

Государственное образовательное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
“Детский дом №4” г. Усинска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1
От «__» _____ 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОУ «Детский дом №4» г.
г.Усинска
Лунгу С.В.
Приказ № _____ от _____ 2013г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

"Путешествие

в город мастеров".

Составитель:
Шелухина Юлия Викторовна
педагог первой категории
ул. Молодежная 20,
тел. 8 (82144) 46206

Усинск
2013.

Пояснительная записка

Любому ребёнку свойственно мечтать, кем он станет, когда вырастет. В возрасте 6-7 лет в процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия; медсестры, учителя, шофера, бухгалтера и др., основываясь на наблюдении за взрослыми. В возрасте 6-7 лет, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, то есть определяющей развитие ребенка, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе конкретных ситуаций из жизни, наглядных образов, историй, впечатлений работника. На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. Освоив определенные представления о разнообразных профессиях, ребенку необходимо их как-то использовать. Выбор профессии - важное решение в жизни детей-сирот.



Предлагаемая программа профессионального самообразования (как индивидуальная, так и групповая форма) помогает сделать оптимальный выбор через ситуации профессионального самоопределения. Мероприятия по профессиональному самообразованию могут содействовать осмысленному выбору воспитанником своего профессионального пути.

Программа разработана на основе программ: «Детство» и методической разработки Меренковой А.В «Мир профессии».

Актуальность помощи в профессиональном самоопределении детям очевидна. Формирование полноценных граждан своей страны, во многом зависит от того, чем будут заниматься повзрослевшие воспитанники, какую профессию они выберут, и где будут работать. Таким образом, работа по профессиональному самоопределению с детьми возраста 6-7 лет - это также вклад в решение острых социальных проблем. Основной задачей педагогической деятельности воспитателя и педагогов по профессиональному самоопределению является подготовка детей-сирот к самостоятельной активной жизни, к осознанному выбору профессии, к выбору учреждения, где выпускник детского дома продолжит свое обучение. Именно поэтому в ГОУ «Детский дом №4» г. Усинска была разработана данная программа.

Цель:

- ✚ создание условий для формирования у воспитанников конкретно-наглядных представлений о существующих профессиях.

Задачи для воспитанников 6-7 лет:

Обучающие задачи:

- ✚ Познакомить детей с различными видами профессий.
- ✚ Развивать трудовую деятельность (обеспечение освоения детьми разной детской трудовой деятельности,



адекватным их возрастным и гендерным возможностям).

- ✚ Формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения.
- ✚ Помогать усвоению детьми духовно-нравственных категорий: добро - зло, послушание - непослушание, согласие - вражда, трудолюбие - лень,
- ✚ Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в игровой процесс, расширении знаний о производственной деятельности людей, о технике, оборудовании, материала.
- ✚ Обеспечить восприятие ребёнком простейших трудовых процессов.
- ✚ Помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях.

Воспитательные задачи:

- ✚ Воспитывать послушание на основе любви и уважения к старшим, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
- ✚ Способствовать формированию нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.
- ✚ Воспитывать навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения, стремление делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного, потребность радовать близких результатами своего труда.
- ✚ Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.



Развивающие задачи:

- ✚ Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.
- ✚ Развивать навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия.
- ✚ Развивать у детей социальные умения и навыки поведения.
- ✚ Содействовать развитию мотивационной сферы: формированию стремления отображать полученные знания в сюжетно ролевых играх.

Объемы и сроки изучения курса.

Данная программа рассчитана на один курс развития.

1 год: 29 занятий (3-4 раз в неделю).

Возраст участников: 6-7 лет.

Формы проведения занятий по профессиональному самоопределению:

- ✚ сюжетно-ролевые игры;
- ✚ экскурсии;
- ✚ беседы;
- ✚ наблюдение;
- ✚ проведение развивающих словесных игр.

Инновационные технологии: ИКТ; исследовательская, экспериментальная и проектная деятельности; личностно-



ориентированная технология; здоровье сберегательные технологии.



Виды контроля: диагностика, наблюдение.

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Занятия проводятся 3-4 раза в неделю по 35 мин.

Ожидаемые результаты:

- ✚ у детей должны быть сформированы навыки умения общего труда;
- ✚ повыситься уровень знаний о мире профессий;
- ✚ дети должны научиться навыкам продуктивной деятельности;
- ✚ развивается познавательная сфера детей, обогащение кругозора, германизация психоречевого процесса.

Практическая значимость: опыт работы может быть использован в интернатных учреждениях, при условии понимания:

- ✚ из каких элементов состоит система профессионального самоопределения обучения и воспитания;
- ✚ как эти элементы можно качественно и количественно оценить при анализе эффективности этого инновационного подхода.

Новизной программы является использование традиционных и инновационных программ воспитания, обучения и развития детей, привлечение всех ресурсов образовательного учреждения и социума для формирования у воспитанников и педагогов, воспитателей устойчивого стремления к профессиональному самоопределению.

Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Дата	Тема занятия	Цель занятия
1.	Сентябрь	1неделя.	«Что такое профессия»	Продолжить знакомить детей с трудом взрослых, объяснить значение слова профессия.
		2неделя.	«Кто работает в нашем доме».	Расширить и уточнить знания детей о сотрудниках детского дома, показать взаимосвязь между разными вида труда.
		3неделя.	Разучивание стихотворений на тему «Мой любимый друг».	Закрепление знаний, развитие словарного запаса.
2.	Октябрь	1неделя.	«Экскурсия на почту».	Познакомить с трудом почтальона, как выдают и получают посылки, объяснить для чего нужна почта людям.
		2неделя.	«Что нужно для работы почтальону».	Уточнить знания о орудиях труда почтальона.
		3неделя.	Аппликация «Почтовый ящик».	Развивать мышление, воображение.
		4неделя.	Развлечение «Кукла Катя и Саша почтальоны».	Совершенствовать умение применять свои знания.
3.	Ноябрь	1неделя.	«Ознакомление с трудом повара».	Формировать представление о труде повара, структуре трудового процесса.
		2неделя.	«Экскурсия на кухню».	Показать трудовой процесс приготовления пищи.
		3неделя.	Беседа «Если ты заболел».	Знакомство с кухонными принадлежностями.
4.	Декабрь	1неделя	«Кто нам лечит зубы?»	Формировать представление о враче стоматологе.
		2неделя.	«Экскурсия в медицинский кабинет».	Ознакомление с трудом врача и медсестры, их трудовыми действиями.
		3неделя.	С/р.игра. «Больничка»	Развивать умение детей применять роль, входить в образ.
5.	Январь.	1неделя.	«Я б в пожарные пошёл.....».	Закрепление знаний о пожарной безопасности, о профессии пожарный.

		2неделя.	Встреча с пожарником.	Уточнить знания детей, познакомить со спецодеждой пожарных.
		3неделя.	Конкурс плакатов «Действия при пожаре».	Уточнить знания и умения детей пожарной безопасности.
6.	Февраль.	1неделя.	«Наша Армия»	Уточнить знания детей об армии, сформировать у них представление об особенностях военной службы.
		2неделя.	«Рассматривание иллюстраций».	Уточнить представление об армейской профессии.
		3неделя.	«Встреча с ветераном ВОВ»	Воспитывать чувство гордости за свою армию, вызвать желание быть похожим на сильных, смелых воинов.
7.	март	1неделя.	«Водитель автобуса».	Уточнить представление о видах транспорта, формировать представления о профессии водителя, его действиях и особенностях.
		2неделя.	Просмотр видеофильма.	Упражнять детей в различии разных видов транспорта, обратить внимание на разнообразие грузового.
		3неделя.	Рассказ на тему «Путешествие по морю». Показ иллюстраций.	Закрепления знания детей о профессии водитель.
		4неделя.	Инсценировка кукольного театра «Моряки».	Развивать внимание, сообразительность.
8.	Апрель.	1неделя.	«Профессия строитель».	Продолжать знакомить детей с различными строительными материалами, обобщить знания о строительных профессиях, показать значимость профессии строитель.
		2неделя.	«Сооружение городка».	Учить детей сооружать постройки, строить

		3неделя.	«Кто поможет нам стать красивее».	большие здания, развивать эстетические чувства. Ознакомление с профессией парикмахер, визажист.
9.	Май.	1неделя.	«Профессии моего города».	Закрепить полученные знания детей о профессиях, уточнить с детьми информацию о родном городе.
		2неделя.	«Экскурсия в библиотеку».	Познакомить со спецификой работы библиотекаря.
		3неделя.	«Экскурсия в аптеку».	Показать детям, где можно приобрести лекарства прописанные врачом, показать в какой форме существуют лекарства. Познакомить с профессией фармацевт.



Методика диагностики

1. Протокол опроса детей старшего дошкольного возраста по теме «Профессиональная деятельность взрослых» (Л.В. Куцакова)

Вопросы	Ф.И. ребенка			
1. Знания о трудовой деятельности взрослых: - Кто работает?				
- на фабрике, заводе				
- на стройке				
- на транспорте				
- на ферме				
- в учреждениях культуры (ДК, школа искусств, спорт.-оздоровит. комплекс и др.)				
- в больнице				
- в детском саду, школе				
2. Знание основных трудовых процессов: - Что делает?				
Водитель				
Повар				
Почтальон				
Моряк				
Продавец				
Врач				
Фермер				
Учитель				
3. Знания о материалах, орудиях, инструментах и механизмах, необходимых для работы: - Чем пользуется (какими инструментами)?				
Водитель				
Повар				
Почтальон				
Моряк				
Продавец				
Врач				
Фермер				
Учитель				
4. Знания о взаимодействии людей разных профессий: - -				
Кто кому помогает?				
Кто работает вместе?				
5. Бережное отношение к труду взрослых: - - -				
Как мы должны относиться к чужому труду?				
Что мы для этого делаем?				
Как себя ведем?				
6. Знания о героических профессиях: - Что делают?				
Космонавты				
Спасатели				

Результативность программы по раннему предпрофильному развитию детей и 6-7 лет воспитывающихся в ГОУ «Детский дом №4» г. Усинска по предпрофильной программе «Путешествие в город мастеров»

Качественная характеристика:

Постоянное участие детей-сирот в разнообразной и содержательной профориентированной деятельности сплачивало коллектив, обеспечивало систематическое развитие их познавательных процессов.

Положительный эмоциональный настрой, сопровождающий данную деятельность, побуждал участников программы проявлять активность в познавательной преобразующей профориентированной деятельности. Ребенок оперировал полученными знаниями, глубже познавал профессии, самостоятельно ставил цель, планировал совместную деятельность, создавал в меру своих сил и возможностей собственное «социально-познавательное пространство», что являлось показателем его самореализации и социализирующего характера развивающей среды.

Показатели уровня усвоения ЗУНов и развития способностей у детей на каждом этапе становится выше, что свидетельствует об успешности разработанной программы и необходимости дальнейшей реализации данного проекта.

Развивающая среда для детей-сирот создавалась не только при моей инициативной деятельности, но и в результате активной деятельности самих детей по освоению познавательного пространства их жизнедеятельности. Комплексное освоение ребенком мира профессий через игру способствовало развитию инициативности, формированию трудового сознания и индивидуального мышления, составляющих базу для успешной социализации личности уже в более старшем возрасте. В условиях специально организованных занятий дети-сироты в достаточной мере познакомились с разнообразными профессиями, попробовали проиграть их, научились анализировать и делать выводы. Расширился запас знаний, навыков и умений, повысилась активность, инициативность и актуализация

собственного опыта, то есть позитивно изменились фундаментальные основание процесса социализации детей-сирот.

Все эти положительные тенденции развития ребенка свидетельствуют об эффективности созданной программы.

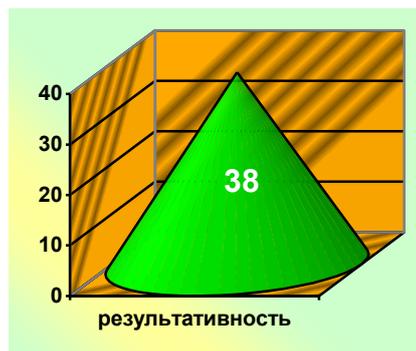
Количественная характеристика результатов у детей 6-7 лет:

Вопрос	Года			РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ
	2013-2014 (2чел.)			
	Нач.г.	Конеч.г	Итог	
1. Знания о трудовой деятельности взрослых: - Кто работает?				
- на фабрике, заводе	- 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	↑ 100%	<p>«+» положительная</p>  <p>Таким образом, мы смогли выявить знания о трудовой деятельности взрослых у детей 5-6 лет. Вступительная диагностика показала, что дети не знают многих профессий. После проведения профориентационных занятий, дети смогли 100% правильно ответить на вопросы диагностики. Результативность проведенной работы по данному вопросу составляет в 2013-2014 - 71%.</p>
- на стройке	- 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	↑ 100%	
- на транспорте	- 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	↑ 100%	
- на ферме	- 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	↑ 100%	
- в учреж. культ. (ДК,школ искусств, спорт.-оздоровит.компл.)	- 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	↑ 100%	
- в больн.	+ 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	= 0%	
- в детск. саду, в детском доме, школе	+ 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	= 0%	

2. Знание основных трудовых процессов: - *Что делает?*

Водитель	+	+	=
	2 чел.	2 чел.	0%
	100%	100%	
Повар	+	+	=
	2 чел.	2 чел.	0%
	100%	100%	
Почтальон	-	+	↑
	2 чел.	2 чел.	100%
	100%	100%	
Моряк	-	+	↑
	2 чел.	2 чел.	100%
	100%	100%	
Продавец	+	+	=
	2 чел.	2 чел.	0%
	100%	100%	
Врач	+	+	=
	2 чел.	2 чел.	0%
	100%	100%	
Фермер	-	+	↑
	2 чел.	2 чел.	100%
	100%	100%	
Учитель	+	+	=
	2 чел.	2 чел.	0%
	100%	100%	

«+»
положительная

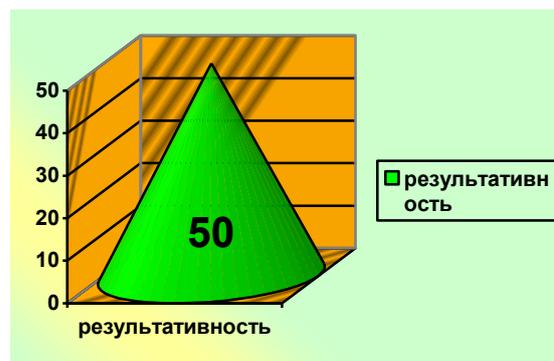


Объем знаний основных трудовых процессов проверенных в начале учебного года составляет 50%, в конце учебного года - 100%. После проведения занятий результативность составляет 38%.

3. Знания о материалах, орудиях, инструментах и механизмах, необходимых для работы: - *Чем пользуется (какими инструментами)?*

Водитель	+	+	=
	2 чел.	2 чел.	0%
	100%	100%	
Повар	+	+	=
	2 чел.	2 чел.	0%
	100%	100%	
Почтальон	-	+	↑
	2 чел.	2 чел.	100%
	100%	100%	
Моряк	-	+	↑
	2 чел.	2 чел.	100%
	100%	100%	
Продавец	+	+	=
	2 чел.	2 чел.	0%
	100%	100%	

«+»
положительная



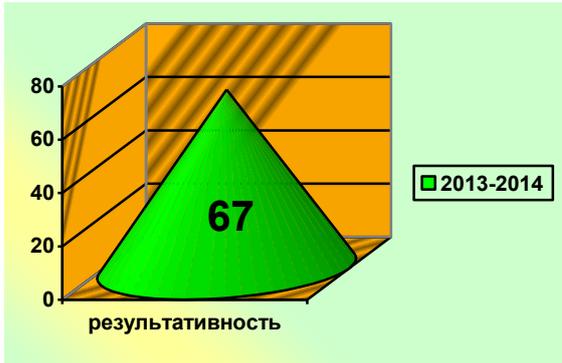
Знания о материалах, орудиях, инструментах и механизмах, необходимых для работы по

ц	2 чел. 100%	2 чел. 100%	0%	некоторым специальностям у воспитанников увеличились после проведения занятий на 50%.
Врач	+ 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	= 0%	
Фермер	- 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	↑ 100%	
Учитель	+ 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	= 0%	

4. Знания о взаимодействии людей разных профессий:

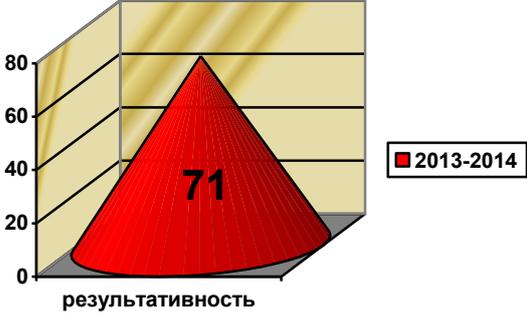
Кто кому помогает?	- 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	↑ 100%	<p>«+» положительная</p> <p>В начале учебного года, согласно диагностике, уровень знаний воспитанников о взаимодействии людей разных профессий был на низком уровне. После проведения профориентационных занятий повысился на 100%.</p>
Кто работает вместе?	- 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	↑ 100%	

5. Бережное отношение к труду взрослых:

Как мы должны относиться к чужому труду?	- 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	↑ 100%	<p>«+» положительная</p>  <p>Во время проведения вводной диагностики, воспитанники на многие вопросы отвечали, не знаю. После проведения развивающего блока занятий, дети с большим энтузиазмом отвечали на вопросы воспитателя, самостоятельно делали выводы. Результативность 67%.</p>
Что мы для этого делаем?	- 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	↑ 100%	
Как себя ведем?	+ 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	= 0%	

6. Знания о героических профессиях: - Что делают?

Космонавты	- 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	↑ 100%	<p style="text-align: center;">«+» положительная</p>  <p style="text-align: center;">Такие профессии как космонавт и спасатель, оказались детям не знакомыми и поэтому они не справились с заданием теста на начальном этапе. После проведения занятий по данной тематике, дети с легкостью отвечали на вопросы теста. Результативность составляет 100%</p>
Спасатели	- 2 чел. 100%	+ 2 чел. 100%	↑ 100%	

ИТОГ	«+» положительная			
	<p>По сравнению со стартовой диагностикой, уровень знаний детей увеличился за год на 71%. На сегодняшний день лишь 29% детей имеют средние знания о профессиональной деятельности взрослых. Это связано с проблемами состояния здоровья детей, низким уровнем интеллектуального развития, недостаточным уровнем потенциальных возможностей.</p> <p>Таким образом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объем знаний о профессиях взрослых у детей повысился после проведения специально организованных мной занятий; 2. Дети стали лучше понимать профорientационную сущность вопросов. 			

- | | |
|--|--|
| | <p>3. У детей появился стойкий интерес к данной тематике.</p> <p>4. Они приобщились к предмету в игровой и занимательной форме. Стабильные показатели роста усвоения программы говорят о том, что программа доступна, понятна, легко усваивается, т.е. ее можно рекомендовать использовать воспитателям, работающим в детских домах с таким же контингентом детей.</p> |
|--|--|

ПРИЛОЖЕНИЕ

Государственное образовательное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
“Детский дом №4” г. Усинска

Конспект интегрированного занятия

«Школа пожарных»



Составитель:
Шелухина Юлия Викторовна
педагог первой категории

г. Усинск
2013г.

Интегрируемые образовательные области:

«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Социализация». «Труд». «Познание». «Коммуникация». «Чтение художественной литературы».

Виды детской деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.

Задачи:

Закрепить представления детей о профессии пожарного; познакомить с правилами противопожарной безопасности, учить их быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях; воспитывать чувство ответственности. Познакомить с историей создания пожарной службы, показать ее значимость для людей. Познакомить с номером телефона пожарной службы.

Оборудование: иллюстрации с изображением пожарной техники разных лет, пожарного, «Соблюдай правила пожарной безопасности» для детей.

Предварительная работа:

- изучение иллюстраций из серии: "Детям о пожарной безопасности",
- экскурсия к пожарной части ,
- чтение х/литературы о пожарной безопасности (см. Приложение)

Ход занятия:

1. Рассказ воспитателя:



Раньше - на Руси дома люди строили из дерева, и, к сожалению, в них часто случались пожары. Пожары в деревянной Руси всегда были страшным бедствием, в огне ежегодно погибали многие тысячи человек. Горели города во время войн, поджигаемые врагами, люди оставались без крова. Но много опасностей таил огонь и в мирное время. Поскольку печей тогда еще не было, огонь разводили в яме прямо в доме. Дым же выходил наружу через отверстие, сделанное в соломенной крыше. А из-за тесной застройки огонь моментально распространялся от дома к дому и прекращался только тогда, когда все вокруг выгорало.

Оповещали о пожаре при помощи набатного колокола. На звуки набата сбегалось много народу, но, поскольку бороться с огнем как следует не умели, да и специальных средств для этого не было, многие гибли при тушении. Пожарная повинность существовала долгое время. Только царь Александр I специальным указом освободил москвичей от обязательной явки на пожар. Одновременно с этим царь приказывал «для отправления ночной стражи и содержания пожарных служителей составить особенную из отставных солдат, к фронтовой службе неспособных, команду».

Организация пожарной службы на Руси связана с именем великого князя московского и всея Руси Ивана III, который вместе со своей дружиной и сыном участвовал в тушении двух крупнейших пожаров. Он давал команды на разборку ближайших домов и построек, рубил заборы. Государевы стражники превратились в топорников и ведерников.

Воспитатель. - Как вы думаете, почему так стали называть людей, тушивших пожар? (топорами рубили и разбирали деревянные постройки, находящиеся рядом с огнем, а ведрами носили воду для тушения пожара, каждый занимался своим делом.)

Топоры, багры и ведра, специальные щиты были первыми средствами пожаротушения на Руси.

Прошли годы. Дома стали строить из камня, но пожары возникают и сейчас. Кто же спешит к нам на помощь в случае беды? Как и кому сообщить о пожаре? (*Ответы детей.*)

Писатель Самуил Яковлевич Маршак в стихотворении «Пожар» так ответил на эти вопросы:

В районе есть бетонный дом — три этажа и выше —
С большим двором и гаражом и вышкой на крыше.
Сменяясь, в верхнем этаже пожарные сидят,
А их машины в гараже мотором в дверь глядят.
Чуть только — ночью или днем — дадут сигнал
тревоги, лихой отряд бойцов с огнем несется по
дороге...
Пусть помнит каждый гражданин
Пожарный номер: ноль - один!

2. Дидактическое упражнение «Собери номер телефона»

Игровая задача: среди множества цифр найти нужные для составления номера телефона 01.

Игровое правило: дети делятся на подгруппы и совместно подбирают нужные для набора номера цифры. Выигрывает группа, первая нашедшая цифры и правильно сложившая номер.

Воспитатель. - Теперь каждый из вас знает, по какому номеру нужно звонить, если в доме случился пожар. Давайте еще раз повторим все вместе:

Пожарный номер: 01!

Задание детям (имитация)

- Набери номер 01;
- Услышав ответ, назови свое имя;
- Сообщи, что случилось;
- Скажи свой адрес;
- Не клади трубку до тех пор, пока об этом тебя не попросят.

Все пожарные узнали,
Где горит, в каком квартале.
Командир сигнал дает,
И сейчас же — в миг единый —
Вырываются машины
Из распахнутых ворот.
Вдаль несутся с гулким звоном.
Им в пути помехи нет.
И сменяется зеленым
Перед ними красный свет.
До пожара докатили,
Стали строем у ворот,
Подключили шланг упругий,
И, раздувшись от натуги,
Он забил, как пулемет.

-Вот какие бравые пожарные расчеты увидел С. Маршак и рассказал нам. Каждый пожарный — герой, всю жизнь, каждую минуту он рискует собой, спасая жизнь других людей.

3. Беседа о профессии пожарного

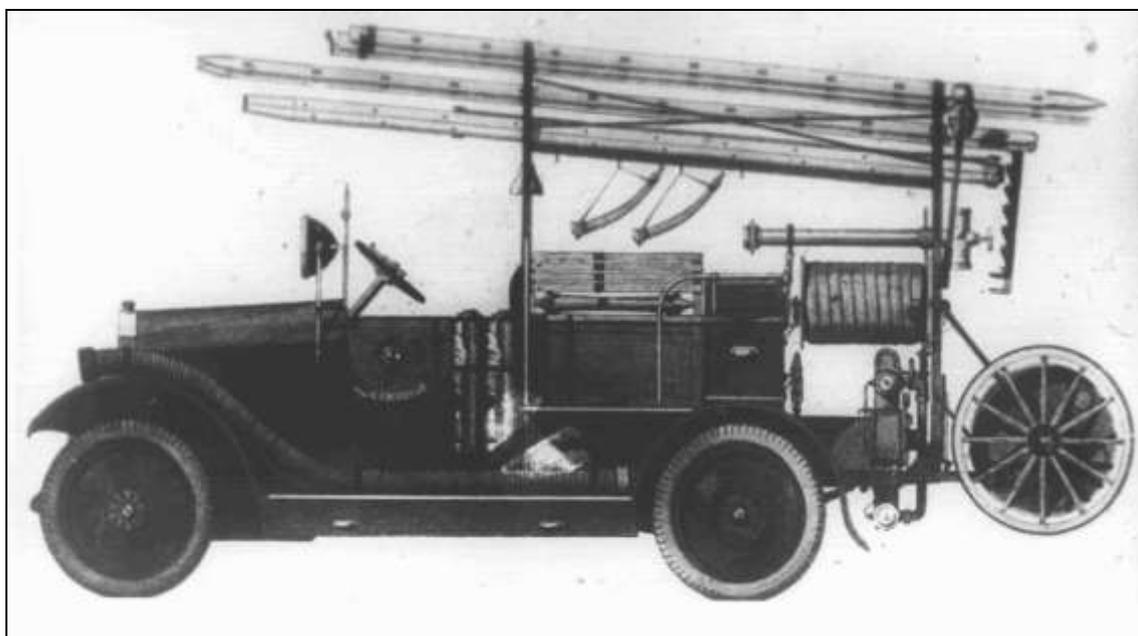
- Что изображено на картинке? Какая ситуация?
- Как вы определили, что это пожар?

- Как вы думаете, почему так произошло?
- Кто спасает людей и тушит пожар?
- Как мы можем назвать пожарных? Какие они? Какими средствами они тушат?



- Пожарные — люди смелые, сильные, ловкие, отважные и дружные, всегда готовы прийти на помощь.

4. Рассматривание иллюстраций пожарной техники разных лет









5. Игра - имитация «Пожарные»

Дети делятся на две команды (пожарные расчеты) и, преодолевая препятствия, «тушат пожар в доме».

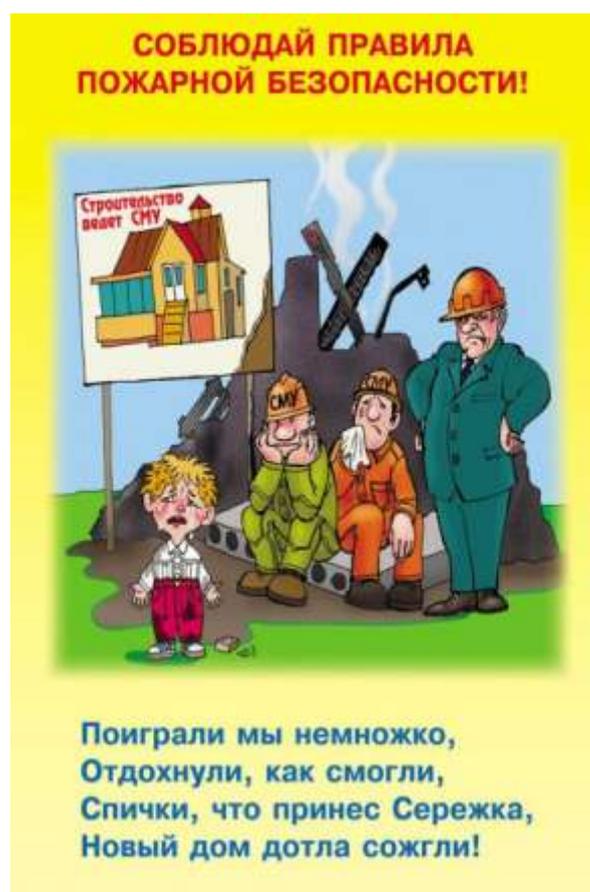
Этапы: из большого ведра ребенок наполняет водой маленькое ведро; пролезает с наполненным ведром под дугой; перешагивает поочередно через гимнастические палочки; выливает воду в другое ведро — «тушит пожар»; бегом возвращается к своей команде и передает пустое ведро. Повторение этапов следующим игроком.

После эстафеты дети награждаются жетонами-памятками с номером телефона пожарной службы 01. Воспитатель еще раз уточняет: что это за номер? Когда мы должны звонить по данному номеру? Что должны сообщить по телефону?

- Что делать, чтобы не создать такой экстремальной ситуации, как пожар:

- Нельзя играть со спичками;
- Нельзя включать электроприборы без присмотра взрослых;
- Нельзя включать газ

5. Рассматривание картинок и их обсуждение:



ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ,

используемый на занятиях по противопожарной безопасности:

Художественная литература

1. "Пожар", "Пожарные собаки" Л.Н. Толстой
2. "Пожар", "В дыму", "Пожар на море" Б.Житков
3. "Путаница" К.И. Чуковский
4. "Пожар", «Сказка про спички», «Кошкин дом» С.Я. Маршак
5. «Пожарный» Т.Потапова
6. «Спичка-невиличка» Е.Хоринская
7. «Коробок – черный бок» И.Демьянов
8. «Сказка о пожаре» О.Вациетис
9. «Куда спешат машины?» Т.Фетисова
10. «Как ловили уголька» А.Шевченко
11. «Сказка о том, как человек с огнем подружился» (марийская народная сказка)

Пословицы и поговорки

Осторожность - мать безопасности.
Осторожность - не трусость.
Не бойся, но опасайся.
Плачем горю не поможешь.
Не доглядишь оком - заплатишь боком.
В детстве не научишься - всю жизнь намучишься.
С огнем не шути, ветру не верь.
Чем оплошал, за то и отвечать.

Загадки

Шипит и злится, воды боится,	Да не лед.
С языком, а не лает,	Не фонарь,
Без зубов, а кусает.	А свет дает. (Свеча)
(Огонь)	Из темницы сто сестер
Таять может,	Выпускают на простор.

Осторожно их берут,
Головой о стенку трут,
Чиркнут ловко раз и два –
Загорится голова.

(Спички)

Тонкая девчонка,
Белая юбочка,
Красный нос.
Чем длиннее ночи,
Тем она короче
От горючих слез.

(Свеча)

В деревянном домике
Проживают гномики.
Уж такие добряки –
Раздают всем огоньки.

(Спички)

Мать толста,
Дочь красна,
Сын - бес,
Долетел до небес.

(Печь, огонь, дым)

С огнем бороться мы должны -
Мы смелые работники,
С водою мы напарники.
Мы очень людям всем нужны,
Так кто же мы? ...

(Пожарные)

В воду идет красный, А из воды - черный.

(Уголь)

Я мала, да зла,
Чуть-чуть свечу,
Иногда так упаду,
Что много горя принесу.

(Искра)

Вьется, взвивается,
В небо устремляется.

(Дым)

Красный петушок
По жердочке бежит.

(Огонь)

В маленьком амбаре
Держат сто пожаров.

(Коробок спичек)

Наш дед Ермолай
Съест все, что ни дай.

(Огонь)

Это тесный-тесный дом:
Сто сестричек жмутся в нем.
И любая из сестер
Может вспыхнуть, как костер!

Не шути с сестричками,
Тоненькими... (спичками)

На привале нам помог:
Суп варил, картошку пек,
Для похода он хорош,
Да с собой не понесешь.

(Огонь, костер)

Стоит дом, пятьдесят сестричек в нем,

Посоветую я детям - не играйте с домом этим! (Спички)

Красный язык из окошка бежит, кто его коснется, тот обожжется.

(Огонь)

Красная корова всю солому поела. (Огонь)

Все ест - не наедается, А попьет – умирает. (Огонь)

Маленький, легонький, а тяжело поднять. (Горячий уголь)

Красный кот дерево грызет,

А воды попьет - зашипит, умрет. (Огонь)

В маленьком амбаре лежит пожар на пожаре. (Коробок спичек)

Красная крапива по квартире ходила. (Огонь)

Жар-птица летает, золотые перья роняет. (Огонь)

Красный бык стоит, дрожит,

Жевать не жую, а все поедаю. (Огонь)

По деревне прошел, ничего не осталось. (Огонь)

Серое сукно, тянется в окно. (Дым)

От огня происхожу, от огня и умираю. (Уголь)

Маленькая, удаленькая большую беду приносит. (Искра)

По трубе течет, пироги печет. (Газ)

Где лежала красная коза, там трава не растет. (Место, где был костер)

На крыше дома медведь пляшет. (Дым из печной трубы)

Считалки

Эне-Бена, два полена,

Спички, печка, дым колечком.

Я подул на уголек,

Выходи-ка, огонек.

Давай вместе побежим

Через воду и огонь –

Не догонит нас и конь.

Раз, два - догоняй,

Ну попробуй нас поймай.

Кинь, кинь, перекинь,

Где с огнем беспечны люди, там взовьется в небо шар,
Там всегда грозить нам будет злой... (пожар).
Раз, два, три, четыре у кого пожар в... (квартире).
Дым столбом поднялся вдруг. Кто не выключил... (утюг).
Красный отблеск побежал. Кто со спичками... (играл).
Стол и шкаф сгорели разом. Кто сушил белье над... (газом).
Пламя прыгнуло в листву. Кто у дома жег... (траву)?
Кто в огонь бросал при этом Незнакомые... (предметы).
В боевках прочных, шлемах крепких в морозы, зной и под дождем.
По всей стране когорта смелых, стоит в дозоре... (боевом).
Дым увидел - не зевай и пожарных... (вызывай).
Ростом спичка - невеличка, не смотрите, что... (мала).
Эта маленькая спичка может сделать много... (зла).
Крепко помните, друзья, что с огнем шалить... (нельзя).
Знают взрослые и дети, в самых дальних концах Земли,
Люди, сколько жили на свете, пуще глаза огонь... (берегли)!
Сохраняли его, как умели, всемогущий горячий огонь,
И хоть тысячу лет пролетели, людям нужен по-прежнему он!
Мы знаем, что пожар - беда, но все ж случается порою.
Пожарные спешат тогда, чтоб быстро справиться с... (бедою).

Список используемой литературы:

1. Правила пожарной безопасности для дошкольников /Плакат, Айрис-Пресс, 2005 г.
2. Кононова И.Т. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. М.: Айрис-Пресс, 2008.
3. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: Сфера, 2009.
4. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007.
5. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7лет. Волгоград: Учитель, 2012.
6. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет.- М.: Сфера , 2007.
7. Авдеева Н.Н. Безопасность. - М.: Просвещение, 1998.
8. Шипунова В.А. Пожарная безопасность/информация для детей и родителей. – Тверь: Карапуз, 2012.
9. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. М.: Издательство Скрипторий 2003, 2009.

Государственное образовательное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
“Детский дом №4” г. Усинска

"Библиотекарь".



Составитель:

Шелухина Юлия Викторовна
педагог первой категории

г. Усинск
2013г.

Тема: «Беседа о труде библиотекаря».

Программное содержание:

расширять знания детей о труде библиотекаря;
познакомить детей с правилами пользования услугами библиотеки;
воспитывать аккуратность в обращении с книгами.

Оборудование и демонстрационный материал: иллюстрации, книги, читательские билеты.

Предварительная работа: экскурсия в библиотеку, рассматривание иллюстраций, чтение стихов, рассказов.

Словарь: читательский билет, читальный зал, хранилище, абонемент.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята давайте вспомним, что мы видели, когда ходили на экскурсию в библиотеку? (*книги, библиотекаря, стеллажи.*

– Где хранятся книги? (*на полках, на стеллажах.*)

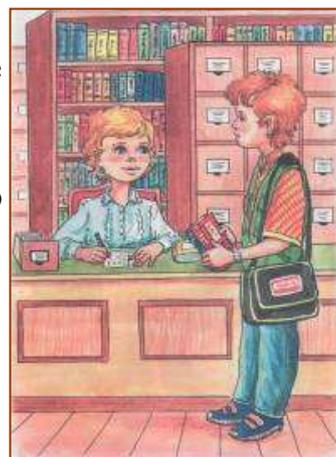
Воспитатель: Кто помогает выбрать нам интересующую нас книгу? (*библиотекарь.*)

Библиотекарь

Библиотекарь утром встал
И на работу побежал.
Он нужен всем, и потому
Нельзя опаздывать ему.
Им он стремится услужить –
Всем вкусам может угодить.
Огромная библиотека
Здесь для любого человека.
Найдёт ту книжку он умело,
Что завершить поможет дело.
И ни девочкам, ни мальчишкам

Е. Кнушевицкая

Весь день спешит к нему народ,
И этот говорит и тот:
«Прошу Вас очень, помогите:
Без книги дело не идёт».
Не обойтись без книг подчас.
Спасибо
всем на свете
книжкам
За то, что
выручают нас!



Воспитатель: К нам в гости пришла Надежда Ивановна.

Она работает в детской библиотеке – библиотекарем. Библиотекарь — очень нужная профессия: без этих людей мы сразу бы потерялись в огромном мире книг. Ольга Васильевна расскажет нам о своей профессии.

Надежда Ивановна: Библиотекари помогают выбрать интересующую вас книгу, знакомят с новинками, советуют, выдают специальный документ — читательский билет, по которому вы можете получать книги. Для того чтобы стать хорошим библиотекарем, нужно много читать, иначе ты не сможешь посоветовать другим, какую книгу выбрать. Библиотекарь, должен быть очень аккуратным и обладать хорошей памятью: ведь ему нужно чётко знать, где в хранилище лежат книги на ту или иную тему. А аккуратным он должен быть потому, что книги требуют бережного к себе отношения. После того как читатель сдал прочитанное издание, библиотекарь должен поставить его на прежнее место, чтобы не спутать все книги. Кроме того, он составляет списки из недобросовестных читателей: например, некоторые люди могут взять книгу и, не сдать её обратно в библиотеку в указанный срок или вовсе не вернуть, а могут вернуть уже испорченную книгу, порвав или загрязнив страницы при небрежном обращении. После этого библиотекарь может не выдать им какие-нибудь особенно дорогие книги, сократить срок их использования или вообще забрать у таких «плохих» читателей читательский билет, таким образом, запретив им пользоваться библиотекой. В библиотеках хранится очень много самых разных книжек: детские рассказы и сказки, многотомные энциклопедии, разнообразные справочники, словари, серьёзные научные книги, всевозможные учебники, стихи, детективные и фантастические романы, написанные как русскими, так и зарубежными писателями всех веков, и много-много других изданий. Люди приходят в библиотеку, чтобы взять интересную книгу и прочитать её. Несмотря на то, что, конечно же, у всех у нас есть дома различные книги, такого разнообразия, как в библиотеке, нет ни у кого. Книги в современных больших библиотеках хранятся в специальных помещениях, которые называются «книжные хранилища». Каждая книга или журнал имеют собственный номер, состоящий из букв и цифр (как номер у автомобиля). Этот номер называется шифром. Все шифры занесены в

компьютер. Посмотрит библиотекарь шифр и узнает, на какой полке и в каком месте лежит нужная книга.

Надежда Ивановна предлагает детям прийти вместе с воспитателями и записаться в библиотеку. Напоминает детям о поведении читателей в библиотеке.

Воспитатель: Спасибо, Надежда Ивановна вам за рассказ о профессии библиотекаря, а мы с ребятами ещё раз придем к вам в гости, в библиотеку.

Библиотекарь

Хочешь почитать ты книгу –
И её находят мигом
Для тебя в библиотеке.
Книжек о железном веке,
О животных здесь не счесть.
А ещё здесь книжки есть
Всех писателей, поэтов,
Авторов со всей планеты!
Книжек новых и старинных
Множество в шеренгах длинных
Тут на полках стеллажей.
Есть и зал для малышей.
Может мама брать детишкам
Полюбившуюся книжку!
Как же в книгах разобраться,
Если есть вопросы?
Нам библиотекарь, братцы,
Скажет, где тут Носов,
Где Чуковский, скажет тоже,
А чтоб был порядок,
Нашу карточку положит
В формуляр, так надо!
Опытный библиотекарь

М. Соловьева

Он для книг еще и лекарь.
Если порваны страницы —
Их библиотекарь склеит.
В новенькую превратиться
Книжка старая сумеет!
Наш библиотекарь много
Очень книжек прочитал.
Лермонтов, Тургенев, Гоголь
Всех он понял и узнал!
С каждой книгой он знаком,
И теперь ему легко
В книжном мире этом
Нам помочь советом!
Библиотекарь утром встал
И на работу побежал.
Он нужен всем, и потому
Нельзя опаздывать ему.
Весь день спешит к нему народ,
И этот говорит, и тот:
«Прошу вас очень, помогите:
Без книги дело не идёт».
Им он стремится услужить –
Всем вкусам может угодить

Огромная библиотека.

Здесь для любого человека

Найдёт ту книжку он умело,

Что завершить поможет дело.

И ни девочкам, ни мальчишкам

Не обойтись без книг подчас.

Спасибо всем на свете книжкам

За то, что выручают нас.



Государственное образовательное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
“Детский дом №4” г. Усинска



"ПРОФЕССИЯ ПРЕЗИДЕНТ".

Составитель:
Шелухина Юлия Викторовна
педагог первой категории

г. Усинск
2013г.

Программное содержание.

- ✚ формировать у детей элементарные представления об особенностях работы президента (место работы, какие задачи решает в государстве президент);
- ✚ развивать интерес к современным профессиям, понимание важности этих профессий в жизни страны, государства;
- ✚ воспитывать патриотические чувства: чувство гордости, уважения к главному человеку в стране.

Оборудование и демонстрационный материал. Иллюстрация из книги «Малышам о Родине» Л.Б. Дерягина моя Родина Россия. Санкт – Петербург 2007г. (царь, султан, король, президент).

Фотографии президентов: Б.Н. Ельцин, В.В. Путин, Д.А. Медведев. Магнитофон. Аудиозапись песни «Богатырская сила» (сл. Н. Добронравова, муз.А. Пахмутовой). Иллюстрации города Москва (Кремль, Большой театр, вокзалы и т.д.).

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы продолжаем знакомство с различными профессиями. О ком мы сегодня поговорим, вы сейчас сами догадаетесь. Наступает Новый год –

Вот торжественный момент:

С Новым годом весь народ

Поздравляет... (Президент)!

Воспитатель: Кто такой Президент, чем занимается он, в чём заключается его работа – вот об этом мы сегодня и поговорим.

Президент *Е. Кнушевицкая*

Президент по-русски значит –

Руководитель, председатель.

Руководить страной назначил,

Его, ребята, избиратель.

В Кремле московском президент России

у казов должен много издавать,
Вести переговоры непростые,
Законы для народа утверждать.
Работать президенту много надо.
Страны огромней нет на белом свете,
И от Находки до Калининграда
Наш президент за всё в ответе.
В Америке и многих разных странах
Власть президентская живёт веками.
В России говорить об этом рано,
Восемнадцать лет пока решаем сами.
Кого назначить главным человеком.
Придёт ещё и ваш, ребята, час.
И президентом в двадцать первом веке,
Возможно, станет кто-нибудь из вас!
Вы станете большими и пойдёте
На выборы с решением вопроса,
Кого вы президентом изберёте,
Ну, а пока доверьте это взрослым.

Послушайте такую историю. Однажды вечером Наташа и Илюша вместе с мамой играли в настольную игру «Лото». Папа в это время смотрел по телевизору программу новостей. Диктор на экране произносил очень серьёзные и непонятные слова: «В государственной Думе проходит обсуждение законопроекта, представленного Президентом...»

- «Мама, а кто такой Президент?» - спросила Наташа.
- Ребята, скажите, а вы знаете кто такой Президент?

В детском саду есть заведующая, в школе – директор, у папы и мамы на работе – начальники. В каждой стране есть свой самый главный человек, который руководит ею. В одних странах – это король, в других – королева, в третьих - к примеру, султан. Но в большинстве стран сегодня главным человеком является

президент. Вот и у нас в России есть свой президент.

Игровое задание «Кто есть кто?».

Посмотрите на картинки и скажите, где изображены король, царь, султан, президент. Почему вы так думаете?

Показ иллюстрации из книги «Мальшам о Родине»

Л.Б. Дерягина «Моя Родина Россия».

Воспитатель: В переводе с латинского языка президент – это «сидящий впереди, стоящий во главе, председательствующий». Президент – это самый главный человек в стране, он стоит во главе нашей страны и руководит ею. Он, как и депутаты, избирается один раз в четыре года по результатам всеобщего голосования.

Воспитатель: Кто из вас ходил вместе с мамой и папой на выборы?

Воспитатель: Скажите, кто на данный момент является президентом России? *(Ответы детей.) Показ фотографии с пояснением.*

Воспитатель: В данное время нашей страной правит всего лишь третий президент. 18 лет назад в России был избран первый президент России Б.Н. Ельцин. *(Показ фотографий).*

Затем правил, вам уже знакомый В.В. Путин *(показ фотографии).*

Воспитатель: После В.В.Путина президентом был Д.А. Медведев *(показ фотографии).*

Воспитатель: А кто сейчас у нас в стране президент? *(ответы детей).*

Воспитатель: Как я уже говорила, избирается президент на четыре года. За эти четыре года президент должен постараться сделать много хорошего и полезного для страны: обновить и улучшить законы, облегчить жизнь пенсионерам и инвалидам, а также очень бедным людям, сделать обучение школьникам и студентам более доступным, наладить отношения не только с соседними странами, но и с другими странами мира.

Воспитатель: Как вы думаете, легка ли работа президента?

Физкультминутка: «Богатырская сила»

(сл. Н. Добронравова, муз.А. Пахмутовой).

Чтобы сил на все хватило, чтоб здоровье не шалило,

Дружно, дружно по порядку быстро сделаем зарядку.

1,2,3,4,5 – начинаем приседать.

Быстро, быстро по дорожке зашагали наши ножки,

Побежали, побежали и ни сколько не устали!

Отдохнула детвора, снова к знаниям пора!

Воспитатель: У президента очень сложная работа, он почти всегда занят: ведь наша страна огромная и в ней постоянно что-то происходит, а он должен всё обо всём знать, быть в курсе всего происходящего. Большую часть времени он проводит на работе.

Воспитатель: Где находится рабочий кабинет президента? (В Кремле).

Воспитатель: В каком городе живёт и работает президент? (В столице России – городе Москва).

Воспитатель: Среди находящихся здесь иллюстраций найдите здание Кремля. У президента, как и у любого простого человека, не всегда всё получается, он тоже делает ошибки, но потом старается их исправить, поскольку он один в ответе за весь свой много миллионный народ, который его избрал. Поэтому, что бы ни случилось, люди надеются, что президент оправдает их ожидания, ведь недаром они отдали за него на выборах свой голос.

Воспитатель: Ребята, о ком мы сегодня говорили? В чём заключается работа президента? Президентом в нашей стране может стать каждый, кто хорошо учится, честно трудится и любит свою страну. Может быть, когда вы подрастёте, кто-нибудь из вас станет президентом.

Государственное образовательное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
“Детский дом №4” г. Усинска

"ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ!"



Составитель:
Шелухина Юлия Викторовна
педагог первой категории

г. Усинск
2013г.

Тема: «Эти разные профессии»

Программное содержание:

- закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности взрослых;
- ввести понятие «профессиональные праздники» как показатель уважения к людям разных профессий;
- формировать уважение к труду взрослых и бережное отношение к вещам; воспитывать желание помогать взрослым.

Оборудование и демонстрационный материал: альбом «Все работы хороши», «Профессии моих родителей», дидактическая игра «Кем быть?», предметные картинки с изображением предметов-помощников людей разных профессий.

Предварительная работа: беседы, чтение художественной литературы о труде людей, пословиц и поговорок о труде, дидактические игры, рассматривание альбомов с предметными картинками, экскурсии, беседы о профессиях родителей.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, послушайте стихотворение, и вы узнаете, о чем мы с вами будем говорить:

Ничто никогда не выходило само:

Не приходило само

К нам на дом письмо,

Само не способно

смолоться зерно,

Само стать костюмом

Не может сукно,

Само не умеет свариться

варенье,

Само не напишется стихотворение.

Мы делать все это обязаны сами -

Своей головой и своими руками.

Воспитатель: О чем говорится в этом стихотворении? (о разных профессиях)

Воспитатель: Люди, каких профессий производят то, о чем говорится в этом стихотворении? (почтальон, хлебороб, портной и др.)

Воспитатель: Представьте себе, что мы утром вышли из дома. А кто построил ваш дом? (Строители).

Воспитатель: Кто придумал и начертил дом на бумаге? (Архитектор).

Воспитатель: Итак, вы на улице. Кто во дворе наводит порядок? (Дворник).

Воспитатель: Некоторые из вас живут близко, они идут в детский сад пешком, а некоторые добираются до детского сада на автобусе. Вы сели в автобус, чтобы доехать до детского сада. Кто везет вас? (Водитель).



Воспитатель: Кто встречает вас в детском саду? (*Воспитатель, врач, няня*).

Воспитатель: Родители прощаются с вами и торопятся на свою работу. А кем работают ваши родители? (*Ответы детей*).

Воспитатель: В детском саду еще много взрослых, которые делают все для того, чтобы вас вкусно накормить, чтобы ваши постели и полотенца всегда были чистыми, чтобы вы были здоровы, чтобы умели красиво петь и танцевать. Кто это? (*Повар, медсестра, работники прачечной, музыкальный руководитель*).

Воспитатель: Где еще работают врачи? (*в больнице*). Что делает врач? (*лечит людей*). Какие предметы-помощники использует врач в своей работе? (*шпатель, стетоскоп, весы, ростомер, шприц*).



Воспитатель: Среди врачей много разных специалистов. Например, есть врачи детские - педиатры. Кого они лечат? (*детей*). А есть врачи для взрослых, их называют терапевты. Если у человека заболели уши, он обращается к лор-врачу. Если глаза ... к окулисту, если зубы ... к стоматологу, оперативное лечение проводят ... хирурги и т.д.

Воспитатель: А кто работает в магазине? (*продавец*). Какие предметы-помощники использует продавец в своей работе? (*весы, прилавок, холодильник, витрина*). Всем ли продавцам нужны весы? (*Предположения детей*)

Воспитатель: А если продавец работает в мебельном магазине или продает игрушки или машины, нужны весы? Вот видите, продавцы работают в разных магазинах, все они продают товары, но в зависимости от товара, продавцам нужны разные предметы-помощники, разные знания и умения.

Воспитатель: Вы вышли из магазина. Вдруг по улице промчалась большая красная машина с сиреной. Что это за машина? (*пожарная*). Чем занимаются люди, которые сидят в пожарной машине? (*спасают от пожара, тушат огонь*). Какие предметы-помощники есть у пожарных?



Воспитатель: Наступил вечер. Кто-то взял дома в руки книгу, которую написал ... писатель, кто-то позвонил другу, а кто-то пошел в

театр. Кто работает в театре? (*актер*). Кто ставит спектакли? (*режиссер*). Кто шьет костюмы актерам? (*костюмер*).

Воспитатель: А кому надо сказать спасибо, за то, что всех этих людей научил читать, писать, считать, думать? (*учитель*).



Воспитатель: Вот сколько профессий мы

вспомнили, но профессии много, их тысячи и с каждым днем их становится все больше. Многие профессии собраны вами в альбоме «Все работы хороши». Как вы думаете, какая профессия самая важная? (*Предположения детей*).

Воспитатель: Представьте себе, что не стало воспитателей. Что бы тогда произошло? Если вдруг не станет поваров? Пожарных?

Воспитатель: Мы пришли с вами к выводу, что все профессии необходимы людям, все приносят огромную пользу, все направлены на заботу о человеке. Главное - уважать людей всех профессий, ценить огромный труд, который они выполняют.

В нашей стране с благодарностью относятся к труду людей, отмечают различные профессиональные праздники. Какие вы знаете профессиональные праздники? (ответы детей). В эти торжественные дни люди получают поздравления, награды, благодарность за свой труд, улыбки и цветы. В течение года мы будем обозначать в календаре, какие профессиональные праздники отмечаются в России, и будем подробно знакомиться с этими профессиями.

Воспитатель: каждый из вас уже сегодня мечтает, кем же стать в будущем. Кем вы хотите стать, когда вырастите, мы узнаем, поиграв в игру «Кем быть?»

Дидактическая игра «Кем быть?»

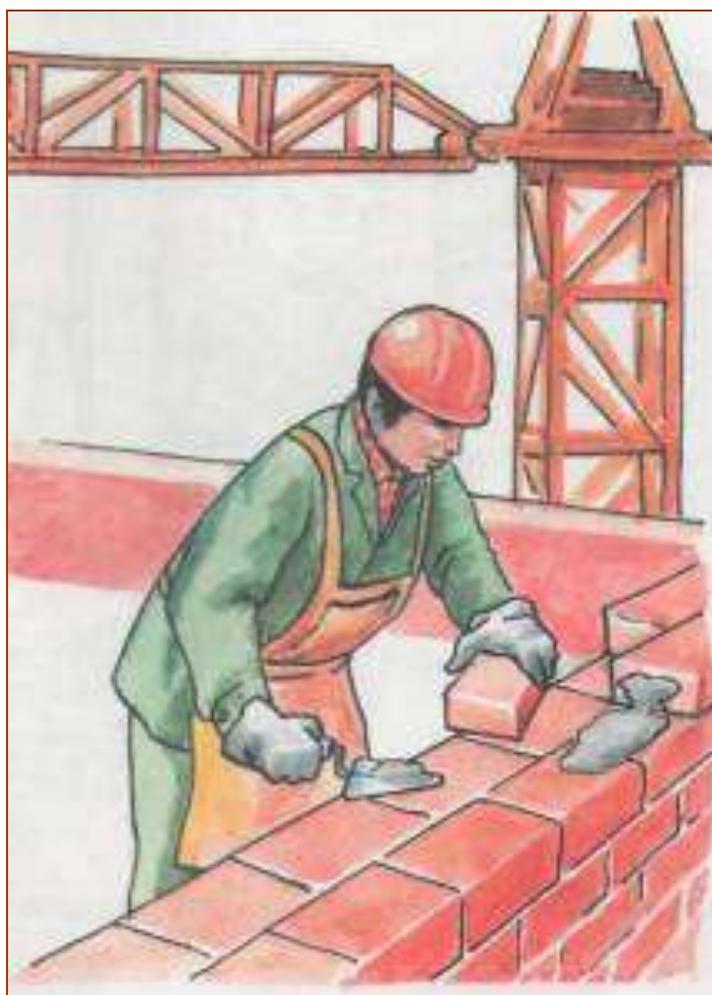
Из предложенных вариантов картинок-профессий, дети выбирают иллюстрацию понравившейся им профессии и рассказывают, какую они выбрали профессию и почему.

Воспитатель: Хорошие у вас мечты. И я думаю, ваши мечты осуществятся.

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что вам больше всего понравилось?

Государственное образовательное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
“Детский дом №4” г. Усинска.

"СТРОИТЕЛЬ"



Составитель:

Шелухина Юлия Викторовна
педагог первой категории.

Усинск
2013г.

Тема: «Знакомство с профессией строителя»

Программное содержание:

- формировать у детей представления о труде взрослых;
- познакомить детей с профессией «строитель», с некоторыми профессиональными действиями, с инструментами – помощниками строителя;
- развивать трудовые навыки детей в ходе игровой деятельности;
- воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.

Материалы и оборудование: картинки с изображением строительства, атрибуты строителя, машины: подъемный кран, бетономешалка и др.

Предварительная работа: экскурсия на стройку, беседы о труде строителя, чтение художественной литературы.

Ход занятия:

Беседа с детьми о том, какие достопримечательности есть в городе, в каких домах они живут.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, в каком городе вы живете? Какие дома есть в городе? (деревянные, кирпичные, панельные).

Воспитатель: А вы знаете, что не всегда люди жили в домах, таких как мы с вами. Поначалу древний человек искал себе укрытие, где придётся, он находил хорошее, защищенное место и считал его «домом», самыми первыми домами были пещеры и сооружения на деревьях. Наши предки сгибали ветки в некое подобие каркаса, сплетали или связывали их, а затем делали крышу из пучков травы, наложенных друг на друга. В таком домике человек был защищен от солнца, дождя и диких животных. Но для холодного климата такой домик был неподходящим жилищем, поэтому следующим шагом в строительстве домов стали пещеры, вырытые в склоне холма (*демонстрационный материал*). Затем он стал улучшать своё жилище разнообразными способами. Постепенно люди стали строить крохотные деревянные домики, наполовину вросшие в землю. Строили они их рядом друг с другом и обносили высокими стенами от врагов. Такие деревянные домики назывались избами. Строили их из деревьев, которые срубали в лесу, делали в них специальные углубления, чтобы одно бревно вставлялось в другое (так же, как вы сейчас собираете пластмассовый конструктор). Щели между брёвнами затыкали мхом, чтобы не дул ветер. Но деревянные дома часто горели, и поэтому строители начали строить жилища из камня (*демонстрационный материал*).

Воспитатель: Ребята, а кто строит дома, здания? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Строитель – очень нужная и интересная профессия. Сегодня к нам пришел в гости настоящий строитель, сейчас мы с ним познакомимся, и он расскажет о своей профессии.

Заходит строитель. Дети с воспитателем встречают гостя. Он представляется и начинает свой рассказ.

Строитель: Дети я работаю строителем, строю красивые дома, здания. Когда я был мальчиком, очень любил играть со строительным материалом, любил фантазировать. Придумывать интересные постройки. Когда окончил школу, поступил в строительный институт. Там меня научили, как правильно строить дома.

В стройке нам помогают современные машины: подъемные краны, бетономешалки, самосвалы и др. Поэтому строительство – это коллективный труд. Нужно дружно сообща всем работать. Нужны каменщики, монтажники, плотники, крановщики, сварщики, маляры – все они строители.

Воспитатель: Ребята, а чтобы запомнить, чем пользуется строитель, давайте поиграем в *игру «Кому что нужно?»* (нужно отобрать предметы-помощники, необходимые для строителя, врача, продавца).

Воспитатель: Что нам нужно для строительства, мы выбрали, а теперь поиграем в *игру «Строители»*: из деревянных частей конструктора строим несколько зданий.

Строитель: Молодцы, ребята, мне было очень приятно с вами общаться и рассказать о такой важной и нужной профессии как строитель.

Строитель Е. Кнушевицкая

Вы, ребята, знать хотите,
Что же делает строитель?
А ведь вы немножко сами
Все на стройке побывали:
Вы совочками, руками
Дом песочный создавали.
А ещё в лесу шалаш
Вы плели из гибких веток.
А конструктор «Лего» ваш —
Стройплощадочка для деток.
Можно дом большой собрать
И построить небоскрёбы
(А высокие особо,
Если друга в помощь взять!)
А ещё вы сколотили
Вместе с папою скворечник.
Вы строителями были
(Только птичьими, конечно!)
Был строителем уж точно
Поросёночек Нуф - Нуф:
Дом его, высокий, прочный,
Ветер не сломал, подув!
Быть строителем почётно.
Дом, квартира всем нужны!
Раньше, нынче, ежегодно
Много строек у страны.

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что вам больше всего понравилось? (ответы детей).

Государственное образовательное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
“Детский дом №4” г. Усинска.

Профессия: “Швея”



Составитель:
Шелухина Юлия Викторовна
педагог первой категории.

Усинск
2013г.

Программное содержание:

- расширять представление детей о профессии портного;
- обогащать и расширять представления об окружающем мире;
- закреплять знания о других профессиях.

Оборудование и демонстрационный материал: буквы для дидактической игры «Назови профессию»; предметные карточки с изображением инструментов и предметов для игры «Чем работать»; изобразительный ряд.

Предварительная работа: Экскурсия в ателье детского сада; экскурсия в городское ателье; чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»; изготовление памятной медали.

Словарь: портной, швея, выкройка, фасон, мерка.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня у нас в гостях – Ольга Михайловна. Она пришла рассказать вам о своей профессии. Какая у нее профессия, вы узнаете, отгадав загадку.

Ольга Михайловна: Мне для работы нужна ткань, нитки, швейная машинка, ножницы, утюг? Какая профессия у меня? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята знают много профессий, и могут о них рассказать.

Дидактическая игра «Назови профессию»

Воспитатель показывает детям буквы, они называют профессии, начинающиеся на эти буквы. Кратко рассказывают, чем занимается человек данной профессии.

А – актер - актер снимается в фильмах, играет в театре в спектаклях.

Б – библиотекарь - работает в библиотеке, выдает читателям книги на дом.

В – воспитатель - работает в детском саду, воспитывает детей.

В – водитель – управляет машиной, перевозит различные грузы.

В – врач – лечит людей.

Д – дирижер – управляет игрой оркестра, хора.

К – клоун – артист цирка.

К – кинолог – воспитывает, дрессирует собак.

П – парикмахер – работает в парикмахерской, стрижет, делает прически.

П – плотник – работает с деревом.

П – повар – готовит блюда для еды.

П – портной – шьет одежду.

Ольга Михайловна: Моя профессия – портной. Я шью для людей костюмы, платья, разную одежду для детей и взрослых, зимнюю и летнюю. Прежде чем сделать заказ, клиенты смотрят журнал мод, выбирают подходящий фасон. Затем выбирают ткань. С заказчика надо снять мерки и записать в специальный блокнот. По этим меркам, с помощью лекала делается выкройка. И только потом можно приступить к шитью. К ткани так же необходимо подобрать нитки. Без портного не обойтись в детском доме. Нужны костюмы на новые костюмы на праздники, нужно ушить или что-то заштопать вам – я штопаю, подшиваю.



Рассказ сопровождается показом изобразительного ряда (лекала, журнал мод, выкройка, костюмы актера, клоуна, военного).

Воспитатель: Что такое профессия? (дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей).

Воспитатель: Как вы думаете, полезна ли профессия- портной для людей?

Дети вручают гостю памятную медаль, благодарят за встречу.

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что вам больше всего понравилось? (ответы детей).

Государственное образовательное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
“Детский дом №4” г. Усинска.

“Есть такая профессия Родину защищать”

Составитель:

Шелухина Юлия Викторовна
педагог первой категории.

Усинск
2013г.

Цели:

- продолжать знакомить детей с профессиями военнослужащих;
- расширять представления детей о Российской армии;
- воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине;
- знакомить с разными родами войск (сухопутными, морскими, воздушными);
- формировать стремление быть сильными, смелыми защитниками своей страны.

Ресурсы:

- картины, фотографии;
- макет подводной лодки;
- военное обмундирование подводника;
- кортик, значки;
- фильм о подводной лодке проекта «Тайфун».

Ход занятия:**Воспитатель:**

Отгадайте загадку:

Мы защитники страны,
Тренированы, сильны,

Пограничники, танкисты,
Моряки, артиллеристы.

Службу мы несем везде:
На земле и на воде. (*военнослужащие*)

Есть такая профессия – Родину защищать. Военнослужащих так и называют – защитники Отечества. Сегодня мы с вами поговорим о воинах нашей Российской армии, о ее непобедимой силе, о ее могучей технике, о том, какая это особая честь – нести службу в ее рядах.

Вооруженные силы можно разделить на три главных группы – это сухопутные или наземные войска; военно-воздушные силы; военно-морские силы.

А наша группа, ребята, сегодня превратилась в картинную галерею, в которой выставлена почти вся боевая техника нашей страны. Мы с вами отправляемся на экскурсию по этой выставке и начнем с войск, которые действуют на суше.

Дети рассматривают картины с изображением мотострелков, танкистов, связистов, ракетчиков, артиллеристов, саперов и пограничников.

Беседа по картинкам.

Воспитатель:

-Как вооружены мотострелки?

-Для чего у танков есть гусеницы? Кто находится внутри танка?

Дети поют песню «Три танкиста», муз. Дм. и Д. Покрасс, слова Б. Ласкина.

Воспитатель:

-Чем стреляют артиллеристы и чем ракетчики?

-В чем заключается служба связистов? Саперов? Пограничников?

Игра «На границе». «Дети-пограничники» не дают перейти границу «нарушителям».

Воспитатель:

-В воздухе нашу Родину защищают военно-воздушные силы – боевые самолеты и вертолеты. Отдельно выделена группа военных военно-десантных войск, сокращенно ВДВ. Военные, служащие в этих войсках, физически сильные, спортивные. Они проходят специальные многодневные тренировки, осваивая правила ближнего боя, знают боевые приемы, изучают разные виды противоборств. Десантников часто называют «голубыми беретами», «крылатой» пехотой и «голубыми молниями».

Называют их так потому, что они носят голубые береты и как молнии обрушиваются на врага. Бой десантники начинают еще в воздухе, когда летят на парашютах, стреляют из автоматов, забрасывают врагов гранатами. Им помогают гигантские транспортные парашюты, которые доставляют на землю пушки и быстроходные машины.

Вот мы с вами и подошли к нашим морским просторам (подходят к макету подводной лодки).

Наши морские широты защищают военные корабли и подводные лодки. Все вместе они и составляют военно-морской флот. Во время войны фашисты называли наших моряков «черной смертью». В своих бескозырьках и черных бушлатах они сражались на море и суше, били гитлеровцев штыком и прикладом, а то и под танки бросались со связками гранат! Но путь врагам всегда преграждали!

Сейчас у моряков есть ракетные крейсера и эсминцы, противолодочные корабли, быстроходные ракетноносцы, авиация и, конечно, атомные подводные лодки с мощными стремительными ракетами и особыми большими снарядами и торпедами.

Подводные лодки называют субмаринами. Передвигаются они на большой глубине и с моря охраняют границы нашей Родины.

Сегодня мы с вами будем моряками-подводниками. Сейчас мы отправимся на берег моря, где у пирса пришвартована наша подводная лодка.

Капитаном подлодки будет Даня.

Капитан, построить экипаж!

Капитан строит экипаж.

Исполняется песня «Вечер на рейде» муз.В.Соловьева-Седова, слова А.Чуркина.

Капитан:

-Экипаж готовится к погружению. Погружение.

Дети садятся на стульчики и смотрят фильм о подводной лодке проекта «Тайфун», о ее походах, о жизни экипажа, о трудовых буднях и отдыхе на субмарине. Они оказываются свидетелями экскурсии по огромной (размером с 10-этажный дом) субмарине.

Воспитатель:

-Великий полководец А.В. Суворов говорил: «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом». Но чтобы солдату стать генералом, надо подняться по лесенке воинских званий на много ступеней. Высшее морское звание – адмирал флота.

Вот мы и совершили с вами путешествие по военным профессиям. Теперь вы поняли, что служба эта «и опасна, и трудна». Военнослужащие часто рискуют жизнью и здоровьем, защищая мир и покой на земле.

Они должны глубоко любить свою Отчизну и свой народ, у них должны быть глубокие знания, крепкое здоровье, сила, они должны быть готовы быстро и четко выполнить любой приказ.

Хотели бы вы стать военнослужащими?

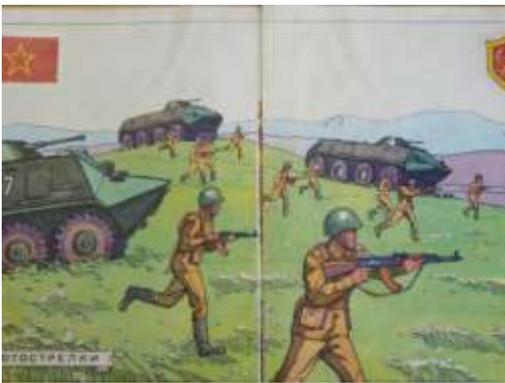
Ответы детей.

А для того, чтобы стать военным, вы должны заниматься спортом, тренировать себя, быть сильными и смелыми, хорошо учиться в школе, а потом поступить в военное училище – суворовское или нахимовское - и успешно его закончить. Только так вы станете настоящими защитниками своей Родины!





1. Подводная лодка



2. Мотострелки



3. Воздушные десантники



4. Морские пехотинцы



5. Летчики



6. Связисты, артиллеристы



7. Пограничники



8. Ракетчики



9. Курсанты

ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

"Детский сад"

Сюжетно-ролевая игра.

Для детей 6-7 лет.

Цель. Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.

Игровой материал.

Куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», игрушечный телефон, предметы-заместители.

Подготовка к игре.

Экскурсия в кабинет врача. Внесение атрибутов для организации игры в «детского врача». Чтение рассказа А. Кардашовой «Наш доктор». Наблюдение труда прачки. Организация труда детей - стирка кукольного белья. Экскурсия на кухню. Занятие «Испечем для себя и малышей булочки». Лепка продуктов для игры в «повара». Беседа «Кто и как работает в нашем детском саду». Рисование на эту тему. Внесение атрибутов для организации коллективной игры в «детский сад».



Игровые роли.

Врач, медицинская сестра, воспитатель, заведующая, музыкальный работник, няня, повар.

Ход игры.

Перед началом игры воспитатель проводит предварительную работу. Вместе с ребятами посещают медицинский кабинет, кухню, прачечную, зал ритмики, кабинет заведующей и беседуют с медицинской сестрой и врачом, поваром, прачкой, заведующей об их работе.

После этого воспитатель проводит беседу «Кто и как работает в нашем детском доме», обобщает знания, полученные на экскурсии. Затем с детьми можно поиграть в игру «Режим дня», тем самым, наметив план игры.

Также с детьми можно прочитать рассказы, стихи и приготовить необходимые атрибуты к игре: инструменты для доктора, кукольную посуду и т. д.

Далее воспитатель может предложить детям поиграть самостоятельно, если же у детей еще не возникло должного интереса к игре, педагог может выступить в игре как равноправный партнер, выполняя главную или второстепенную роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, он может вести коррекцию игровых отношений.

К примеру, он может предложить детям следующие роли: «врач», «медицинская сестра», «воспитатель», «заведующая», «музыкальный работник», «няня», «повар». Когда все роли будут распределены, педагог побуждает детей к игре: «Сейчас нужно провести зарядку с куклами, потом посадить их завтракать». «Няне нужно быстро сходить на кухню и принести завтрак». «После завтрака надо идти на осмотр к врачу».

После завтрака «врач» и «медицинская сестра» внимательно осматривают «детей», каждому дают рекомендации. Один ребенок заболел и «воспитательнице» нужно позвонить по телефону родителям: «Ваша дочка заболела, ее надо забрать из детского сада». После медицинского осмотра «детям» нужно идти на «музыкальное занятие» и т. д.

По ходу игры воспитатель следит за правильным развитием сюжета, сглаживает возникающие конфликты, советует, что можно придумать еще, при желании детей вводит новые роли.

"Лётчики"

Сюжетно-ролевая игра.

Для детей 6-7 лет.

Цель. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Закрепление знаний о воздушном транспорте. Расширение знаний о работе летчиков. Знакомство ребят с работой аэропорта.



Игровой материал.

Строительный материал, игрушка-самолет, пропеллер, крылья, куклы, предметы-заместители.

Подготовка к игре.

Экскурсия в аэропорт. Беседа с работниками аэропорта. Чтение произведений «На аэродроме» И. Винокурова. Просмотр фильма о летчиках. Рисование самолета. Лепка самолета. Изготовление атрибутов для игры.

Игровые роли.

Летчик, стюардесса, контролер, пассажиры.

Ход игры.

Подготовку к игре воспитателю следует начать с организации наблюдений детей за самолетами. Во время таких наблюдений надо объяснить детям, что самолет очень большой, он высоко и быстро летает, что самолетом управляет летчик, на самолете возят людей.

Затем можно научить детей изображать летящий самолет. Воспитатель предлагает: «Летите, как самолет». Дети бегут, распластав руки, как крылья самолета.

На занятии воспитатель может предложить ребятам нарисовать летящий самолет или самолеты.

Рассмотрев с детьми картинку, изображающие летящий самолет, самолет на

аэродроме, самолет с сидящим летчиком и т. д., педагог разъясняет все, что ре-

бятam непонятно, проводит беседы по содержанию рассмотренных картинок.

После этого можно дать детям для игры игрушечный самолет, предварительно

обыграв его.

Следующий этап в подготовке сюжетно-ролевой игры - это обучение детей подвижной игре, в которой они изображают летчиков. Летчики, готовясь к полету, заводят мотор, по сигналу воспитателя поднимаются в воздух и приземляются, каждый в определенном, отведенном ему месте.

Последним звеном в подготовке детей к сюжетно-ролевой игре должен быть показ фильма, в котором изображены самолеты и работа летчика. Очень важно, чтобы в результате просмотра фильма (или фильмов) дети доняли, что летчик сильный, смелый, помогает людям - привозит врача к больному ребенку или доставляет ребенка в больницу, перевозит людей, продукты и т. д. Педагогу нужно так рассказывать о летчике, чтобы детям захотелось подражать ему.

После подготовительной работы можно начинать игру, Для этого педагогу совместно с детьми надо сделать из картона пропеллер и крылья для самолета, шлем и очки для летчика. Соорудив самолет из стульев, надо прикрепить к нему крылья и пропеллер. Затем летчик в шлеме и очках с помощью воспитателя заводит мотор и готовит самолет к полету. Пассажиры собираются в дорогу: они одевают детей, пакует вещи, покупают еду, приобретают билеты на самолет, едут в аэропорт. Там контролер проверяет у пассажиров билеты, помогает разместиться в самолете. По сигналу педагога самолет поднимается в воздух. Во время полета пассажиры едят, кормят детей, смотрят в окна, рассматривают предлагаемые им книги и т. д. Стюардесса им помогает, отвечает на вопросы. Во время посадки летчик осматривает самолет, мотор, заправляет самолет бензином, заводит мотор и ведет свой самолет дальше.

Такая схема игры может видоизменяться воспитателем по его усмотрению. В дальнейшем педагог должен направлять ход игры, поощряя всякие нововведения предлагаемые детьми. Также развитие, обогащение игры может идти и за счет объединения ее с другими сюжетными играми. Например, к этой игре могут быть подключены темы «Магазин» (дети покупают в дорогу еду, сладости, игрушки детям, книжки и т. д.), «Переезд на дачу» (детского сада или родителей с детьми), «Автобус» (на котором едут в аэропорт и с аэропорта), «Доктор» и т. д. Воспитатель должен следить за игрой, важно лишь, чтобы играя, дети изменяли сюжет, а не повторяли каждый раз одно и то же.

"Строители"

Сюжетно-ролевая игра.



Для детей 6-7 лет.

Цель. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Формирование у дошкольников конкретных представлений о строительстве, о его этапах. Закрепление знаний о рабочих профессиях. Воспитание уважения к труду строителей.

Игровой материал. Строительный материал, каски, предметы-заместители

Подготовка к игре. Экскурсии на стройку. Беседа со строителем. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Просмотр фильма о строителях. Рисование на тему: «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр.

Игровые роли. Строитель, каменщик, шофер, грузчик.

Ход игры. Обучение этой игре воспитатель может приурочить ко времени знакомства детей со сказкой «Теремок». Показав ребятам иллюстрацию к сказке или соответствующий мультфильм, воспитатель объясняет: «Теремок сломался потому, что звери не умели хорошо строить». После этого, чтобы вызвать у детей интерес к теме, следует показать им рисунок красивого здания. Обязательно надо сопроводить таким ярким, эмоциональным пояснением, чтобы у детей возникло желание самим сделать такой же дом. Затем воспитатель говорит им, что сделать такое красивое здание трудно, перед этим надо научиться строить, и обещает повести детей смотреть, как рабочие строят дом. В ближайшее время взрослый должен организовать экскурсию на стройку.

Во время экскурсии внимание детей должно быть обращено на совместную работу людей, на то, что только общими усилиями, работая вместе, рабочие могут строить такие большие, красивые и прочные дома. Далее педагогу следует обратить внимание детей на разделение труда строителей, подчеркнуть, что в процессе общей работы каждый делает свое дело: один подвозит материал, другой кладет стены, третий готовит раствор и т. д. Также надо показать детям, что использование техники помогает рабочим, облегчает их труд: машины подвозят строительный материал, подъемный кран поднимает его на большую высоту и т. д. Дети должны узнать в разговоре со строителем о том, что будет в этом доме, когда его выстроят. После такой беседы ребята должны понять, что строительством дело не кончается, что дома строят для того, чтобы потом в них кто-то жил или работал.

Чтобы дать детям возможность выразить полученные ими на экскурсии впечатления, педагогу на занятии надо предложить им нарисовать строительство

дома.

Для закрепления и систематизации полученных знаний воспитатель может провести с детьми беседы по картинкам, на которых изображено строительство, а также показать им фильм на эту тему. При этом нужно обратить их внимание на то, чего они не заметили, задать ребятам вопросы, побуждающие их сравнивать, припоминать, сопоставлять; затем картинки следует вывесить в группе, а книжки с соответствующими рисунками дать детям в пользование. Во время разговора-беседы о строителях педагог должен обратить внимание детей на последовательность всех этапов строительства: разработку проекта, выбор и подготовку строительной площадки, обеспечение строительными материалами и механизмами, закладку фундамента, возведение стен и перекрытий, отделочные работы. Воспитатель может обсудить с детьми нравственный смысл деятельности людей строительных профессий (машинисты экскаваторов и бульдозеров, бетонщики, каменщики, монтажники, сантехники, плотники, штукатурки и др.).

Также при подготовке к игре педагог может прочитать детям произведения о строителях, такие как: «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева.

После подготовительной работы педагог должен снова показать ребятам ту картинку, которую они видели до экскурсии и сказать, что теперь они смогут построить такой красивый дом, но лишь в том случае, если будут работать, как рабочие, все вместе.

Приступая к строительству, воспитатель вместе с детьми заранее договаривается о том, что будет в доме, который они собираются строить: замысел должен предшествовать игре, он не должен быть случайным. Педагогу можно, например, посоветовать детям поселить в новом доме всех имеющихся у них зверюшек, превратив таким образом его в теремок.

Для игры педагог делит детей на бригады и поручает каждой из них какой-нибудь один определенный участок работы. Так, например, одна бригада должна погрузить строительный материал на машины, другая - привезти его на стройку, третья - разгрузить, четвертая - возводить стены дома. Воспитатель сначала должен возглавлять бригаду строителей. Он советует каменщикам, как лучше класть стены, шоферам подсказывает, какой материал необходимо привезти, грузчикам помогает организовать погрузку и выгрузку с помощью кранов и т. д. Организуя и направляя своим участием игру, педагог вместе с тем помогает детям согласованно действовать ради общей цели.

Взрослому надо следить за тем, чтобы в последующих играх на эту тему дети обязательно менялись ролями. Игра, меняя форму, может преобразовываться, видоизменяться за счет развития ее содержания. Так, дети могут строить новый дом для кукол, магазин, дачу и, перевезя туда на лето кукол, развернуть на этой

основе новую самостоятельную игру. Взрослый всячески должен поощрять все вносимые детьми в игру новшества, содействовать творчеству детей и в случае необходимости помогать им.

По окончании игры воспитатель должен практиковать разговоры с детьми о проведенной игре. В целях коррекции ролевых отношений отмечать отдельные недостатки: водитель машины далеко сгрузил стройматериалы и каменщикам было трудно работать; маляры не сложили свой рабочий инструмент. Обсудить, кто в бригаде хорошо работал и кому из строителей можно вынести благодарность за добросовестный труд и т. д.



"Больница"

Сюжетно-ролевая игра.

Для детей 6-7 лет.

Цель. Раскрытие смысла деятельности медицинского персонала. Формирование умения- творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к профессии врача.

Игровой материал. Игровой набор «Кукольный доктор»: термометры, шприц, пачка горчичников, шпатель, стетоскоп, молоточек, пипетка, палочка для смазывания йодом или мазью, вата, бинт, зеркало для осмотра носоглотки и ушей, спирт для смазывания места укола, йод для прижигания ранок, капли) микстура, лекарство для уколов, порошки, таблетки, мазь, самодельные игрушки из картона, предметы-заместители, некоторые реальные предметы.

Подготовка к игре. Экскурсия в поликлинику. Беседа с медицинским персоналом поликлиники. Посещение медицинского кабинета в детском саду. Чтение произведений «Больной» Ю. Яковлева, «С человеком беда» Ю. Синицина, «Человек заболел» И. Туричина, сказки «Доктор Айболит» К. И. Чуковского. Просмотр фильма о врачах и мультфильма «Доктор Айболит». Рассмотрение иллюстративного материала по теме. Изготовление атрибутов для игры.

Игровые роли. Врачи различных специализаций, медсестра, пациенты.

Ход игры. Подготовку к игре воспитатель начинает с экскурсии в поликлинику и беседы с медицинским персоналом. В поликлинике надо показать детям различные кабинеты: рентгеновский, зубной кабинет и др., объяснить ребятам все, что они увидят. При этом педагогу надо все время проводить одну мысль: доктор старается, чтобы все были здоровы, чтобы никто не заболел, а если кто-нибудь заболевает, он лечит, делает так, чтобы у детей не болели уши, зубы, чтобы можно было гулять, играть, заниматься.

После посещения поликлиники обязательно надо подытожить с детьми все, что они узнали и вспомнили из своих прежних посещений. Поводом для этого может быть рассматривание открыток, рисунков, на которых изображены различные моменты деятельности врача. Воспитатель задает детям вопросы по содержанию картинок, привлекает их внимание к самому существенному, стимулирует их к расспросам, объясняет все, что изображено. Затем в эти рисунки вывешивают в групповой комнате, для того чтобы дети сами их рассматривали.

В детском саду педагог проводит с детьми экскурсию в кабинет врача и знакомит их с различными медицинскими инструментами, объясняя их назначение, показывая, как ими пользуются: как, надев зеркало, врач осматривает уши, нос, горло; как проверяет молоточком коленный рефлекс; как выслушивает стетоскопом; как сестра набирает шприцем лекарство; как пользуется пипеткой; как измеряет рост, взвешивает и т. д. По ходу выполнения каждого действия педагог должен объяс-

нять его цель, чтобы дети поняли не только, как делать ту или другую медицинскую процедуру, но и когда, в каком случае ее нужно делать и чего с ее помощью достигают.

После такой экскурсии педагогом снова должна быть проведена беседа по картине (которую дети еще не видели). В этой беседе воспитатель закрепляет впечатления детей, расширяет их знания, подкрепляет интерес к теме, что необходимо для проведения игры.

Также для **подготовки к игре** воспитатель читает детям чтения произведения, такие как: «Больной» Ю. Яковлева, «С человеком беда» Ю. Синицина, «Человек заболел» И. Туричина. Затем в беседе по содержанию произведений взрослый раскрывает смысл деятельности медицинского персонала, показывает взаимодействие всех служб по оказанию помощи больным людям: поликлиника - аптека - скорая помощь - больница - санаторий.

Затем очень хорошо для систематизации детских впечатлений просмотреть фильмы, где изображена деятельность врача.

После этого педагог призывает детей помочь ему в изготовлении атрибутов для игры. Он раздает каждому ребенку по листу картона, на котором изображены медикаменты и некоторые медицинские инструменты. Так, например, могут быть нарисованы кружочки (таблетки), бутылочки (йод, микстура, капли), термометр, стетоскоп, пипетка, шприц и т. д. Каждый ребенок по контурам вырезает нарисованные предметы, для порошков и таблеток склеивает коробочки.

Когда атрибуты для игры будут готовы, воспитатель знакомит детей с игровыми способами употребления изготовленных ими предметов, обыгрывает каждый из них, показывает, как ставить картонный термометр, как макать ватку в спирт и протирать ею место укола, как набирать картонным шприцем лекарство из картонного флакона. В процессе изготовления поделок и их обыгрывания дети должны усвоить их названия.

Затем воспитатель может предложить вниманию детей ряд картинок, изображающих соответствующую игру, где роли врача, сестры, пациентов исполняют дети. Хорошо, если педагог сопоставит их с картинками, на которых изображены различные действия настоящего врача.

Для организации игры воспитатель в качестве игрового материала может использовать игровой набор «Кукольный доктор», самодельные игрушки из картона, предметы-заместители, некоторые реальные предметы. Большой ошибкой воспитателя будет то, если он введет в игру много реальных предметов. Опыт показывает, что их количество в каждой игре должно быть ограничено. Число реальных предметов, вносимых в эту игру, нужно ограничить ватой, бинтом, шпателем, бутылочками (пустыми) с надписями, баночками (от мази).

Для первой игры воспитатель вместе с детьми оборудует кабинет врача и приемную, где пациенты будут ожидать своей очереди. В кабинете к приему врачом должны быть приготовлены лекарства, инструменты: в баночке или стаканчике - термометры, в коробочке - шприц, пачка горчичников (аккуратно нарезанных прямоугольных листков), шпатель, стетоскоп, молоточек, пипетка, палочка для смазывания йодом или мазью, вата, бинт, зеркало для осмотра носоглотки и ушей, спирт для смазывания места укола, йод для прижигания ранок, капли, микстура, лекарство для уколов, порошки, таблетки, мазь.

Во время первой игры роль врача берет на себя воспитатель. Он показывает детям не только игровые приемы, но и игровые возможности роли и, что тоже чрезвычайно важно, помогает им наладить контакт в ходе игры. Будучи врачом, воспитатель разговаривает с пациентами, уча тем самым детей вести необходимую по ходу игры беседу, которая определяет собой и направляет многие игровые действия.

На следующий день воспитатель уже может поручить роль врача и сестры детям группы, а на себя берет роль первого пациента. Явившись на прием первым, он старается помочь своей беседой войти в роль еще неопытному врачу, помогает ему на первых порах то прямыми, то косвенными вопросами, советами. В дальнейшем педагог должен строго следить за тем, чтобы дети менялись ролями, чтобы наиболее привлекательная для них роль врача не доставалась каждый раз одному и тому же ребенку.

При последующем проведении игры, она должна быть изменена внесением готовых игрушек или добавлением реальных предметов, что в свою очередь оживит игру детей, вызовет новые действия, усилит желание играть. В дальнейшем развитие игры должно идти по линии специализации врача: так, например, руку и горло лечит уже не один и тот же врач, а два разных специалиста. Педагог может познакомить ребят с различными специальностями врачей: окулист, терапевт, хирург и т. д.

Через некоторое время для развития игры с детьми можно рассмотреть ряд забавных рисунков, изображающих детей, лечащих различных зверюшек. С этой же целью можно показать и объяснить детям иллюстрации к «Айболиту» К. И. Чуковского или мультфильм по этой сказке. Затем можно связать две игры «Доктор» и «Зоопарк».

"Парикмахерская"



Сюжетно-ролевая игра.

Для детей 6-7 лет.

Цель. Раскрытие смысла деятельности парикмахера. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к профессии парикмахера.

Игровой материал. Самоделки, предметы-заменители (разные детали из строительного

набора в условной роли: брусок в качестве расчески, цилиндры в качестве флаконов, плоская пластинка, прислоненная к призме, вместо зеркала, призма в качестве машинки, узкий брусок вместо бритвы), некоторые реальные предметы (простынка, зеркало, кисточка, флаконы, расческа), набор специальных игрушек «Детский парикмахер».

Подготовка к игре. Экскурсия в парикмахерскую. Беседа с работниками парикмахерской. Чтение произведений о работе парикмахера. Изготовление альбома «Модели причесок». Рассматривание иллюстративного материала по теме. Изготовление атрибутов для игры.

Игровые роли. Парикмахер (мастер), клиенты, кассир, уборщица.

Ход игры. Предварительную работу по развитию сюжетно-ролевой игры воспитатель может начать с экскурсии в парикмахерскую. Заранее ему нужно договориться с родителями и заручиться разрешением двух-трех из них подстричь их детей. Затем педагог обращает внимание детей на то, что Сережа, Аня, Оля аккуратно, красиво подстрижены и причесаны, следует сказать им, что у Леры и Саши выросли длинные волосы, они некрасиво, неаккуратно торчат, поэтому им надо пойти в парикмахерскую и подстричься. После этого педагог сообщает детям, что сейчас они пойдут в парикмахерскую, там Лере и Саше будут стричь волосы, а все ребята посмотрят, как парикмахер будет это делать.

Подойдя к парикмахерской, педагог должен обратить внимание детей на вывеску. В парикмахерской нужно показать ребятам инструменты, которыми работают мастера, познакомить детей с их названиями, назначением, способом действия с ними. Чтобы дети могли понаблюдать за работой парикмахера, педагог просит подстричь нескольких детей, которые таким образом вступают с мастером в контакт, участвуют в его деятельности в качестве клиентов. При этом воспитателю следует обратить внимание детей на те отношения, в которые

вступают мастер, кассир, клиенты, уборщица.

Ребята наблюдают, как их товарищей стригут, как они благодарят мастера, как сами платят в кассу, отдают чек мастеру и т. д. По ходу дела педагог объясняет детям все, что они видят; подчеркивает вежливость мастера, его желание как можно лучше обслужить клиента, сделать его красивым, аккуратным; обращает внимание детей на его отношения с другими работниками парикмахерской.

В группе педагог систематизирует полученные знания и впечатления посредством беседы и показа иллюстративного материала, изображающего парикмахерскую и работу парикмахера. При этом воспитатель должен ставить детям вопросы так, чтобы они, отвечая на них, могли привлечь и собственный опыт, приобретенный во время экскурсии.

Также воспитатель совместно с детьми может изготовить альбом «Модели причесок», используя рисунки детей, вырезки из журналов и т. д.

После этого педагог совместно с детьми может изготовить предметы, необходимые для игры в «парикмахерскую»: вырезать из картона по нарисованным контурам расческу, бритву, кисточку, машинку, ножницы, флаконы, пульверизатор, зеркало. Зеркало можно с одной стороны обклеить целлофановой бумагой, а с другой стороны подклеить к нему подставку. К пульверизатору в качестве резиновой трубки приклеить одним концом ленточку, а другой ее конец приклеить к флакону, на котором изображен уровень находящегося в нем одеколona. Ножницы, машинку и бритву делает воспитатель. Каждый из этих предметов состоит из двух частей, скрепленных ниткой, благодаря чему эти части подвижны. Нижнюю часть флаконов для устойчивости отгибают под прямым углом. Когда поделки готовы, педагог должен обыграть их, показать детям способы игрового использования каждой. В процессе изготовления и обыгрывания поделок ребята усваивают их названия.

Обучая детей данной игре, целесообразно придерживаться такой последовательности при введении игровых предметов: 1) самоделки; 2) предметы-заменители (разные детали из строительного набора в условной роли: брусок — в качестве расчески, цилиндры — в качестве флаконов, плоская пластинка, прислоненная к призме, - вместо зеркала, призма - в качестве машинки, узкий брусок - вместо бритвы); 3) некоторые реальные предметы (простынка, зеркало, кисточка, флаконы, расческа); 4) набор специальных игрушек «Детский парикмахер».

Сперва целесообразнее всего вводить в игру самодельные предметы: во-первых, ребята при изготовлении этих поделок познакомились и со способом их употребления; во-вторых, если дети научатся играть, используя самодельные предметы, для них уже не трудно будет развернуть игру с готовыми игрушками. В-третьих, яркие и занятные готовые игрушки с радостью будут приняты детьми

после самодельных и условных, тогда как самодельные предметы, введенные после готовых игрушек, не вызовут интереса, не будут стимулировать детей к обновлению игры. В-четвертых, готовые игрушки, введенные в начале обучения игровой теме, могут отвлечь детей от смысла выполняемых игровых действий.

Педагогу не нужно злоупотреблять одновременным введением в игру большого количества реальных предметов. Некоторые из них, например чистую простынку (которой покрывают клиента во время стрижки), педагог может давать всегда, когда бы дети ни играли в «парикмахерскую», другие же, например зеркало, кисточку, расческу, - избирательно.

При первом проведении игры роль парикмахера педагог берет на себя. Он своими действиями, вопросами, репликами направляет ход игры.

Если ребенок не знает, как вести себя во время игры, воспитатель спрашивает у него: «Вам подстричь волосы?», «Ножницами или машинкой?», «Нужно побрызгать одеколоном?» и др. После этого просит клиента нагнуть голову, закрыть глаза и т. д.

Уже на следующий день роль парикмахера педагог может поручить кому-нибудь из детей, а воспитатель, став клиентом, опять руководит игрой.

Со временем должно происходить видоизменение игры за счет замены игровых предметов, которыми дети оперируют. Потом надо помочь детям развить и обогатить замысел и сюжет игры. Так, стрижка в парикмахерской может подчиняться какой-то определенной цели, например дети подстриглись, чтобы идти в цирк, на праздник или в гости, и т. д.



"Библиотека"

Сюжетно-ролевая игра.

Для детей 6-7 лет.



Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Создание интереса к работе в библиотеке. Знакомство с правилами пользования книгой. Пробуждение у детей интереса и любви к книгам, воспитание бережного к ним отношения.

Игровой материал. Книги, формуляры.

Подготовка к игре. Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Рассматривание картины «Библиотекарь» из серии картин «Кем быть?». Чтение произведения С. Жупанина «Я — библиотекарь». Показ фильма или мультфильма о библиотеке. Открытие «Книжкиной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.

Игровые роли. Библиотекарь, читатели.

Ход игры.

Подготовку к сюжетно-ролевой игре воспитателю следует начать с экскурсии в библиотеку. Во время экскурсии педагогу надо показать детям, как много в ней книг, в каком порядке они содержатся: аккуратно стоят на полках, не порваны, не измяты, все подклеены, многие обернуты в чистую бумагу, чтобы не пачкалась светлая обложка. Также педагогу надо рассказать и показать детям, как пользоваться книгой: книгу можно брать только чистыми руками, нельзя перегибать ее, мять, загибать уголки, слюнявить пальцы, переворачивая страницы, облакачиваться на нее, бросать, и т. д. Воспитатель объясняет детям, что каждую книгу должны прочесть много ребят. Если сначала один ребенок будет неаккуратно обращаться с ней, потом еще один, потом еще кто-нибудь, книга быстро порвется и ее не смогут прочитать многие дети, которые тоже хотят читать ее и смотреть в ней картинки.

Воспитатель должен показать и рассказать детям, что делает библиотекарь: он выдает книги, записывает название в личный формуляр, принимает книги, следит за их сохранностью и т. д. Также нужно осмотреть с детьми читальный зал и объяснить его назначение: толстые книги разрешается брать для чтения домой, а журналы, газеты и книжки-малышки можно читать в читальном зале.

Для закрепления полученных на экскурсии знаний и впечатлений педагог может провести с детьми беседу по картине «Библиотекарь» из серии картин «Кем быть?», а также беседы по открыткам, рисункам, изображающим библиотеку, читальный зал, читающих детей, детей, получающих книгу от библиотекаря, и т. д.

В группе педагог может предложить ребятам открыть «Книжкину мастерскую» по

ремонту книг. Ребята приводят в порядок все имеющиеся книги: подклеивают их, разглаживают помятые листы, оборачивают книги и пишут на обертках названия. Так же воспитатель может провести ряд занятий, чтобы научить детей культурно обращаться с книгами.

На занятиях изобразительной деятельностью можно предложить ребятам сделать различные закладки (для себя и в подарок родителям) и научить ими пользоваться (закладки должны лежать во всех книгах, которые дети не дочитали). После этого педагог может предложить ребятам в каждую книгу вклеить маленький кармашек для листочка с названием этой книги и привлечь к изготовлению для игры картотеки с абонементными карточками.

Следующим этапом при подготовке к игре может быть выставка рисунков детей по мотивам прочитанных произведений.

После этого воспитатель говорит детям, что в группе можно организовать свою библиотеку. Для этого дети должны аккуратно поставить на полку книги, а дежурные каждый день будут следить за порядком на полке очень строго.

Когда все книги в группе будут приведены в порядок и поставлены на полку, воспитатель вместе с детьми может прочитать произведение С. Жупанина «Я - библиотекарь», рассмотреть иллюстрации к «Книжке про книжки» С. Я. Маршака и побеседовать об изображенном: Хороший ли мальчик нарисован? Почему дети думают, что он плохой? Аккуратно ли он обращался с книжками? Как надо с ними обращаться? и т. д. Также можно показать ребятам фрагменты фильма или мультфильм о книгах и правилах пользования ими.

Для проведения игры в первый раз педагогу надо принести в группу несколько новых книг, которых дети раньше не видели. Можно использовать книжки-малышки и самодельные книжки.

Педагог говорит детям, что открывается библиотека, и в библиотеку можно записаться всем. В первой игре библиотекарем становится воспитатель.

Библиотекарь заводит абонемент на каждого читателя, в который он вкладывает формуляр из книги, прежде чем выдать ее читателю. Принимая книгу от читателя, библиотекарь внимательно смотрит, не повреждена ли она, не испачкана и не измята ли. При беседе с читателем библиотекарь спрашивает, о чем он хочет почитать, советует взять ту или иную книгу. При библиотеке имеется и читальный зал, где читают детские журналы, рассматривают картинки.

Библиотекарь предупреждает каждого читателя, чтобы он не измял книгу, когда будет ехать из библиотеки домой на транспорте, посоветовать ему прочитать эту книгу дома дочке или сыну, а по дороге домой в автобусе только посмотреть картинки и т. д.

В следующий раз роль библиотекаря берет на себя уже ребенок группы. При последующем проведении игры педагог может предложить ребятам объединять игру с другими сюжетами (например, с играми в «семью», в «путешествие», в «детский сад», в «школу» и т. д.).



Сюжетно-ролевая игра.

Для детей 5-7 лет.

Цель: Продолжать формировать у детей представления о труде людей разных профессий.

Задачи:

Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе.

Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта.

Знакомство с правилами поведения в общественных местах. Развивать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры; согласовывать тему; распределять роли.

Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений.

Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе.

Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.

Закреплять умение правильно пользоваться атрибутами игры.

Оборудование: столы, стулья, стойка, касса, деньги, посуда, плита, крупный строительный материал для постройки автобуса, руль, билеты, меню.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, у медвежонка Мишутки сегодня день рождения. И он приглашает нас отметить этот замечательный день. Но только не знает где и

как отметить. Недавно в городе Шадринске я видела рекламу о замечательном кафе под названием «Сказка». Давайте съездим в это кафе и устроим там Мишутке праздник. Вы хотите посетить это кафе? (Ответы детей).

Кто работает в кафе?

Дети: Повар – готовит еду. Кондитер – изготавливает торты, пирожное, кексы и т.п. Официант – подаёт меню, принимает заказы, разносит заказы посетителям. Посудомойка – моет посуду. Уборщица – убирает со столов, вытирает столы. Техничка – моет полы. Кассир – получает деньги от посетителей, выдает чеки. Ди-джей – ведёт музыкальную программу.

Швейцар – сторож у входной двери.

Воспитатель: Тогда давайте закажем автобус и поедem в кафе.

Дети строят автобус из крупного строительного материала, стульчиков и руля. Выбирают шофёра и кондуктора.

Шофёр: Кто заказывал автобус для поездки в кафе? Пожалуйста, садитесь в автобус.

Кондуктор: Уважаемые пассажиры, приобретайте, пожалуйста, билеты.

Идёт обыгрывание поездки на автобусе. Пока дети едут, они поют песню на мотив «Мы едем, едем, едем...»:

Мишуткин день рожденья

Мы едем отмечать.

Кофе с названьем «Сказка»

Нас будет всех встречать.

Тра-та-та, тра-та-та,

Дружно едем все туда.

Тра-та-та, тра-та-та,

Дружно едем все туда.

Воспитатель: Ну вот, ребята, мы подъехали к кафе «Сказка».

Дети самостоятельно распределяют обязанности, кто кем будет работать в кафе, а кто будет посетителем. Во время игры обсуждается поведение в общественных местах.

1. Повар

2. Кондитер

3. Официант

4. Посудомойка

5. Уборщица

6. Техничка

7. Кассир

8. Диджей

9. Швейцар

10. Посетители.

Воспитатель: Мишутка, веди нас в кафе – мы будем отмечать твой день

рождения.