Консультация для родителей

**Влияние развития мелкой моторики на развитие речи детей**

Уважаемые родители!

Движения пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие.

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев (типа нашей «Сороки-белобоки» и других) приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено много акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее воздействие оказывает перекатывание между ладонями шестигранного карандаша.

Исследования отечественных ученых Института физиологии детей и подростков подтверждают связь развития рук с развитием мозга, связь речевой и мелкой моторики. Работы В.М.Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственное утомление. Исследования М.М.Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествуют появлению артикуляции слогов. Речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. Развитие мелкой моторики является важным фактором в формировании правильного произношения.

Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Так как существует тесная взаимосвязь между речевой и моторной деятельностью, то при нарушении речи отмечается нарушение моторики.

Специальные исследования показывают, что у детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями речи недостаточный уровень сформированности тонких движений кистей и пальцев рук.

Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, движения рук неловки, темп деятельности замедлен.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего детства. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые стихотворные упражнения, например, «Сорока-белобока кашку варила…», не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивания и расстегивания пуговиц, молний, завязывание шнурков и т.д. И, конечно же, в старшем дошкольном возрасте формирование ручной умелости, координации движений руки – важная часть подготовки к школе.

Родители, которые уделяют должное внимание играм, упражнениям, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации руки, решают две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых готовят к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. Развитие мелкой моторики ускоряет созревание речевых областей головного мозга и стимулирует развитие речи ребенка, что позволяет при наличии дефектов звукопроизношения успешнее их исправить.

**Какие же игры, упражнения, задания помогают развить ручную умелость?**

- разминать пальцами пластилин, глину;

- рисовать, раскрашивать, штриховать;

- рисовать ручкой, карандашами, мелом, восковыми мелками, акварелью, гуашью, углем и т.д.

- резать ножницами;

- игры с конструктором;

- складывание матрешек;

- рисование в воздухе;

- игры с песком, водой;

- мять руками поролоновые шарики, губку;

- барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;

- двумя пальцами (указательным и средним) «ходить» по столу сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводить сначала правой, потом левой рукой;

- показать отдельно только один палец – большой, потом указательный, далее средний, безымянный, мизинец.

- махать в воздухе только пальцами;

- собирать пальцы в щепотку (пальцы собрались вместе –разбежались)

- хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе;

- запускать пальцами мелкие волчки;

- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку;

- наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку;

- завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре;

- застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, крышки;

- закручивать шурупы, гайки;

- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей спичек, палочек, мозаики;

- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;

**Упражнения с грецким орехом.**

*(Все упражнения выполняются 5-6 раз)*

**«Кулачки».**

Предложить ребенку положить орех на ладонь и сжать его очень крепко. Затем нужно разжать кулачок, переложить орех на другую ладонь и опять сжать очень крепко. Разжать ладони, встряхнуть руками.

**«Машина».**

Предложить ребенку накрыть орех плоской ладонью и катать его по столу сначала одной рукой, потом другой.

**«Волчок».**

Кончиками пальцев одной руки «ввинчивать» орех в середину ладони другой, затем поменять позицию рук.

**Пальчиковые игры**

– это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

1. **«Улиточка».** Пальцы сжать в кулачок. Выпрямить указательный палец и мизинец. Продвигаясь медленно вперед, «улитка» шевелит «усиками» (шевелить указательным пальцем и мизинцем.)

У улитки-крошки

Подрастают рожки.

Научу её ходить,

Если будут ножки.

2. Поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого.

Сидит белка на тележке.

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

3. Сжать пальцы правой (левой) руки в кулак; поочередно их выпрямлять, начиная с мизинца.

Мизинчик идти на прогулку решил,

Но безымянный не разрешил,

А средний об этом услышал —

Едва из терпенья не вышел.

И печально сказал указательный:

«Огорчится большой обязательно».

Досталось мизинцу

От всех по гостинцу.

4. «Мышка-чистюля».

Мышка мылом мыла лапку

(Одной рукой «мыть» другую),

Каждый пальчик по порядку

*(Указательным пальцем дотронуться до каждого пальца другой руки).*

Вот намылила Большой

*(Всеми пальцами сначала правой, затем левой руки «намыливать» большой палец),*

Сполоснув его водой.

Не забыла и Указку,

Смыв с него и грязь и краску

*(Аналогичные движения с указательными пальцами).*

Средний мылила усердно,

Самый грязный был, наверно

*(Аналогичные движения со средними пальцами).*

Безымянный терла пастой,

Кожа сразу стала красной

*(Аналогичные движения с безымянными пальцами).*

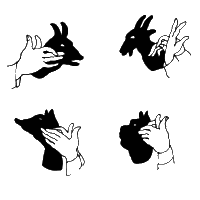
А Мизинчик быстро мыла:

Очень он боялся мыла

*(Быстрыми движениями «намыливать» мизинцы).*

Можно поиграть с ребенком в театр теней. Для этого нужно затемнить комнату. Источник света (торшер, настольная лампа, фонарик) освещает светлую стену или потолок. Между источником света и стеной(потолком) производятся движения руками, от которых падает тень на освещенную стену(потолок). [Ролевые игры с детьми](http://just-kids.ru/rolevie_igry_dlja_detej/) в театр теней очень полезны для развития мелкой моторики ребенка, особенно в раннем возрасте. Сюжеты постановок такого театра теней из пальцев будут зависеть от того, какие схемы вы сможете освоить и того, какие схемы сможет повторить ребенок. Ниже приведены схемы для театра теней с использованием рук.

[](http://mallishok.ru/wp-content/uploads/2014/02/%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80-%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B9.jpg)

*[](http://just-kids.ru/images/?img=00050-jpg)*

Сложите руки, как показано на одном из рисунков-схем, встаньте у стены так, чтобы тень от туловища, головы или плеч не загораживала тени от рук, и на стене появятся тени животных козы, собаки, кролика и т.п. Если пошевелить пальцами, то тень животного откроет рот, собака залает, заяц замашет лапками. Если на палец руки надеть колпачок из бумаги, то можно сделать уши зайца из схемы длиннее, и у вас получится осёл. Можно разыграть с ребенком разные сценки, например, собака лает, а коза грозит её забодать.

Дома можно позаниматься с ребенком даже тогда, когда кажется, что сделать это невозможно, например, когда вы готовите пищу или делаете уборку в комнате.

1.Если вы печёте пироги (блины и т.д.), предложите ребенку на рассыпанной ровным слоем муке нарисовать картину, написать буквы….

2.Если вы готовите яичницу, предложите ребенку мелко-мелко наломать кусочки яичной скорлупы и составить из кусочков картинку, как из мозаики.

3.Если вы варите макароны(рожки), предложите ребенку сделать бусы из макарон.

4.Предложите ребенку обвести на бумаге любой домашний предмет (например ложку, вилку или вилку) с закрытыми глазами. Рисунок потом можно заштриховать.

**Консультацию подготовила учитель-логопед Филина Т.В.**

**Литература:**

1.Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. –М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2012.

2.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В.Лопатина, Серебрякова Н.В.. –– Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000.

3.Модестова Т.В. Скоро в школу: Рекомендации для родителей и детей. –СПб: Издательский Дом «Литера», 2005.

4.Развитие общей и мелкой моторики у детей с нарушениями речи. /Автор-сост. Е.Н.Маслова. –Волгоград: ИТД «Корифей».

5.Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/Л.П.Савина. –М.: «ИздательствоАСТ», 2003.

6.www.just-kids.ru Театр теней для детей.