Жизненный путь

(эссе)

Жизненный путь… У кого-то он похож на комфортабельную автостраду с разметкой, знаками и асфальтом, у кого-то – на горную дорогу, полную опасных поворотов, обрывов и приключений, а у кого – то напоминает тропу в лесной глуши, изрытую ямами и коварными корнями деревьев, норовящими сбить путника с ног.

Мой жизненный путь пролегает через сад. Цветущий молодыми, прекрасными соцветиями сад. Детский сад.

Как я оказалась на этом пути? Должно быть, меня туда позвал плач маленькой девочки, который я в юности услышала в электричке. Мать никак не могла успокоить своего ребёнка, и я подсела рядом с ними. Я начала рассказывать девочке сказку, сплетённую экспромтом из известных мне сюжетов – отголосков моего детства, обрывков моих фантазий. Потом я принялась рисовать иллюстрации к моей сказке на запотевшем стекле. Девочка забыла, отчего плакала, заворожено слушая и с трепетом глядя на оживающие на стекле образы.

Пришло время выбирать профессию, и моя страсть к изобразительному искусству привела меня в педучилище на художественно-графическое отделение. Получив диплом учителя черчения и рисования, я работала по специальности 3 года, но моя творческая натура требовала чего – то большего, чего – то неуловимо притягательного. И я решила пойти работать в детский сад. Ведь ребёнок – это чистый лист, и именно от воспитателя во многом зависит, что будет на нём нарисовано в будущем – красивый пейзаж, строгий натюрморт или причудливая абстракция. Подобно садовнику, воспитатель взращивает таланты и склонности ребёнка; подобно молодым деревцам, дети нуждаются в нежной заботе и пристальном внимании.

Пусть уход за моим садом требует полной самоотдачи. Садовая тропинка покрыта слоем глины, на котором будет отчётливо виден мой след – мой вклад в воспитании достойных людей. И не променяю я свою тропинку ни на какую в мире уложенную асфальтом дорогу, такую удобную и такую … предсказуемую!