**УЧИМСЯ, ИГРАЯ**

Игра является основной деятельностью детей дошкольного возраста. Игра служит средством воспитания и обучения, помогает всестороннему развитию личности. В разнообразных по форме играх предусматривается их возможное воздействие не только на речь, но и на психофизическое развитие детей: совершенствование общей и речевой моторики, формирование навыков правильного отношения к своей речи, к окружающим, развития, мышления и т.д.

Можно выделить следующие формы игр:

\* Дидактические игры;

\* Подвижные игры;

\* Творческие игры.

Дидактические игры. Это игры с определенным содержанием и правилами, определяющими те или иные сведения об окружающем. Дидактические игры направлены на расширение у детейпредставлений о предметах, их назначении и качествах, о природных явлениях и предметах.

Для детей-дизартриков полезны игры-соревнования: «Бусы», «Игра со спичками», «Обводи точно» и др.

Для детей-алаликов можно использовать игры-лото на классификацию предметов: «Домашние животные», «Ботаническое лото» и др. Игры с разрезными картинками – растения, животные овощи и др, которые приучают ребенка видеть целый предмет и правильно составлять его из частей. Игры, которые совершенствуют осязание и слух: «Волшебный мешочек», «Угадай на ощупь» и др.. Игры на различение звуков: «Где звенит?», «Узнай по голосу», «Скажи, что звучит» и др. Игры на различение цвета, формы, величины предметов: «Найди такую игрушку, которую попрошу», «Покажи то, о чем я расскажу» и др. Игры на обогащение лексики и развитие грамматического строя: «Кому что нужно для работы», «Чьи детки» и др.

Подвижные игры. Это игры, основанные на различных движениях для развития их точности, координации. В подвижных играх совершенствуются движения детей, развивается наблюдательность, внимание и др. С детьми, имеющими речевые нарушения, необходимо проводить игры, которые сопровождаются речью – считалками, стишками, пением.

Для детей со сложными формами функциональных дислалий, с ринолалиями и дизартриями, у которых страдает речевая моторика, важно подбирать тексты для подвижных игр на определенные звуки, развивающие контроль за речью: «Лошадки (звук р)», «Пчелы (звук ж)» и др.

Для детей-алаликов можно брать такие игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «У медведя во бору» и др.

Для заикающихся детей подвижные игры помогают активизировать движения, вырабатывать координацию движений, плавный темп речи: «Зайка», «Мы топаем ногами», «Зайка серый умывается» и др.

 Творческие игры. В таких играх содержание и правила определяют сами дети. Это игры-драматизации: либо сами дети в роли различных персонажей, либо с использованием фигурок-персонажей настольного театра – «Репка», «Колобок»; конструктивно-строительные игры – дети пользуются строительным материалом, различными конструкциями; сюжетно-ролевые игры - где дети изображают людей, праздники и т.д. – «Автобус», «Магазин», «Фрукты» и др.