Я, Потапова Инна Николаевна, учитель начальных классов, первой квалификационной категории, стаж работы 22 года, образование высшее. Сегодня я хочу представить мой педагогический опыт работы по теме «Преподавание предмета «Истоки» в начальной школе на основе социокультурного подхода».

Современник А.С.Пушкина министр народного просвещения А.С.Шишков в своё время сказал: **«Науки, изощряющие ум без веры и без нравственности не составят благоденствия народного… Одно обучение наукам не есть воспитание и даже вредно для возделывания нравственности».**

**Истоковедение** является интегрирующим направлением, способным осуществить межпредметные связи и развить целостное видение мира.



Программа интегрирует на основе истоковедения различные образовательные области:

- естествознание;

- экология;

- духовная и культурная антропология;

- искусство;

- физическая культура и здоровье;

- краеведение.

- филология

-естествознание

-математика



Душеполезное путешествие в мир «Истоков» началось в моей практике в 2006 году, когда мне был предложен курс с одноимённым названием. Родители встретили его настороженно, дети – с любопытством, а меня мучили сомнения – примут ли и поймут ли этот предмет дети?

Программа представлена в двух направлениях:

1. Учебный курс «Истоки», в которой на основе системы активных форм обучения последовательно развиваются духовно-нравственные ценности ребёнка.
2. Программа «Воспитание на социокультурном опыте», в которой главные ценности жизни преподавателя, ребёнка и его семьи соотносятся с жизненным опытом каждого участника воспитательного процесса.

 В связи с этим я поставила перед собой следующие задачи:

1. Дать представление о самом важном в жизни человека и на основе активных форм обучения последовательно развивать духовно-нравственные ценности школьников.
2. Помочь учащимся соотнести главные ценности жизни с собственным опытом, другими словами, выбрать то, что они считают самым важным для своей семьи и для себя в определенном программой контексте и запечатлеть свои жизненные ориентиры, переживания, опыт на страницах Первой книги.

В программе учебного курса «Истоки» я стремлюсь — научить детей открывать глубокий смысл в самом простом и очевидном. Речь идет о том, чтобы уже семилетний человек сумел увидеть, почувствовать и осознать свою укорененность в этой земле, ее кровное родство. В детское сознание я закладываю не взгляд потребителя, а позицию СО-трудничества с Землей-матушкой, с другими людьми, помогаю прочитать КОД родной культуры: осознать, какие чувства и образы пробуждают в русском человеке лес, река, нива и поле и т.п. Одним словом, веду терпеливую педагогическую работу по присоединению к многовековой национальной традиции прочтения как видимой, так и скрытой основы окружающего мира.

Но ценности нельзя навязать, передать командным способом. Принятие их дело сложное и небыстротечное. Учитель «Истоков» духовно обновляется. Его по-другому воспринимают родители. Вступая в контакт, я, мои родители и ученики осознанно или неосознанно воспринимают друг друга. От того как они воспринимают друг друга, каковы мои установки, при каких обстоятельствах и в какой атмосфере будет происходить моё общение со всеми участниками процесса и зависит объективность представлений друг о друге. На основе этого формируется моё взаимопонимание, которое существенно влияет в целом на характер взаимодействия меня, как педагога и семьи.

**Лев Семёнович Выго́тский** [советский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) [психолог](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3), основатель [культурно-исторической школы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) в психологии, считал, что не может быть обучения, оторванного от воспитания. Для Л.С. Выготского это было аксиомой. Это его основное положение культурно-исторической теории я взяла за одно из самых главных в обучении Истокам.

 В начальной школе учащиеся получают первое представление о жизненно важных категориях для человека и развивают систему духовно-нравственных ценностей внешнего (социокультурного) и внутреннего (духовного) мира.

* В 1-м классе дети приходят к пониманию таких важнейших категорий отечественной культуры, как Слово, Образ и Книга.
* Во 2-м классе раскрывается смысл ценностей внешнего мира: как микросоциума, в котором живет и развивается ребенок (Родной очаг, Родные просторы), так и духовно-нравственного смысла деятельностного аспекта окружающей среды (Труд земной, Труд души). 7 СЛАЙД
* В 3-м классе акцент переносится на истоки ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, София).
* В 4-м классе учащиеся знакомятся с истоками традиций в нашей культуре (Традиции Слова, Образа, дела и праздника) как важнейшими механизмами сбережения и трансляции базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

 В основе моей работы лежит главная идея активного обучения и воспитания. Это весьма созвучно идеям модернизации образования. Именно этой идее подчинена педагогическая технология, которой я пользуюсь, в центре которой - социокультурные тренинги.

В каждом из них я для себя выделяю пять аспектов:

* содержательный — освоение социокультурных и духовно-нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
* коммуникативный — развитие способности эффективного общения;
* управленческий — развитие управленческих способностей;
* психологический — формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
* социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

выделяю пять аспектов.

 Основными формами активных занятий, которыми я пользуюсь являются:

1. Ресурсный круг.
2. Работа в парах.
3. Работа в активных четвёрках.
4. Работа в четвёрках сменного состава.
5. Общение в микрогруппах.

 Начиная с первого класса вместе с детьми осваиваемм технологию **Ресурсного круга**, которая постепенно развивает целостное восприятие учащихся и единый контекст в классе. Дети становятся в круг вместе с учителем и называют образы, звуки, ощущения по заданной теме, присоединяясь, друг к другу. Первый произносит предложение в визуальной модальности, второй - в аудиальной, третий – в кинестетике, затем всё повторяется. Учитель изменяет модальность с каждым новым кругом так, чтобы все проговорили во всех модальностях. Например, Ресурсный круг по теме: «Ярмарка»:

«Я вижу торговые ряды. Я слышу голоса купцов. Я чувствую радость. Я слышу шум торговых рядов. Я чувствую, что сейчас покупатель доволен своим товаром…!

По время тренинга я создаю доброжелательную атмосферу, дети помогают друг другу, взаиморазвиваются. Ребята, часто не желают расходиться, настолько сильным было то, что создали ребята внутри круга. К такому результату я прихожу постепенно, начиная с малого, учу детей видеть и находить образы, слышать звуки, анализировать своё состояние.

Работу в микрогруппах я строю так: в состав группы входят 4-5 человек. Сначала идёт этап самостоятельной работы, затем совещательный этап и обсуждения в группе конкретного задания. В микрогуппе один из учеников берёт на себя роль лидера, организуя взаимодействие. Я подбираю лидеров из числа тех учеников, которые наиболее активны, заранее продумывая и состав группы и лидеров. С лидерами веду подготовительную работу. Тренинги я выстраиваю технологически чётко по времени, месту, объёму действий, порядку их выполнения. Деятельность детей обычно завершается позитивной оценкой достижения, постоянным моим педагогическим анализом. Всегда помню, что именно тренинг – обязательное звено в цепочке обучения, именно тренинг выводит на результат. Через него мои ученики учатся анализировать, контролировать свою деятельность, поведение.

Приведу пример социокультурного тренинга урока по теме открытого районного внеклассного занятия по теме «Сердечные слова»

Работа в четвёрке «Сердечные слова»

1. Задание .Учащимся предлагаю привести примеры слов для различных ситуаций.

Слова поздравления и слова пожелания………………

Слова благодарения…………………………………

Слова любви………………………………….

Слова совести, покаяния……………………………………

1. Этапы работы:

Подготовительный – объясняю технологию заполнения данной карточки.

Индивидуальный этап – учащиеся самостоятельно выполняют задание и готовятся к общению в четвёрке. Время выполнения 5 минут.

Работа в четвёрке. Учащиеся сообщают друг другу свои варианты. В карточке решения группы записывается общий выбор, т.е. слова каждого участника, исключая повторы. Время работы 7 минут

Обсуждение в классе. Экспертная оценка. В экспертной оценке я обращаю внимание на то, насколько точны, разнообразны, прочувствованы были предложенные учащимися слова, и дополняю предложенное.

Заключительный этап. Прошу подарить сердечное слово своим одноклассникам.

 Имеющийся мой опыт работы по данной программе показывает положительное влияние на культурологическую компетентность учащихся, их ценностные ориентиры, на мотивацию их дел, поступков, на атмосферу их общения.

 Своим опытом я постоянно делюсь со своими коллегами, ежегодно даю открытые уроки на район, участвую в семинарах, являюсь постоянным участником Рождественских, Сергиевских педагогических чтений, неоднократно выступала с докладами по обобщению опыта, участвовала в районном конкурсе «Самый «классный» классный» в номинации «Классный руководитель – посредник между растущей личностью и окружающим миром в формировании духовно-нравственных ценностей». Награждена грамотами Управления департамента образования, лауреат премии Главы г. Сергиево-Посада, Грамота Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия «За усердные труды на ниве духовно-нравственного просвещения и образования». Являюсь руководителем школьного краеведческого музея «Память», стояла у истоков его открытия, руковожу школьной радиогазетой «Школьный звонок».

 Неоценимо значение урока «Истоки». Жизнь показала, что воздействие на духовно-нравственную сферу ребёнка не может ограничится назиданиями о добре, любви, справедливости, совести: важно усвоение , принятие духовных и социокультурных ценностей. Любви, верности, вере, патриотизму нельзя научиться. Их надо пережить, прочувствовать. Программа «Истоков» даёт возможность перенести категории курса в личный опыт ученика.