**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

**«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования (Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2009) и авторской программы ***М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко. Н.М.Бетенькова, О.Е.Курлыгина.*** (программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы 1–4. – Смоленск.: Ассоциация ХХI век, 2007*).* Учебники имеют гриф: «Рекомендовано Министерством образования и науки».

Для реализации Рабочей программы в объеме 200 часов (9 час в неделю) используется учебно-методический комплект «Гармония», включающий:

Букварь («Мой первый учебник» для 1 класса общеобразовательных учреждений в 2 частях. / М. С. Соловейчик, И. М. Бетенькова, Н.С. Кузьмснко, О. Е Курлыгииа. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009 );

Прописи (Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать». В 4 ч./ Под ред. М.С. Соловейчик. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009)

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н. М., Курлыгииа О.Е, Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать». — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.)

Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

В программу внесены следующие изменения: на завершающем этапе обучения грамоте на уроке письма провести контрольное списывание с печатного текста.

Период обучения грамоте — исключительно важный этап в формировании личности каждого ребёнка. Именно с уроков обучения грамоте начинается его школьная жизнь, на них он учится читать и писать, тем самым открывая себе путь к дальнейшему образованию.

Необходимо, чтобы желание, с которым первоклассник идёт в школу, постепенно не только не угасало, но и крепло. Поэтому одно из первых условий успешности учебной работы в данный период — сделать уроки чтения и письма интересными для маленького ученика, воспитывающими у него желание учиться, приобретать всё новые и новые знания и умения, иначе говоря, способствующими становлению у него познавательного интереса. Однако это условие тесно связано с другим.

Хорошо известно, что сегодня в первый класс приходят дети с разным уровнем дошкольной подготовки. Так, одни умеют читать, а другие не знают букв, у одних в той или иной степени развит фоне­тический слух, а у других — нет. Поэтому второе условие продуктивного обучения грамоте — учёт различий в дошкольной подготовке первоклассников. При этом важно не затормозить движение вперёд ни одной из категорий учащихся. Обучение должно быть одновременно доступным каждому и стимулирующим у всех познавательный интерес.

Без соблюдения названных условий трудно рассчитывать, что на первом этапе школьной жизни ребёнка удастся его обучение, развитие и воспитание слить в единый органичный процесс. Достижение же такого слияния — одна из задач современной школы. На решение указанной задачи и нацелена данная программа. Раскроем содержание, которое вкладывается в ней в каждое из названных направлений учебной работы.

Обучение предполагает первоначальное знакомство детей с необходимыми лингвистическими понятиями и формирование на их основе осознанных, а потому контролируемых различных умений. Центральное место среди этих умений занимают те, которые обеспечивают четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание.

Под развитием понимается, во-первых, становление у школьников лингвистического мышле­ния — способности осознавать речь, предложение, слово, звук как предмет наблюдения и изучения, выполнять с различными средствами языка операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения; во-вторых, совершенствование у детей природной языковой интуиции, склонности к догадке; в-третьих, зарождение у них умения учиться, а для этого — ориентироваться в букваре и прописях и полноценно работать с ними.

Воспитание связывается, прежде всего, с привитием интереса к учению, в частности к урокам чтения и письма, с формированием у учащихся желания научиться хорошо читать, писать, говорить и слушать, чтобы использовать все умения в практике общения с людьми, при самостоятельном (по собственной инициативе) обращении к книгам.

Специфика уроков обучения грамоте состоит в том, что с них фактически начинаются сразу два курса: литературного чтения и русского языка. Эффективность освоения каждого из этих курсов во многом будет зависеть от содержания и способов подготовки учеников в период обучения грамоте, поскольку на этом этапе должны быть не только сформированы элементарное чтение и письмо, но и заложены основы необходимых в дальнейшем знаний и умений — читательских, речевых, фонетико-графических, орфографических и др.

Данная программа обеспечивает:

• появление у первоклассников некоторых знаний о речи, её назначении, главных качествах, видах, правилах общения и опыт применения этих знаний в речевой практике;

* формирование представлений об основных единицах языка (о предложении, слове, слоге, звуке), освоение способов их вычленения, а также наблюдение за использованием этих единиц в речи;
* фонетические знания (о звуках гласных и согласных, о гласных ударных и безударных, о согласных твёрдых и мягких, парных по твёрдости-мягкости и непарных, о согласных глухих и звонких, парных по глухости-звонкости и непарных) и на их основе развитие умения выполнять частичный и полный звуковой анализ слова;
* формирование механизма плавного слогового чтения и постепенный переход к осознанному чте­нию целыми словами;
* первоначальное введение в мир детских книг и мотивацию самостоятельного обращения к ним;
* становление каллиграфических умений;
* знакомство со способами обозначения звуков буквами и освоение основных правил графики: обозначения твёрдости-мягкости согласных и звука [и'];
* знание признаков «опасных при письме мест» и становление орфографической зоркости — умения по освоенным признакам обнаруживать (на слух прогнозировать) орфограммы (термин не употребляется);
* знакомство с несколькими традиционно изу­чаемыми в этот период орфографическими правилами: оформления границ предложений и слов, написания большой буквы, ударных сочетаний *жи-ши* и др., переноса слов.

Ведущий метод обучения грамоте (как чтению, так и письму) — звуковой аналитико-синтетический, введённый в отечественную методику ещё К. Д. Ушинским.

Рассматриваемая программа рассчитана на 200 часов (22—23 учебные недели) и реализована в букваре «Мой первый учебник» (авторы: *М. С. Соловейчик, Н.М. Бетенъкова, Н. С. Кузъменко, О. Е. Курлыгина), имеющий гриф «Допущено» Министерства образования и науки Российской Федерации* и прописях «Хочу хорошо писать» (авторы *Н. С. Кузъменко, Н. М. Бетенъкова,* под ред. *М. С. Соловейчик)*

Букварь состоит из 2 частей, прописи — из 4 тетрадей.

Все тетради, начиная с первой, имеют широкую разлиновку, что обеспечивает возможность учить ребёнка писать сразу в такой строке, которую он позже встретит в тетрадях по русскому языку. Однако разлиновка прописей предполагает последовательную помощь начинающему школьнику — кроме основных линий строки вводятся дополнительные: две горизонтальные линейки регулируют высоту строчных и прописных букв, а несколько косых (к четвёртой прописи две) облегчают контроль за наклоном письма. Постепенно, от прописи к прописи, количество линий-помощниц и их вид меняются. Так, в первых двух прописях вспомогательные горизонтальные линии — волосяные сплошные, а в двух следующих — пунктирные с постепенно увели­чивающимся интервалом между чертами, при этом в последней прописи линия для больших букв снимается; от восьми до двух уменьшается и количество наклонных линий. Такое изменение разлиновки обеспечивает последовательное возрастание самостоятельности первоклассников.

Кратко охарактеризуем *общую структуру* и *содержание* обучения грамоте по данной программе и названным букварю и прописям2

**Добуквенный период** обучения грамоте (традиционно называемый подготовительным) рас­считан на **42 часа — 23 урока чтения и 19 уроков письма.**

На основе букваря (на уроках чтения) в употребление вводится понятие *речь,* выявляются её главные качества (быть понятной и вежливой), разновидности (деловая и «картинная», устная и письменная), начинают осваиваться правила общения, в том числе на уроке. Происходит знакомство с понятиями *предложение, слово, слог, звук',* каждое из них ложится в основу формирования целого комплекса речевых, фонетико-графических и орфографических умений. Последние (орфографические) предполагают введение понятия «опасное при письме место» — пока применительно к границам предложений и слов, к использованию больших букв в именах людей, кличках животных и т. д.

Значительная часть уроков этого периода (14) отводится на фонетическую работу — знакомство со звуковой системой языка, с характеристикой звуков, освоение частичного, а затем и полного звукового анализа слов.

На уроках письма в центре внимания находятся гигиенические правила, структура строки (наличие основных линий и дополнительных — линий-помощниц), элементы букв и способы их соединения. Дети учатся правильно сидеть, располагать тетрадь, держать ручку, ориентироваться в пространстве страницы, находить все необходимые элементы строки, выполнять различные движения рукой, а для этого они обводят бордюры, штрихуют рисунки и т.д., учатся писать элементы букв, узнают и осваивают различные виды соединений. Идёт развитие аналитических возможностей учащихся, их глазомера, руки, пространственных представлений. Широко используется квази-письмо («ненастоящее письмо» — запись слов и предложений чёрточками), **что позволяет с первых дней начинать обучение письму под диктовку и в целом работу над письменной речью, над её правильным оформлением.**

Центральная задача основного периода обучения грамоте понятна из его названия: *«****Узнаём буквы и учимся читать».*** Этот период занимает 151 час.

Охарактеризуем и прокомментируем последовательность знакомства с буквами.

Сразу обращаем внимание на сочетание традиционного линейного предъявления букв (по­следовательно, чаще по одной) с появившимся в современной методике парным их изучением, помогающим открывать детям особенности русской фонетики и графики, Сочетание этих двух способов позволяет сделать так, что большая часть букв проходит перед первоклассниками дважды. Считаем, что такое двукратное представление букв полезно как для их запоминания, становления умения читать, так и для лучшего осознания фонетико-графической системы нашего языка. При определении последовательности предъявления букв учитывался и принцип их частотности, введённый в современную букваристику В.Г. Горецким, В. А. Кирюшкиным и А. Ф. Шанько.

*Первыми,* как основные ориентиры при чтении, осваиваются буквы гласных — *Аа, Оо, ы, Ии, Уу, Ээ.* Поскольку в большинстве случаев эти буквы в той или иной мере знакомы первоклассникам, на уроке чтения они вводятся сразу по две пары (например, *Аа* и *Оо),* после чего проводится их закрепление. Изучение буквы *и* открывает возможность на следующих этапах работать над обозначением твёрдости-мягкости согласных с помощью букв гласных и, соответственно, начать формировать основной механизм чтения прямого слога — произнесение твёрдого или мягкого согласного звука «по подсказке» последующей буквы гласного.

Параллельно на уроках письма осваиваются те же буквы гласных, но чаще всего они предъявляются по одной паре — строчная и прописная. При этом сначала изучается буква *Оо* — на ней отрабатывается письмо овалов, уже введённых на этапе освоения элементов, и способы соединения буквы: верхнее и нижнее. В дальнейшем приобретённые умения распространяются на написание других букв, включающих овал, в том числе *а.*

***Далее*** изучаются буквы непарных звонких согласных звуков (сонорных): *Лл, Мм, Нн, Рр* (зна­комство с буквой *й* отложено из-за невозможности её употребления в начале прямого слога). Изучение букв сочетается с формированием механизма позиционного чтения (ориентации на последующую букву гласного) и обучением чтению прямого слога.

На уроках письма, наряду с работой над каллиграфией, начинается последовательное формирование у детей умений списывать (всегда с печатного текста) и писать под диктовку.

***Третий блок*** *—* те буквы парных по глухости-звонкости согласных, которые обозначают глухие звуки. Исключение составляет пара *ф—в:* для ос­воения выбирается более частотная буква *в.* Таким образом, третий блок составляют буквы: *Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш.* На диапазоне всех букв продолжается формирование механизма чтения и письма прямого слога и в целом обучение чтению и записи двубуквенных. трёхбуквенных, четырёхбуквенных слогов и слов разной слоговой структуры.

Следующий шаг ***(четвёртый}*** связан с изучением на уроках чтения и письма всего блока букв, **обозначающих мягкость согласных. Этот блок составляют буквы гласных и мягкий знак: *и, я, е, ё, ю; ъ.***После повторения пары *ы—и* буквы гласных предъявляются по две, одна из которых знакома, а другая новая: *а—я, э—е, о—ё, у—ю.* Особенность этого этапа — перенесение уже освоенного механизма чтения прямого слога на слоги и слова с новыми буквами. Кроме того, первоклассники учатся чтению различных по структуре слов с изученными буквами, в том числе с мягким знаком, а также осваивают правило выбора буквы для обозначения мягкости согласных при письме.

Важно, что самостоятельный выбор букв гласных ученики осуществляют только в положении под ударением — тогда, когда гласным звукам «можно доверять», так как они обозначаются буквами однозначно. Параллельно ведутся наблюдения за тем, что на месте одного и того же безударного гласного звука могут быть разные буквы: то *о,* то *а,* то *и,* то *е* или даже *я.*

Логическое *продолжение работы* — проведение особого урока, орфографического. На нём в ходе наблюдений за соотношением безударных гласных звуков и обозначающих их букв делается вывод о том, что безударным гласным звукам при письме «доверять нельзя», и применительно к ним вводится понятие «опасное при письме место». Дальнейшие регулярные упражнения в обнаруживании таких мест — начало целенаправленной работы над орфографической зоркостью учащихся.

Последующее повторение букв непарных по глухости-звонкости согласных дополняется изучением ещё одной буквы — *й.*

*Новый этап работы —* продолжение освоения букв парных по глухости-звонкости соглас­ных. Буквы снова предъявляются парами, в которых одна уже знакома, а вторая — нет. Это: *Зз— Сс, Бб—Пп, Дд—Тт, Вв—Фф, Жж—Шш.* Буквы звонких согласных звуков, а также буква глухого *Фф* являются новыми. Работа с парами букв помогает первоклассникам, во-первых, лучше их запомнить,что важно для орфографии, а во-вторых, осмыслить само понятие *парности,* чему дополнительно способствует проведённое перед изучением парных повторение всех непарных по глухости-звонкости звонких согласных.

На этом этапе орфографические умения детей пополняются за счёт расширения круга «опасных при письме мест» — в их число включаются парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и в середине перед другими парными, а также буквы ударных гласных в сочетаниях *жи~ши.*

*Далее* происходит освоение тех букв, которыми обозначаются непарные по глухости-звонкости глухие согласные: *Хх, Цц, Чч, Щщ.*

В связи с изучением этих букв ученики узнают о новых «опасных местах» (буквах ударных гласных в сочетаниях *ча—ща, чу—щу)* и учатся применять соответствующее орфографическое правило.

*Следующий важный этап* обучения — знакомство с новой «работой» букв *Ее, Её, Юю, Яя.* Учащиеся, вспомнив известную функцию этих букв (обозначать мягкость согласных), открывают, что они могут ещё и обозначать звук [и]. Значимый момент обучения (особенно для письма) — сопоставление тех позиций в слове, когда для данного звука нужна буква и, а когда — буквы *е, ё, ю, я.* На тех же уроках школьники учатся писать большие буквы *Е, Ё, Ю, Я.*

*Последними* изучаются разделительные знаки — *ъ* и *ъ.* Они осваиваются лишь применительно к чтению, на уроках письма слова с ними только списываются.

Основной период заканчивается уроком *обобщения* и *систематизации* изученного.

Короткий *завершающий период* обучения грамоте (7 часов) отводится на общее знакомство с алфавитом и введение первоклассников в мир детских книг под общей рубрикой «Как хорошо уметь читать!». На уроках письма эта известная строка из стихотворения В. Берестова видоизменяется: «Как хорошо уметь писать!»

Ещё раз назовём ***основные особенности данной программы.***

1. Направленность на комплексное решение задач обучения, развития и воспитания детей с учётом разного уровня их дошкольной подготовки.
2. Усиление внимания, по сравнению с традиционным подходом, во-первых, к мотивации обучения чтению и письму, а во-вторых, к тем направлениям работы, которые готовят учеников к курсу русского языка: формированию ряда речевых, фонетико-графических и орфографических умений; среди последних особое место занимает умение обнаруживать орфограммы, именуемое *орфографической зоркостью.*
3. Увеличение, по сравнению с традиционным, объёма речевой и фонетической работы, а также подготовки к овладению написанием букв в добуквенный период обучения грамоте.
4. Особая система двукратного предъявления большей части букв, при которой обеспечивается, с одной стороны, более прочное их освоение, а с другой, целенаправленное знакомство с фонетико-графической системой языка.
5. Последовательное формирование речевых, фонетико-графических и орфографических умений (в том числе фонетического слуха и орфографической зоркости детей) на уроках обучения как чтению, так и письму.

**II. Содержание изучаемого материала**

**Добуквенный период (42 ч.)**

**Обучение речи (говорению, слушанию, поведению во время разговора).** *Речь* как способ общения людей; понятность и вежливость как главные *качества* речи; *правила* речи и их практическое освоение в различных ситуациях общения, в том числе на уроке: говорить не всем одновременно, а по очереди; слушать собеседника; смотреть на него; не перебивать (или извиниться); не говорить слишком тихо или слишком громко; не указывать на присутствующего — «он, она», а называть по имени; молчать, когда жуёшь; выбирать способы приветствия и прощания в зависимости от адресата, пользоваться другими формулами вежливости. *Виды* речи: деловая и «картинная» (разговорно-художественная), устная и письменная; накопление детьми опыта разграничения этих видов речи и их практического использования. Наблюдения за темпом, силой, окраской голоса (интонацией), за мимикой и жестами как помощниками устной речи.

**Первоначальное освоение языковых понятий.** *Предложение* как способ выражения мысли; оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений и их квази-запись.

*Слово* как название чего-либо, разграничение слов и называемых ими явлений действительности; наблюдения за значениями слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование большой буквы в именах, фамилиях, кличках *и* т. д.

*Слог* как минимальная произносительная единица, выделение слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой структуры.

*Звуки* речи: гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные (общее представление), глухие и звонкие, парные и непарные по глухости-звонкости; приемы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; характеристика отдельных звуков, а также выполнение полного звукового анализа целых слов из 3—5 звуков. Представление о слогообразующей роли гласных как основа обучения слоговому чтению. Смыслоразличительная роль звуков и ударения, формирование умения легко разграничивать (на слух) слова, отличающиеся отдельными звуками или ударением. Совершенствование орфоэпических умений.

**Обучение письму.** Правила посадки, положение тетради, руки, ручки при письме. Становление умения выполнять необходимые при письме движения, развитие мелкой мускулатуры руки, плавности её движений, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений, использование для этого штриховки и раскрашивания рисунков, обведения их контуров.

Освоение основных элементов строчных и прописных букв, их названия и начертания; овладение тремя способами соединения элементов букв при письме (верхним, нижним, средним), знакомство с правилом выбора соединения (в зависимости от места, где начинается следующий элемент или следующая буква). Начало работы над самооценкой написанного с точки зрения каллиграфии.

**Основной период (151 ч.)(155ч)**

Обучение чтению. Совершенствование умения выполнять полный и частичный звуковой анализ. Знакомство с буквами как способом обозначения звуков в письменной речи. Поэтапное изучение букв:

1. гласных звуков — *Аа, Оо, ы, Ни, Уу, Ээ;*
2. непарных звонких согласных звуков — *Лл, Мм, Нн, Рр;*
3. парных по глухости-звонкости согласных, большая часть которых обозначает глухие звуки, — *Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш;*
4. обозначающих мягкость согласных — *и, я, е, ё, ю, ъ;*
5. не изучавшейся буквы непарного звонкого — *и;*
6. ещё не изученных букв из числа тех, которые обозначают парные по глухости-звонкости согласные, — *Зз— Сс, Бб—Пп, Дд-Тт, Вв-Фф, Жж-Шш;*
7. обозначающих непарные по глухости-звонкости глухие согласные — *Хх, Цц, Чч, Щщ;*

*8) Ее, Её, Юю, Яя* в позиции, когда за ними скрывается звук [и'];

9) разделительных знаков — *ъ* и *ъ.*

Последовательное обучение ориентировке на буквы гласных при чтении прямых слогов и в целом становление механизма позиционного чтения. Обучение чтению слов с различными способами обозначения звука [и'].

Совершенствование слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, повышение его правильности, беглости и сознательности, обучение выразительному чтению. Формирование умения самостоятельно подготовиться к чтению отдельных слов сложной слоговой структуры.

**Обучение письму.** Закрепление правил посадки, расположения тетради, положения ручки в руке; продолжение работы над развитием мышц руки, плавности её движения вдоль строки, глазомера и координации движений, использование для этого обведения по контуру картинок и линий-«дорожек», соединяющих рисунки со звуковыми схемами, обведения букв и их элементов по намеченному контуру.

Совершенствование умения вычленять и характеризовать звуки речи, правильно называть буквы для их обозначения. Формирование умения анализировать письменные буквы, выявлять составляющие их элементы, письменно конструировать буквы и свободно писать каждую.

Постепенное освоение написания всех букв параллельно с их изучением на уроках чтения. Обучение выбору одного из трёх способов соединения букв (нижнего, среднего, верхнего) в зависимости от начала написания следующей, а также выполнению всех видов соединений. Становление действия самооценки написанного с точки зрения каллиграфии.

Формирование умения обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [и']. Обучение письму под диктовку слогов, слов, предложений, списыванию слов и пред­ложений с печатного текста; последовательное обучение само­проверке написанного.

Закрепление знаний о способах оформления границ предложений, о раздельном написании слов, использовании большой буквы в именах и т.д., об основных правилах переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося слог из одной буквы); становление умения применять изученные правила.

Наблюдение за «безопасными при письме местами» (буквами ударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных, стоящих перед гласными). Постепенное расширение перечня «опасных при письме мест»: поэтапное знакомство с «опасностями письма» на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед другими парными согласными, а также на месте ударных гласных в сочетаниях *жи—ши, ча—ща, чу—щу.* Целенаправленное формирование орфографической зоркости учащихся — умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы; применение этого умения при списывании и записи под диктовку слов и предложений.

**Развитие речи.** Совершенствование умения говорить и слушать, соблюдать правила поведения при общении в различ­ных ситуациях.

Формирование диалогической и монологической речи — как деловой, так и «картинной». Наблюдение за значением слов; расширение словарного запаса детей и обогащение их речи; работа над построением различных видов предложений, а также деловых сообщений (по моделям-опорам) и рассказов по картинкам на основе имеющихся у детей впечатлений, вос­поминаний.

Обучение пониманию читаемых текстов, их озаглавливанию после уточнения темы и главной мысли (без терминов), участию в беседе по прочитанному.

**Завершающий период (7 ч.)**

**Обобщение о звуках и буквах русского языка.** Систематизация сведений о звуках и обозначающих их буквах (на основе схемы-опоры и «ленты букв»). Знакомство с другой сис­темой расположения букв — с алфавитом; освоение алфавита.

**Обучение чтению.** Введение первоклассников в мир дет­ских книг и мотивация дальнейшего самостоятельного чтения — рассматривание обложек книг, чтение отрывков, беседы о знакомых, любимых книгах, подведение к мысли: «Как хорошо уметь читать!»

**Обучение письму.** Закрепление приобретённых каллиграфических, графических и орфографических умений в процессе списывания, письма под диктовку, коллективного составления и записи различных предложений, в том числе поздравлений с окончанием букваря и обобщения: «Как хорошо уметь писать!»

***Программные требования к умениям***  ***к концу обучения грамоте***

***Читательские:***

* читать правильно и плавно целыми словами или по слогам с темпом (вслух) не менее, чем 25 слов в минуту; понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
* замечать слова, значения которых не совсем понятны, и спрашивать о них;
* самостоятельно готовится к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
* при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в том числе окраску голоса (интонацию), мимику.
* создавать короткие устные высказывания., в том числе деловые (на основе схем, моделей) и «картинные» — по рисункам, своим впечатлениям от увиденного, услышанного, прочи­танного.

***Речевые:***

* Участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдать при этом принятые правила поведения: пользоваться различными этикетными формулами, выбирая их в соответствии с адресатом и ситуацией, слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т.п.;
* Понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
* Выделять из потока устной речи отдельные предложения, определять их количество, слышать интонацию, с которой каждое произносится;
* Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении;

***Фонетические:***

* разграничивать понятия «звук» и «буква», правильно называть звуки и буквы;
* последовательно вычленять все звуки слова и характеризовать их, отражая проведённый анализ в звуковых схемах; выделять слоги, хорошо различать ударные и безударные гласные, парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных — определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным);

***Гигиенические, каллиграфические, графические, орфографические:***

* соблюдать правила посадки за столом, положения тетради, ручки в руке;
* правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение;
* адекватно оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
* осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [и'];
* обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;
* применять правила оформления границ предложений, раздельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах *жи — ши, ча—ща, чу—щу;*
* писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения, отмечая «опасные места» и применяя освоенные орфографические правила, в том числе основные правила переноса слов.

**Источник информации и средств обучения**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.- 31с. (Стандарты второго поколения).

Примерные программы начального общего образования. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2009. -317с. - (Стандарты второго поколения).

Программы общеобразовательных учреждений. Обучение Грамоте: программа и поурочно-тематическое планирование: 1 класс/ М.С. Соловейчик, н.С. Кузьменко, н.М. Бетенькова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007

**Литература для учащихся**

Букварь: Мой первый учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений в 2 частях. / М. С. Соловейчик, И. М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О. Е Курлыгииа. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

Хрестоматия к букварю для 1 класса общеобразовательных учреждений. / М. С. Соловейчик, Н. М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О. Е Курлыгииа. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.

Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать». В 4 ч./ Под ред. М.С. Соловейчик. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

**Литература для учителя:**

Программа: Обучение грамоте. 1 класс. Соловейчик, И. М. Бетенькова, Н.С. Кузьмснко, — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.

Букварь: Мой первый учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 частях. / М. С. Соловейчик, И. М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О. Е Курлыгииа. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать». В 4 ч./ Под ред. М.С. Соловейчик. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н. М., Курлыгииа О.Е, Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать». — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.)

Кузьменко Н.С. Комплект наглядных пособий для 1 класса, 2006г.

**Дополнительная литература**

Кочергина А.В., Гайдина Л.И. «Учим азбуку, играя». - М.: «5 за знания», 2007

Бетенькова Н.М., Фонин Д.С. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка». - М.: «Аст-Астрель», 2002

Бетенькова Н.М., Фонин Д.С. «Конкурс грамотеев». - М.: «Просвещение», 1995

Сущевская С.А. Тексты с «хвостами». Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский Дом «Карапуз», 2009

Сущевская С.А. Тексты с «дырками». Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский Дом «Карапуз», 2009

Сущевская С.А. Тексты с «прятками» У чебно-методическое пособие. - М.: Издательский Дом «Карапуз», 2009

Сущевская С.А. Читаем с мамой. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский Дом «Карапуз», 2009

**Поурочно-тематическое планирование обучения чтению и письму**

по букварю **«Мой первый учебник»** и прописям ***«Хочу хорошо писать»***1

**1-я четверть (82 часа)** Первая цифра дроби указывает количество уроков чтения, а вторая — письма (из расчёта 9 часов в неделю, из которых 5 отводится на работу по бук­варю, а 4 — по прописям). Начиная с **основного периода** на обучение чтению и письму отводится по 4 часа в неделю, 1 час, девятый, условно названный резервным, проводится как комбинированный.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы,**  **раздела** | № урока  чтения письма | | | | **Тематика уроков чтения и письма** | | **Страницы**  **букваря прописей**  **букваря** | | | **Тип и форма урока** | | **Дата** |
| **Добуквен-**  **ный**  **период**  **42ч :**  **23/19** | **Добуквенный период (42 ч.: 23/19 )** | | | | | | | | |  | |  |
| 1 | |  | | Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником и прописями | | Ч. 1 обл.  3-5 | | № 1обл. | УФНЗ | |  |
| 2 | | 1 | | Как мы здороваемся и прощаемся?  *Знакомство с правильной посадкой, положением ручки* | | 6-7 | | 3 | УФНЗ | |  |
| 3 | | *2* | | Зачем нам нужна речь?  *Знакомство с разлиновкой прописи* | | 8-9 | | 4-5 | УФНЗ | |  |
| 4 | | *3* | | Правила хорошей речи *Знакомство со штриховкой* | | 10- 11 | | 6--7 | УФНЗ | |  |
|  | *5* |  | | Об одном и том же по-разному | | 12-13 | |  | | УФУиН |  | |
|  |  | *4* | | *Продолжение знакомства со штриховкой* | |  | | 8-9 | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
|  | 6 |  | | Речь устная и письменная | | 14-15 | |  | | УФНЗ |  | |
|  | 7 |  | | Предложение | | 16-17 | |  | | УФУиН |  | |
|  |  | *5* | | *Знакомство с секретом наклонного письма. Введение письма под диктовкупоподподдиктовку* | |  | | 10-11 | |  | |
|  |  |  | | *диктовку (квази-письмо)* | |  | |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
|  | 8 | *6* | | Слово *Знакомство с элементами букв:* | | 18-19 | | 12-13 | | УФНЗ |  | |
|  |  |  | | *Квази- письмо с делением на слова* | |  | |  | |  |  | |
|  | 9 | 7 | | Слог *Знакомство с элементами букв:* | | 20-21 | |  | |  |  | |
|  | *Квази -письмо с указанием слогов в словах* | |  | | 14-15 | | УФУиН |  | |
|  |  | |  | |  | |  |  | |
|  |  | |  | |  | |  |  | |
|  |  | |  | |  | |  |  | |
|  | 10 | *8.* | | Звуки вокруг нас. Звуки речи *Знакомство с элементами букв:* | | 22-23 | | 16-17 | | УФНЗ |  | |
|  | 11 |  | | Звуки речи: закрепление | | 24-25 | |  | | УФУиН |  | |
|  |  | *9* | | *Знакомство с элементами букв:* | |  | | 18-19 | |  |  | |
|  | 12 |  | | Совершенствование умения выделять звуки речи | | 26-27 | |  | | УФУиН УФУиН |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
|  | 13 | *10* | | Звуки гласные и согласные  *Знакомство с элементами букв: О о* | | 28-29 | | 20-21 | | УФНЗ |  | |
|  | 14 |  | | Звуки гласные и согласные: закрепление | | 30-31 | |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | | УФУиН |  | |
|  |  | *11* | | *Знакомство с элементами букв:* | |  | | 22-23 | |  | |
|  | 15 |  | | Ударение. Ударные и безударные гласные звуки | | 32-33 | |  | | УФНЗ |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
|  |  | *12* | | *Знакомство с элементами букв:* | |  | | 24-25 | |  |  | |
|  | 16 |  | | Ударные и безударные гласные звуки. закрепление | | 34-35 | |  | | УФНЗ |  | |
|  |  | *13* | | *Знакомство с элементами букв:-(-* | |  | | 26-27 | |  |  | |
|  | 17 |  | | Согласные звуки: твёрдые и мягкие | | 36-37 | |  | | УФНЗ |  | |
|  |  | *14* | | *Знакомство с нижним соединением элементов букв* | |  | | 28-29 | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
|  | 18 |  | | Твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление | | 38-39 | |  | | УФУиН |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | 19 |  | | Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление | | 40-41 | |  | | УФНЗ |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
|  |  | *15* | | *Знакомство со средним соединением элементов букв* | |  | | 30-31 | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
|  | 20 |  | | Гласные и согласные звуки: обобщение | | 42-43 | |  | | УОиСЗ |  | |
|  |  | *16* | | *Знакомство с верхним соединением букв* | |  | | 32-33 | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
|  | 21 |  | | Согласные звуки: глухие и звонкие | | 44-45 | |  | | УФНЗ |  | |
|  |  | *17* | | *Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение* | |  | | 34-35 | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
|  | 22 |  | | Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление | | 46-47 | |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
|  |  | *18* | | *Знакомство с верхним соединением элементов букв: соединение* | |  | | 36-37 | | КУ |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
|  | 23 |  | | Звуки речи: обобщение. Повторение | | 48 | |  | | КУ |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
|  |  | *19* | | *Обобщение: виды соединений элементов букв – нижнее, ерхнее, среднее* | |  | | 38-39 | |  |  | |
|  | **Основной период (40 ч.: 18/18/4)** | | | | | | | | |  |  | |
| **Первые буквы гласных звуков**  **А а – О о, И и – ы, У у – Э э** | 1 |  | | Буквы А а — О о | | 49-51 | | №2 | |  |  | |
|  | *I* | | *Письмо букв о О* | |  | | 4-5 | | УФНЗ |  | |
| 2 |  | | Буквы И и — ы | | 52-53 | |  | |  |  | |
|  | *2* | | *Письмо букв и И — ы* | |  | | 6-7 | | УФНЗ |  | |
| 3 | *3* | | Буквы У у — Э *э Письмо букв э Э* | | 54-55 | | 8-9 | | УФНЗ |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| 4 |  | | Закрепление | | 56-57 | |  | |  |  | |
|  | *4* | | *Письмо букв у У* | |  | | 10-11 | | УФНЗ |  | |
|  |  | | *Письмо букв а А\** | | 58-59 | | 12-13 | | КУ |  | |
| **Буквы непарных звонких (сонорных) гласных: Л л, М м, Н н, Р р** | 5 | 5 | | Буквы Л л — М м *Письмо букв л Л* | | 60-61 | | 14-15 | | УФНЗ |  | |
| 6 | *6* | | Закрепление *Письмо букв м М* | | 62-63 | | 16-17 | | УФУиН |  | |
| 7 | *7* | | Буквы Н н *Письмо букв и Н* | | 64-65 | | 18-19 | | УФНЗ |  | |
| 8 | *8* | | Буквы Р р *Письмо букв р Р* | | 66-67 | | 20-21 | | УФНЗ |  | |
|  |  | | *Упражнение в чтении и письме* | |  | |  | | КУ |  | |
| 9 | *9* | | Закрепление *Закрепление* | | 68-69 | | 22—23 | | УФУиН |  | |
| **Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков:**  **С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш** | 10 | *10* | | Буквы С с *Письмо букв с С* | | 72-73 | | 24-25 | | УФНЗ |  | |
| 11 | *11* | | Буквы К к *Письмо букв к К* | | 74-75 | | 26-27 | | УФНЗ |  | |
| 12 | *12* | | Закрепление *Закрепление* | | 76-77 | | 28-29 | | УФУиН |  | |
|  |  | | *Упражнение в чтении и письме* | |  | |  | | КУ |  | |
| 13 | *13* | | Буквы Т т *Письмо букв т Т* | | 78-79 | | 30-31 | | УФНЗ |  | |
| 14 | *14* | | Буквы В в *Письмо букв в В* | | 80-81 | | 32- 33 | | УФНЗ |  | |
| 15 | *15* | | Закрепление *Закрепление* | | 82-83 | | 34-35 | | УФУиН |  | |
| 16 | *16* | | Буквы П п *Письмо букв п П* | | 86-87 | | 36-37 | | УФНЗ |  | |
|  |  | | *Упражнение в чтении и письме* | |  | |  | | КУ |  | |
|  | 17 | *17* | | Буквы Ш ш *Письмо букв Ш ш* | | 88-89 | | 38-39 | | УФНЗ |  | |
| 18 | *18* | | Закрепление *Закрепление* | | 90-93 | | 40-41 | | УОиСЗ |  | |
|  |  | | *Итого в 1-й четверти; 41/37/4 (82 часа)* | |  | |  | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2-я четверть (62 часа) | № урок | | Тематика уроков чтения и письма | Страницы букваря прописей | |  |  |
| **Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ё, ю, ь** | 1 | / | Буквы ы — И и *Повторение* | Ч. 2 6-7 | № 3, 4-5 | УФНЗ |  |
| 2 | *2* | Буквы А а — я *Письмо буквы я* | 8-9 | 6-7 | УФНЗ |  |
| 3 | *3* | Буквы Э э — е *Письмо буквы е* | 10-11 | 8-9 | УФНЗ |  |
| 4 | *4* | Закрепление *Закрепление* | 12-13 | 10-11 | УФУиН |  |
|  |  | *Упражнение в чтении и письме* |  |  | КУ |  |
| 5 | *5* | Буквы О о — ё *Письмо буквы ё* | 14-15 | 12-13 | УФНЗ |  |
| 6 | *6* | Буквы У у — ю *Письмо буквы ю* | 16-17 | 14-15 | УФНЗ |  |
|  | 7 | *7* | Закрепление *Закрепление* | 18-19 | 16-17 | УФУиН |  |
|  | 8 | *8* | Буква ь *Письмо буквы ь* | 20-21 | 18-19 | УФНЗ |  |
|  |  |  | *Упражнение в чтении и письме* |  |  | КУ |  |
|  | 9 | *9* | Закрепление *Закрепление* | 22-23 | 20-21 | УФУиН |  |
|  | 10 | *10* | «Опасности письма» на месте безударных гласных *«Опасности письма» на месте безударных гласных* | 26-27 | 22-23 | УФНЗ |  |
|  | 11 | *11* | Закрепление *Закрепление* | 28-29 | 24-25 | УОиСЗ |  |
|  | 12 | *12* | Буквы Й й *Письмо букв Й й* | 30-31 | 28-29 | УФНЗ |  |
|  |  |  | *Упражнение в чтении и письме* |  |  | КУ |  |
|  | 13 | *13* | Закрепление и обобщение *Закрепление и обобщение* | 32-33 | 28-29 | УОиСЗ |  |
| **Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков; 3 з - С с, Б б - П п, Г г - К к, Д д - Т т, В в - Ф ф, Ж ж – Ш ш** | 14 | *14* | Буквы 3 з — С с *Письмо букв з 3* | 34-35 | 30-31 | УФНЗ |  |
| 15 | *15* | Буквы Б б — П п *Письмо букв б Б* | 36-37 | 32-33 | УФНЗ |  |
| 16 | *16* | Закрепление *Закрепление* | 38-39 | 34-35 | УФУиН |  |
|  |  | Упражнение в чтении и письме |  |  | КУ |  |
| 17 | *17* | Буквы Г г — К к *Письмо букв г Г* | 40-41 | 36-37 | УФНЗ |  |
| 18 | *18* | Буквы Д д — Т т *Письмо букв д Д* | 42-43 | 38-39 | УФНЗ |  |
| 19 | *19* | Закрепление *Закрепление* | 44-45 | 40-41 | УФУиН |  |
|  | 20 | *20* | «Опасности письма» на месте пар­ных по глухости -звон кости соглас­ных (на конце слова) *«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)* | 48-49 | 42-43 | УФНЗ |  |
|  |  |  | Упражнение в чтении и письме |  |  | КУ |  |
|  | 21 | *21* | Буквы В в — Ф ф *Письмо букв ф Ф* | 50-51 | 44-45 | УФНЗ |  |
|  | 22 | *22* | Буквы Ж ж — Ш ш *Письмо бу!кв ж Ж* | 52-53 | 46-47 | УФНЗ |  |
|  | 23 | *23* | Закрепление *Закрепление* | 54-55 | 48-49 |  |  |
|  | 24 | *24* | Правописание ударных сочетаний жи— ши *Правописание ударных сочетаний жи-ши* | 56-57 | 50-51 | УФНЗ |  |
|  |  |  | Упражнение в чтении и письме |  |  | КУ |  |
|  | 25 | *25* | Закрепление сведений об «опаснос­тях письма»  *Закрепление сведений об «опас­ностях письма»* | 58-59 | 52-53 | УФУиН |  |
|  | 26 | *26* | Повторение изученного *Повторение изученного* | 60-61 | 54-55 | УОиСЗ |  |
|  | 27 | *27* | Читаем и рассказываем *Рассуждаем и пишем* | 62-65 | 56-57 | УОиСЗ |  |
|  |  |  | *Итого во 2-й четверти: 27/27/8 (62 часа)* |  |  |  |  |
| **Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: X х, Ц ц, Ч ч, Щ щ** | 1 | / | Повторение изученного. *Повторение изученного* | 66-67 | № 4, 4-5 |  |  |
| 2 | *2* | «Опасности письма» на месте пар­ных по глухости-звонкости соглас­ных (перед согласными)  *«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)* | 68-69 | 6-7 | УФНЗ |  |
| 3 | *3* | Буквы X х *Письмо букв х X* | 70-71 | 8-9 | УФНЗ |  |
| 4 | *4* | Закрепление *Закрепление* | 72-73 | 10-11 | УФУиН |  |
|  |  |  | Упражнение в чтении и письме |  |  | КУ |  |
|  | 5 | *5* | Буквы Ц ц *Письмо букв ц Ц* | 76-77 | 12-13 | УФНЗ |  |
|  | 6 | *6* | Буквы Ч ч *Письмо букв ч Ч* | 78-79 | 14-15 | УФНЗ |  |
|  | 7 | *7* | Буквы Щ щ *Письмо букв щ Щ* | 80-81 | 16-17 | УФНЗ |  |
|  | 8 | *8* | Закрепление *Закрепление* | 82-83 | 18-19 | УФУиН |  |
|  |  |  | Упражнение в чтении и письме |  |  | КУ |  |
|  | 9 | *9* | Читаем и обсуждаем *Закрепление* | 84-85 | 20-21 |  |  |
|  | 10 | *10* | Правописание сочетаний ча—ща, чу-щу *«Опасности письма»: ча—ща, чу-щу* | 86-87 | 22-23 | УФНЗ |  |
|  | 11 | *11* | Закрепление: жи— ши, ча—ща, чу-щу *Закрепление: жи—ши, ча—ща, чу—щу* | 88-89 | 24-25 | УФУиН |  |
|  | 12 | *12* | Повторение изученного *Повторение изученного* | 90-91 | 26-27 | УПиО |  |
|  |  |  | Упражнение в чтении и письме |  |  | КУ |  |
| **Новая «работа» знакомых букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я** | 13 | *13* | Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова  *Письмо букв Е, Ё* | 94-95 | 28-29 | УФНЗ |  |
| 14 | *14* | Буквы е, ё, ю, я после букв гласных  *Письмо буквы Ю* | 96-97 | 30-31 | УФНЗ |  |
| 15 | *15* | Закрепление *Письмо буквы Я* | 98-99 | 32-33 | УФУиН |  |
| 16 | *16* | Обобщение: «работа» букв гласных *Закрепление написания букв Е, Ё, Ю,Я* | 100-101 | 34-35 | УОиСЗ |  |
|  |  | Упражнение в чтении и письме |  |  | КУ |  |
| 17 | *17* | Читаем и наблюдаем *Закрепление использования букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я для обозначения двух звуков* | 102-103 | 36-37 |  |  |
|  | 18 | *18* | Сравниваем «работу» букв и — е, ё, ю, я *Закрепление правильного исполь­зования букв и* — *е, ё, ю, я* | 104-105 | 38 59 | УФНЗ |  |
| **Разделительные знаки — ь и ъ** | 19 | *19* | Буква ь (разделительный) *Письмо ь как разделительного* | 108-109 | 40-41 | УФНЗ |  |
| 20 | *20* | Разделительный ъ *Письмо разделительного ь* | 110-111 | 42-43 | УФНЗ |  |
|  |  | Упражнение в чтении и письме |  |  | КУ |  |
| 21 | *21* | «Работа» букв ь и ъ *Закрепление написания букв ь и ъ* | 112-113 | 44-45 | УФНЗ |  |
| **Обобщение, повторение** | 22 | *22* | Читаем, наблюдаем, всё повторяем  *Обобщение: «опасные при письме места»* | 114-115 | 46-47 | УОиСЗ |  |
|  | **Завершающий** **период (7 ч.: 2/2/3)** | | | | |  |  |
|  | 23 | *23* | Алфавит *Алфавит* | 116-119 | 48-49 | УФНЗ |  |
|  | 24 | *24* | Как хорошо уметь читать! *Закрепление умения писать* | 120-127 | 50-51 | УФУиН |  |
|  | 25 |  | Упражнение в чтении и письме |  |  | УОиСЗ |  |
|  |  | 25 | Упражнение в чтении и письме Проверочное списывание |  |  | УОиКЗ |  |
|  |  |  | Упражнение в чтении и письме |  |  | КУ |  |
|  |  |  | *Итого в 3-й четверти: 24/24/8 (56 ч.) Всего: 92/88/2(200 ч.)*  *Резерв 7 часов* |  |  |  |  |