Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 8 -11 лет, 34 часа в год, 1 час в неделю.

.

**Программа кружка «Своими руками»**

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с новой техникой.

При обсуждении технологии изготовления используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Вводная беседа (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

 Требования к поведению учащихся во время занятия.

 Соблюдение порядка на рабочем месте.

 Соблюдение правил по технике безопасности.

 Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом(4 часа).

 Рассказ о флористике. Природа .

 Изготовление композиций из засушенных листьев.

 Составление композиции (коллективная работа).

 Мозаика, коллаж (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с бумагой и картоном (11+4 часа).

 Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».

 Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

 Изготовление поделок к празднику.

 Изготовление поздравительных открыток, упаковок (по образцу).

Работа с бросовым материалом (4 часа).

 Конструирование игрушек из коробок.

 Игрушки из проволоки.

Работа с солёным тестом.(3 часа).

 Аппликация на картоне по желанию детей.

 Лепка по замыслу детей.

Работа с тканью, с бисером.(5 часа)

Подведение итогов

**К концу обучения учащиеся должны знать:**

 название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

 правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

 приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

 способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),

 применение пастели и бисера в окружающем мире.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

 правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;

 выполнять работу самостоятельно без напоминаний;

 организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

 понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

 выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;

 самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);

 изготовлять изделия из бисера.

**Методические рекомендации по проведению занятия.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

 В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | название  | содержание | количество часов | цель | результаты |
|  | Вводный урок | Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. | 1 | Соблюдает правила безопасной работы. Знает материалы и инструменты, необходимые для работы. | Организовывает свое рабочее место;Удерживает организованное поведение во время урокаВступает в диалог под руководством учителя |
|  | РаботаС природным материалом | Правила пользования материалами и инструментами. | 4 | Знакомство с техникой коллаж | Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов; |
|  | Работа С бумагой И картоном. | Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; | 11 | Знакомство с техникой декупаж, пергамано | Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями; - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; Различать материалы по их назначению; Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий; Читать простейший чертёж (эскиз);Качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью |
|  | Оригами  | Термины, принятые в оригами. Понятие базовых форм: двойной квадрат, двойной треугольник, конверт. Складывание изделий на основе базовых форм. Оформление композиций. | 4 | Складывает базовые формы: двойной квадрат, двойной треугольник, конверт. Выполняет простые изделия на основе базовых форм. Оформляет композиции. | Умеет слушать и понимать речь других;Оказывает взаимопомощь в сотрудничестве под руководством учителя-понимает учебную задачуСоставляет элементарный план действий при работе;Осуществляет контроль выполненной работы по образцуПользуется моделями, схемами |
|  | Работа с бросовым материалом    | Конструирование дома для сказочных героев.  Конструирование игрушек из коробок.  Игрушки из пластмассовых материалов, проволоки. | 6 | Оформляет цветочные композиции. Умеет пользоваться инструментами. | Умеет выражать свои мысли в устной форме;Умеет задавать простые вопросы по учебному материалуВысказывает предположение по поводу способа действия;Оценивает свою работу по совместно выбранным критериямСравнивает и группирует предметы и их образыУмеет строить рефлексивные высказывания |
|  | Работа С солёным тестом | Аппликация на картоне по желанию детей. Лепка по замыслу детей. Подведение итогов (1 час). | 3 | Находит и использует дополнительную информацию | Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; |
|  | Работа с тканью, с бисером |  | 5 | Оформляет композиции. | С помощью различных инструментов они умеет обрабатывать и соединять детали из различных материалов, знает их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. |
|  | Выставки детских работ | Результатом реализации данной учебной программы, как местные (на базе школы) Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздников. | В течении года | Учится оценивать работы | Способствует развитию конструкторской деятельности детей, учится оценивать работы. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире. |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | № | Тема  | Оборудование  | Результат |
|  | 1 | Беседа . Вводный урок | Тетрадь | Знание техники безопасности. |
|  | 2 | Рассказ о флористике. Природа . | Сухие листья, клей, картон, ножницы | Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой |
|  | 3 | Осенний букет из кленовых листьев. | Кленовые листья, нитки | Умение организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; |
|  | 4. | Сказка из листьев. | Сухие листья, клей, картон, ножницы, шаблоны рисунков | Выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.). |
|  | 5 |  Коллаж. Знакомство с техникой.  | Сухие листья, клей, картон, ножницы, шаблоны рисунков, цветы | Самостоятельно анализировать предложенное учебное задание; |
|  | 6 | Беседа «История создания бумаги». | Бумага, клей | Выбирать темы для практических работ;Формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; |
|  | 7-9 | Чудесные животные. | Бумага, клей | Аппликация при помощи торцевания, экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах; Обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности; |
|  | 10-11 | Остров чудес. | Бумага, клей, пластилин | Объёмная конструкция, выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему. |
|  | 12-14 | Волшебные салфетки. | Салфетки, акриловые краски, клей | Знакомство с новой технологией «Декупаж»,выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему. |
|  | 15-16 | Живые бабочки. | Калька, ножницы, карандаш, крючок | Знакомство с новой технологией «Пергамано», выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами; |
|  | 17 | Знакомство с техникой оригами | Бумага | Качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием |
|  | 18 | Упаковочная коробка. | Бумага, бусинки, ленты | Формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;Выдвигать возможные способы их решения; |
|  | 19 | Цветочная композиция.  | Бумага, бусинки, ленты | Выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами; |
|  | 20 | Оформление. Выставка. | Бумага, бусинки, ленты | Оценивает свою работу по совместно выбранным критериям |
|  | 21-22 | Коробок. | Работа с бросовым материалом |  Развитие конструкторской деятельности детей |
|  | 23-24 | И снова бабочки. | Капрон, проволока. | Развитие воображения, технических навыков, расширение круга знаний детей об окружающем мире |
|  | 25 | Лебединое озеро. | Перья | Развитие воображения ,умение оценивать свою работу по совместно выбранным критериям |
|  | 26 | Цветы к 9 маю. Оформление выставочных работ |  | Развитие воображения, технических навыков, расширение круга знаний детей об окружающем мире. |
|  | 27-29 | Солёное тесто. Мои фантазии. |  | Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; развитие конструкторского мышления  |
|  | 30-34 | Загадочный бисер. |  | Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей  |

**Список литературы:**

А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”

Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”

А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”

М.А.Гусакова “Аппликация”

М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”

Н.Докучаева “Сказки из даров природы”

Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка”

 М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”

Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”

Н.М.Конышева “Чудесная мастерская”

Н.М.Конышева “Наш рукотворный мир”

Н.М.Конышева “Умелые руки”

О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”

М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”

А.Петрунькина “Фенечки из бисера”