Тема моего выступления

**«Воспитание маленького гражданина в сюжетно-ролевой игре»**

и начать его хочу со слов известного педагога А.С. Макаренко

«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».

На первом этапе своей работы я определила ряд задач.

* Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
* развитие интереса к русским традициям и промыслам;
* формирование элементарных знаний о правах человека;
* расширение представлений о родном городе; о стране России;
* знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
* развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.
* развитие навыков игрового взаимодействия детей.

Для реализации поставленных задач

**Разработала перспективный план сюжетно –ролевых игр по данной теме. Тематика игр перед вами.**

* «Дочки-матери», «Семья», «Праздник в семье»;
* «Парикмахерская»; «Магазин»;
* «День рождение мамы», «День рождение бабушки»;
* «Я играю в детский сад»»;
* «Мой город», «Путешествие по городу»;
* «Катя заболела», «Больница», «Аптека»;
* «Шофёр», «Повар», «Продавец»;
* «Моряки», «Корабль».
* Разнообразила и обогатила предметно – развивающую среду.
* Определила место положения в группе уголка сюжетно – ролевой игры, с учетом гендерной принадлежности детей;
* Изготовила разнообразные атрибуты к сюжетным играм.

Учитывая возрастные особенности развития детей определила основные направления работы.

1. Семья
2. Родной город
3. Моя страна
4. Люди (взрослые и дети)

Для обогащения игрового опыта детей знаниями об окружающем, использовала такие формы предварительной работы, как:

* **Экскурсии, наблюдения, целевые прогулки** *(мы путешествовали по детскому саду, знакомились с трудом повара, медицинской сестры, заведующего. Гуляли вокруг территории сада по ближайшим улицам, выходили к проезжей части дороги.* ***Таким образом, воспитывала у детей любовь к детскому саду, труду взрослых и родному городу****).*
* Следующая форма работы – **рассматривание иллюстраций, альбомов, фотографий.** *(Мной изготовлено ряд тематических альбомов: «Профессии, «Детский сад – второй мой дом», «Путешествие по Североморску», «С чего начинается Родина?», и др.* ***После познавательных бесед и экскурсий, дети с удовольствием рассматривают эти альбомы****)*
* Далее – **чтение художественной литературы** *(в группе создана картотека художественных произведений разных жанров по гражданскому воспитанию, что* ***способствует развитию у детей эмоционально – образного восприятия сказок, стихов, рассказов и умению оценивать характер и поступки героев)***
* Я проводила **игровые упражнения, игр – ситуации**, что формирует у детей правила и нормы поведения в социуме.
* Закрепляла полученные знания об окружающем через **дидактические и развивающие игры**
* И, наконец, **народные праздники и развлечения**, вызывающие большой эмоциональный отклик у детей, прививающие интерес как к традиционным праздникам, так и к русским народным.

Работу по данной теме строю в тесном сотрудничестве с семьёй, использую различные формы работы (консультации, беседы, родительские собрания и т.д.). Привлекаю родителей к изготовлению пособий и атрибутов. (Обратите внимание на необычный атрибут. Это варежка – матрёшка, с ней дети играют: кормят, укладывают спать, танцуют, поют. Она стала близкой и родной для них, потому что сшита руками мам.

Очень интересное у нас получилось родительское собрание в форме круглого стола «Игры детства», на котором обсуждались вопросы: помнят ли родители своё детство, чем оно было характерно? Что интересует, волнует их ребёнка? Какими бы они хотели видеть его в будущем? Родители в свою очередь поделились опытом семейного воспитания, создания игровых уголков в домашних условиях, любимыми играми с детьми.

Мамы и папы принесли для рассматривания свои детские фотографии, что вызвало невообразимый восторг у детей.

По мере возможности, привлекаю родителей в процесс сюжетно – ролевой игры. Например, в игру «Моряки» я пригласила папу, военнослужащего мальчика Дани Ш. Он рассказал детям о корабле, морских профессиях, затем все дружно построили корабль, папа выступил в роли капитана, отдавал приказы, команды, разворачивал события.  
В игре «Семья» главную роль выполняла мама Насти Д. Она отразила в игре традиционный семейный праздник «День рождение», показала внимание, заботу, любовь к родным и близким людям.  
Таким, образом, подводя итог совместной работы с родителями, я воспитываю у детей чувство гордости за близких им людей. А родители учатся играть правильно.

Это игра «У дедушки в деревне» как она появилась. Однажды, в беседе о Родине, я задала детям вопрос: «Что такое деревня?». Только одна девочка ответила: «Там живут дедушка и бабушка». Сказки начинаются: «Жили – были дед, да баба и была у них внучка…». К следующей беседе подготовилась: принесла предметы быта (деревянные ложки, миски, балалайку, самовар…), рассказала детям о русской деревне. Изготовила тематический альбом «С чего начинается родина?». Мама Альбины сшила сундучок, где мы храним куклы- -самоделки, пальчиковый театр.

В результате проведённой работы, сюжет детской игры стал разнообразным, богатым и насыщенным. И поскольку задачи гражданского воспитания органично вписываются в воспитательные задачи сюжетно – ролевой игры, следовательно, игра всесторонне развивает ребёнка, формирует его положительные личностные качества и воспитывает маленького гражданина.