт, как проходят болезни. При этом человек, заботящийся о сохранности языка, должен помнить слова А.Н.Толстого: «Там, где можно найти коренное русское слово, - нужно его находить».

**Задание 4.**

Подберите два аргумента к сочинению-рассуждению по высказыванию.

Аргумент 1.

Читаю у К.И.Чуковского в книге «Живой как жизнь» о борьбе с жаргоном. Где и когда боролись с ним? У нас в стране в шестидесятые годы! Вместо «классного, круто» говорили «мировецки», «железно». Тот жаргон вымер, появился новый. Тут, значит, и борьба напрасна? Я не могу судить о шестидесятых, но по старым кинофильмам становится ясно, что с экрана телевизора такие слова тогда почти не звучали. А в наши дни реклама, молодежные песни :даже мультфильмы полны этими словечками. Их будто узаконили.

Аргумент 2.

Надо ли в наше время пополнять свой словарный запас, чтобы выразиться образно и ярко?! Берем из молодежного лексикона слово «отпад!» — и все сказано. Без всяких метафор и эпитетов. «Погода? Отпад!», «Фильм? Отпад!» Одним словом обо всем. Как говорится: «Все это было бы смешно, Когда бы не было так грустно.»

**Задание 5.**

Прочитайте сочинение, согласны ли вы с приведенными аргументами?

Сочинение

Необозримые богатства кроются в русской лексике. Наш язык способен передать различные чувства, настроение. Знатоку не составит труда подобрать множество названий для одного и того же явления природы, действий человека. Но всегда ли мы бережно относимся к речи? Русский литературный язык надо беречь от засорения вульгаризмами и жаргонизмами, от грубых и непристойных выражений. Но «самая распространенная, самая злокачественная болезнь нашей речи» – засорение канцелярской лексикой.

Подчеркивая одухотворенность русского языка, К. Д. Ушинский писал: “В языке своем народ, в продолжение многих тысячелетий и в миллионах индивидуумов, сложил свои мысли и свои чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражались в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка… Наследуя слово от предков наших, мы наследуем не только средства передавать наши мысли и чувства, но наследуем самые эти мысли и эти чувства”.

Такое злоупотребление иноязычной лексикой не единственная болезнь современной речи. Я имею в виду молодежный жаргон, вернее, жаргонную лексику. Ведь появление молодежных словечек связано со стремлением в чем-нибудь противопоставить себя взрослым, с желанием подчеркнуть свою взрослость, мнимую независимость. Это проявляется в одежде, общении друг с другом и, конечно, в языке. Взрослые говорят «автомобиль», «машина», подростки называют автомобиль «конем», «телегой», а иногда «тачкой». В последнее время появились новые модные жаргонные словечки: casual, reception.

В нашей стране сейчас о русском языке люди заботятся плохо и мало. Как мусором загрязняют окружающую среду, так и наш язык засоряют «грязными» словами. Давайте удалим «мусор» из языка, чтобы наконец вздохнуть полной грудью! Я верю, что все молодое поколение XXI века станет благоразумнее и я смогу сказать словами поэта Н. Брауна: «… И я в эту речь ныряю, как в речку, и там, со дна, сокровища добываю, в которых поет весна».

Ключ: Нет, не согласна, потому что в тезисе речь идет о засорении канцелярской лексикой, а в аргументе 1 приведена цитата, повествующая об одухотворенности русского языка, аргумент 2 тоже не может использоваться в качестве примера, так как в нем идет речь о злоупотреблении иноязычной лексикой.

**Задание 6.**

Прочитайте сочинение по высказыванию, подберите другие аргументы.

Сочинение

Когда слушаешь молодежные передачи на телевидении, читаешь статьи в популярных газетах, начинаешь понимать, что «соль разговора», особый шик его молодежь видит в «ненормативной лексике», другими словами, в жаргоне и сквернословии. Жаргон - это испорченный язык. А сквернословие? А.С. Макаренко писал: «Матерное слово есть неприкрашенная, мелкая гадость, признак дикой, самой первобытной культуры, циничное, наглое, хулиганское отрицание нашего пути к глубокой и действительно человеческой красоте».

В последнее время «блеснуть» такими словечками могут даже известные артисты и писатели. И вот читаю в газете интервью Льва Дурова, известного актера, а там... То, что я здесь написать не могу, там черным по белому. Читай, учись, пополняй словарный запас. Ведь вот, оказывается, какие образные слова есть в языке, жаль, что непечатные (но напечатанные!).

Владимир Даль считал, «что культурный человек должен уметь играть синонимами, он должен знать, когда, например, назвать зеленый побег растением, когда злаком, а когда — травинкой». А у нас даже по телевидению язык часто упрощают: «Ну, в общем, эта штука...».

Я думаю, что богатому, сильному, русскому языку, по большому счету, беда не грозит. Этот могучий ствол не подрубят ни жаргонизмы, ни иностранные слова, ни даже сквернословие. Беда грозит не языку, а людям. Словесная убогость свидетельствует о душевной нищете. А это уже не языковая проблема, а нравственная.

Аргумент 1.

Развитие этого языкового явления и его распространение среди всё большого числа носителей русского языка обуславливается внедрением «забугорности» в жизнь современного общества. И молодежный сленг начинают употреблять не только молодые, но и люди, совсем не имеющие никакого отношения к ним. Однажды одна бабушка в магазине сказала другой: «Вот видишь, какие ХАКНУТЫЕ яблоки продают!» Единственно, что с появлением сленга резко снизился языковой уровень.

Аргумент 2.

Сленг проникает во все области деятельности, и даже в литературу. Для отдельного примера можно взять известного и популярного сейчас автора Виктора Пелевина. В его произведениях прослеживаются жаргонизмы: урка залётная, заточка, сленгизмы: неклевое дело, беспонт, и даже вульгаризмы. Но, несмотря на все это, Пелевин считается серьёзным автором. Его произведениями зачитывается практически вся молодёжь и люди среднего возраста. Все его произведения абстрактны – то есть весь смысл скрыт, и его нужно понять самому.

**Задание 7.**

Прочитайте сочинение-рассуждение по высказыванию И.С.Тургенева и проанализируйте его по критериям, приведенным в сборниках по ГИА.

Сочинение

Всем известно, что русский язык – это язык великой классической литературы, язык Пушкина и Гоголя, Достоевского и Толстого. Но, к сожалению, мы очень безответственно ведём себя по отношению к такому богатству: не ценим, не бережём. Досадно, когда слышишь, как временами люди искажают наш язык такими словами, которых не найдешь ни в одном из словарей.

В комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» полное отсутствие каких-либо духовных интересов, наглое и воинствующее невежество сказываются в речи героев. Так, например, госпожа Простакова, обращаясь к слугам, пересыпает свою речь ругательствами («А ты,скот..,воровская харя…,а ты, бестия, не впилась… в харю… не раздернула ему рыла по уши»), что делает речь корявой, убогой и примитивной.

А современный человек? Одарен ли он умом и «речью благой»? Совсем недавно я стала свидетелем одного разговора и была крайне удивлена. В парке, куда люди приходят отдохнуть, погулять, на скамейке сидели две девочки. Вроде все как у всех: джинсы, футболочки. Интересное началось, когда к ним подбежала третья подруга и сказала:

– О, хай, телки!

– Здорово, овца, – захихикали девицы.

– Ну, чё, мы сёдня мутим или нет?

– Да … шнурки запонтились!

– Шлите их!

– Не канает, предки не врубаются.

Не стал ли привычным нам образ такого человека, имеющего скудный словарный запас?

Если наше поколение не одумается, то в будущем человечество деградирует, мы вернемся к первобытному строю. Будем заново учиться говорить. Поэтому необходимо развиваться, бережно сохраняя культурные ценности. Давайте начнем любить, ценить и беречь родной язык! Об этом писал и поэт Н. Доризо:

Любой язык – по-своему велик –

Бесценное наследство вековое.

Так берегите свой родной язык,

Как самое на свете дорогое.

**Анализ сочинения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценивания | Комментарий эксперта | Оценка эксперта |
| К1  Наличие обосно­ванного ответа на поставленный во­прос | Экзаменуемый дал верное объяснение цитаты И.С.Тургенева. Поэтому из возможных 2 баллов автор сочи­нения получает 2. | 2 |
| К2  Наличие приме­ров-аргументов | Экзаменуемый привел 2 примера-аргумента, подтверждающие тезис. Поэтому из возможных 2 баллов учащийся получает 2. | 2 |
| КЗ  Смысловая цель­ность, речевая связность и по­следовательность сочинения | Нет нарушений абзацного членения. Поэтому из 2-х возможных баллов учащийся получа­ет 2. | 2 |
| К4  Композиционная  стройность  работы | Ошибок в построении текста нет. Сочинение отличается композиционной стройностью и завершённостью. Поэтому выставляем максимальный балл. | 1 |
| Итого: |  | 7 |

**Задание 8.**

Прочитайте аргументы по высказыванию И.С.Тургенева, напишите вступление и заключение.

Аргумент 1.

Читаю у К.И.Чуковского в книге «Живой как жизнь» о борьбе с жаргоном. Где и когда боролись с ним? У нас в стране в шестидесятые годы! Вместо «классного, круто» говорили «мировецки», «железно». Тот жаргон вымер, появился новый. Тут, значит, и борьба напрасна? Я не могу судить о шестидесятых, но по старым кинофильмам становится ясно, что с экрана телевизора такие слова тогда почти не звучали. А в наши дни реклама, молодежные песни : даже мультфильмы полны этими словечками. Их будто узаконили.

Аргумент 2.

Надо что-то делать. А что?

Необходимо менять такую структуру языка, пока это не зашло слишком далеко. На мой взгляд, необходимо сначала пересмотреть язык рекламы, убрать из рекламных роликов все жаргонные слова, потому что с утра до вечера, не один раз, показывают рекламу со словами «Не тормози — сникерсни». Здесь нет ни одного русского слова, разве только частица. Редкий рекламный ролик обходится без жаргона.

Ключ:

Вступление

Необозримые богатства кроются в русской лексике. Наш язык способен передать различные чувства, настроение. Знатоку не составит труда подобрать множество названий для одного и того же явления природы, действий человека. Но всегда ли мы бережно относимся к речи? Русский литературный язык надо беречь от засорения вульгаризмами и жаргонизмами, от грубых и непристойных выражений.

Заключение

Так что если наше поколение не одумается, то в будущем человечество деградирует, мы вернемся к первобытному строю. Будем заново учиться говорить. Поэтому необходимо развиваться, бережно сохраняя культурные ценности. Давайте начнем любить, ценить и беречь родной язык!

**Задание 9.**

Прочитайте сочинение по высказыванию И. С. Тургенева, разделите его на абзацы.

Сочинение

Русский язык-это язык, который все время развивается. Нам известно, что в результате социального развития общества наш язык настолько обогатился, и, причем, в основном иностранными словами, что иногда кажется, что русские слова совсем затерялись среди них. Заимствования, несомненно, обогащают язык, но в то же время нашу речь портит неуместное употребление модных слов-пришельцев. Я считаю, что использование иностранных слов в родном языке оправданно только в том случае, если нет эквивалента. С засорением русского языка заимствованиями боролись многие наши писатели. Так, например, М.Горький указывал: «Затрудняет нашего читателя втыкание в русскую фразу иностранных слов. Нет смысла писать концентрация, когда мы имеем свое хорошее слово – сгущение». А в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» мы читаем: «…Подобный английскому *сплину*, Короче: русская *хандра* Им овладела понемногу…» Видимо, слово хандра для современников (как, впрочем, и для нас) писателя было понятнее. В последнее время стало модно на вопрос «Как дела?» отвечать избитым примитивом «Ok!». Вместо того, чтобы ответить «Хорошо», «Нормально», «Замечательно», отвечаем «Ok!». Это лишь сокращает словарный запас. Такой импорт слов наносит урон русской речи, вступает в противоречие с духом патриотизма и защитой национальных культурных ценностей. Таким образом, как бы мы ни относились к словам - иностранцам, ясно одно: они не должны портить язык. Использование заимствований в языке неизбежно. Этого требует научный и технический прогресс, политика, искусство. Если новые иноязычные слова необходимы русскому языку, то они займут своё место в нём, как заняли его слова телефон, школа, тетрадь и многие другие. Если они не нужны, то мода на них скоро пройдёт, как проходят болезни. При этом человек, заботящийся о сохранности языка, должен помнить слова А.Н.Толстого: «Там, где можно найти коренное русское слово, - нужно его находить».

Ключ: Абзац 1- « Русский язык-это язык… если нет эквивалента.»

Абзац 2- « С засорением русского языка… писателя было понятнее.»

Абзац 3–« В последнее время стало модно… национальных культурных ценностей.»

Абзац 4-« Таким образом, как бы… нужно его находить».

**Задание 10.**

Составьте план сочинения-рассуждения.

Сочинение

Всем известно, что русский язык – это язык великой классической литературы, язык Пушкина и Гоголя, Достоевского и Толстого. Но, к сожалению, мы очень безответственно ведём себя по отношению к такому богатству: не ценим, не бережём. Досадно, когда слышишь, как временами люди искажают наш язык такими словами, которых не найдешь ни в одном из словарей.

В комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» полное отсутствие каких-либо духовных интересов, наглое и воинствующее невежество сказываются в речи героев. Так, например, госпожа Простакова, обращаясь к слугам, пересыпает свою речь ругательствами («А ты,скот..,воровская харя…,а ты, бестия, не впилась… в харю… не раздернула ему рыла по уши»), что делает речь корявой, убогой и примитивной.

А современный человек? Одарен ли он умом и «речью благой»? Совсем недавно я стала свидетелем одного разговора и была крайне удивлена. В парке, куда люди приходят отдохнуть, погулять, на скамейке сидели две девочки. Вроде все как у всех: джинсы, футболочки. Интересное началось, когда к ним подбежала третья подруга и сказала:

– О, хай, телки!

– Здорово, овца, – захихикали девицы.

– Ну, чё, мы сёдня мутим или нет?

– Да … шнурки запонтились!

– Шлите их!

– Не канает, предки не врубаются.

Не стал ли привычным нам образ такого человека, имеющего скудный словарный запас?

Если наше поколение не одумается, то в будущем человечество деградирует, мы вернемся к первобытному строю. Будем заново учиться говорить. Поэтому необходимо развиваться, бережно сохраняя культурные ценности. Давайте начнем любить, ценить и беречь родной язык! Об этом писал и поэт Н. Доризо:

Любой язык – по-своему велик –

Бесценное наследство вековое.

Так берегите свой родной язык,

Как самое на свете дорогое.

Ключ:

План

1. Вступление. Безответственное отношение к языку.

2. Аргумент 1. Грубая и примитивная речь Простаковой, героини комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».

3. Аргумент 2. Диалог подруг.

4. Заключение. Берегите свой родной язык!

**Задание 11.**

Составьте текст, расположив абзацы в логической последовательности.

Сочинение

1. В последнее время «блеснуть» такими словечками могут даже известные артисты и писатели. И вот читаю в газете интервью Льва Дурова, известного актера, а там... То, что я здесь написать не могу, там черным по белому. Читай, учись, пополняй словарный запас. Ведь вот, оказывается, какие образные слова есть в языке, жаль, что непечатные (но напечатанные!).

2. Я думаю, что богатому, сильному, русскому языку, по большому счету, беда не грозит. Этот могучий ствол не подрубят ни жаргонизмы, ни иностранные слова, ни даже сквернословие. Беда грозит не языку, а людям. Словесная убогость свидетельствует о душевной нищете. А это уже не языковая проблема, а нравственная.

3. Когда слушаешь молодежные передачи на телевидении, читаешь статьи в популярных газетах, начинаешь понимать, что «соль разговора», особый шик его молодежь видит в «ненормативной лексике», другими словами, в жаргоне и сквернословии. Жаргон - это испорченный язык. А сквернословие? А.С. Макаренко писал: «Матерное слово есть неприкрашенная, мелкая гадость, признак дикой, самой первобытной культуры, циничное, наглое, хулиганское отрицание нашего пути к глубокой и действительно человеческой красоте».

4. Владимир Даль считал, «что культурный человек должен уметь играть синонимами, он должен знать, когда, например, назвать зеленый побег растением, когда злаком, а когда — травинкой». А у нас даже по телевидению язык часто упрощают: «Ну, в общем, эта штука...».

Ключ: 3, 1, 4, 2.

**Задание 12.**

Какие из приведенных ниже мудрых мыслей можно использовать в качестве аргументов к вашему высказыванию?

1.«По-русски говорите, ради Бога! Введите в моду эту новизну.» (А.М. Жемчужников.)

2. «Употреблять иностранное слово, когда есть ему равносильное русское, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус.» (В. Белинский)

3. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» (И.С. Тургенев)

4. Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас (И. Тургенев).

5. Знание точного значения слов и их различия между собою, хотя бы и самого легкого, есть необходимое условие всякого истинного мышления, ибо слова суть выражение понятий, а можно ли мыслить, не умея отличать, во всей тонкости, одного понятия от другого? (В. Белинский).

6. «Карл Пятый, римский император, говаривал, что ишпанским языком с богом, французским с друзьями, немецким с неприятелем, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то конечно к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка». Михайло Васильевич Ломоносов.

7. Повторение одних и тех же мыслей, одетых только другими словами без чувств, не токмо бывает ненужно, но и неприятно (Г. Державин).

8. Единственное средство умственного общения людей есть слово, и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия (Л. Толстой).

Ключ: 1, 2, 4.