**Краеведение как одна из форм воспитания младшего школьника во внеурочное время**

**Паршина О.Е.**

«Родной край, его история,» – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, – «основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».[1]

Именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению города как окружающего ребенка микроклимата, создаются условия для формирования нравственных чувств. Ребенок на доступном для него уровне осознает важность и ценность лично для него окружающего микроклимата; в привычном окружении он открывает новые стороны, учится грамотно с ним взаимодействовать.

Школьное краеведение предполагает комплексное изучение родного края в различных аспектах: природно-географическом, культурном, историческом и др. Общим предметом изучения является природа, население, хозяйство, историческое прошлое, искусство, культура Белгородской области.

Задача педагога состоит в том, чтобы не только занять ребенка игрой, но и организовать такие мероприятия, которые бы стали интересны и полезны школьнику соответствующего возраста, способствовали его интеллектуальному развитию, обогащали его эмоционально.

Чтобы повысить познавательный интерес к истории края, его прошлого, настоящего и будущего, к природе родного края, надо уделить внимание овладению понятий курса краеведения. Осознанному восприятию понятий и терминов способствует игра «Третий лишний». При этом возможно простое сочетание: два слова по своему содержанию составляют пару, а третье - явно лишнее: Белгород – Старый Оскол – Лысые горы, Ворскла – Губкин – Северский Донец и др.

Для освоения понятий и их грамотного написания полезно разгадывание кроссвордов и ребусов. Тематика самая разнообразная: культурные и спортивные центры г. Губкина, улицы города, фауна Белгородской области.

Очень нравится ученикам работа с перфокартами и карточками. Здесь знания, полученные на уроках математики, систематизируются и одновременно способствуют расширению представлений учащихся о своем крае, природных условиях и ресурсах, растительном и животном мире. Например, посчитав примеры и расположив ответы в порядке возрастания, ученик узнает самую большую реку Белгородской области или название заповедника, расположенного на территории Губкинского района. Если карточки, с начерченными на них площадями фигур, расположить правильно, то можно прочитать названия полезных ископаемых, которые добываются на территории нашего края.

В результате выполнения таких заданий учащиеся начальных классов овладевают навыками самостоятельной групповой и индивидуальной работы, необходимыми им в урочной практике. Они умеют делать самостоятельные записи в тетрадях, работать с таблицами, дополнительным материалом. Контролирующую функцию педагог проводит путем фронтального комментирования проверки выполненной работы учащимися, анализа результатов выполнения взаимопроверки и другими способами.

Не менее важным этапом работы по краеведению является целенаправленная внешкольная воспитательная работа. Большое значение имеет связь с социосредой (родителями, учреждениями города, способными помочь в освоении социальной, культурной, природной среды родного края). Такая организация краеведческой работы способствует осознанию своего места в окружающем мире (фотовыставка “Я — мой город”), значения Белгородской области в истории и культуре России (библиотечный час “Я — мой город, мой край, мое Отечество”).

Я уверена в том, что родителей и ребенка должно объединять общее дело. Работа над предметными проектами является одним из видов такого семейного дела. В нашей школе у учеников и их семьи была прекрасная возможность реализовать знания о корнях своей фамилии. Защита проекта «Генеалогическое древо моей семьи» стало настоящим праздником в классе. Такая организация краеведческой работы способствует осознанию своего места в окружающем мире и осознанному желанию служить Отечеству.

Понимая, что только на основе знаний можно убедить учащихся в необходимости заботливо относиться к природе, выбираю разнообразные формы и методы ознакомления: экскурсии, беседы, творческие и исследовательские работы. Чтобы избежать однообразия, стандартности при выполнении творческих работ, во время прогулок и экскурсий наблюдаем за природой, изменением ее по временам года. Свои наблюдения, отношение к увиденному они передают в творческих работах (конкурс рисунков – сочинений и презентаций на темы «Зимняя сказка», « Дыхание весны»).

Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. Использование краеведческого материала в урочной, а также внеурочной деятельности способствует воспитанию высоконравственного, творческого гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную.

Сухомлинский говорил, что Родина без нас обойтись может, мы же без нее – ничто. Эту великую истину должен понимать и чувствовать каждый ребенок.[2] И задача нас, педагогов, донести до них эту истину. Поэтому надо вовремя приобщить ребенка к истинной культуре, сделать его творцом, а не потребителем.

**Литература**

1. Ермолаева, Л. К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению / Л. К. Ермолаева // Преподавание истории и обществознания в школе.-2002.-№ 3.- С.40-47.

2. Овечкина, Н.Н. Краеведение в начальной школе [Текст] / Н.Н. Овечкина // Начальная школа. – 2004. - № 11. – С. 109-111.