***Решетняк И.А.***

***МОУ «Средняя общеобразовательная школа №17» г. Омск***

**Народное творчество как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников**

Во все времена люди высоко ценили духовно – нравственное развитие и воспитание. В рамках внедрения ФГОС II поколения разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В концепции говорится: «Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». [2, с.11]

Введение стандартов II поколения позволило мне реализовать накопленный многолетний опыт работы по народному творчеству, так как народное искусство является одним из средств воспитания такого идеала.

Культуру России невозможно представить себе без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, декоративно-прикладное искусство должны найти большое отражение в новом содержании образования и воспитания младших школьников, так как сейчас образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей.

Мир народной культуры открывает детям нравственные ценности народов России: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле. Народное искусство обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, победу добра и справедливости. Народное искусство позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которого оно является. Подчеркивая значение искусства для разностороннего развития человека (а народное искусство является его неотъемлемой частью), известный психолог Б.М. Теплов писал: «Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности». [1, с.7]

Мною разработана и реализуется на базе нашей школы программа внеурочной деятельности кружка «Традиции и обычаи народов России». Так как у младших школьников ведущей формой деятельности является игровая, то реализация программы осуществляется через игру-путешествие «К истокам народной культуры».

Цель программы:

Ввести детей в мир народной культуры, способствовать принятию ими нравственных ценностей народов России.

Задачи программы:

- создание условий для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения младших школьников, развитие познавательного потенциала личности ребенка, через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности;

- создание условий для формирования и сплочения коллектива и развития личности в нем;

- формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношение к другому человеку, его мнению, культуре, языку, традициям, ценностям народов России;

- воспитание у детей уважительного отношения к своему прошлому, к истории и культуре своего народа.

Принципы программы: доступность, свобода выбора, системность, разнообразие, постепенное усложнение материала.

Предмет изучения народного творчества: малый детский фольклор, народная поэзия, сказки, народные обряды и обычаи, декоративно-прикладное искусство, народная одежда, медицина, кухня.

Внеурочная деятельность детей объединяет все виды деятельности: игровая, познавательная, досугово-развлекательная, трудовая, художественное творчество.

Программа рассчитана на 4 года. В течение этого времени ребята познакомятся с тем, как жили наши предки, познавали мир в своем разнообразии. 1 класс «Зачин дело красит»; 2 класс «Времена года»; 3 класс «Семья»; 4 класс «Истрия моего народа».

Программа первого года является пропедевтической, она вводит в курс проблем последующих трех лет. Во втором классе дети путешествуют по временам года, знакомятся с обрядами, обычаями, предметами быта, народным творчеством. В третьем классе ребята знакомятся с устройством крестьянского дома, укладом семьи. В четвертом классе изучают историю через древнерусскую литературу, знакомятся с многообразием традиций России и своего края. Прохождение каждого этапа заканчивается коллективной творческой деятельностью – ключевым делом. Оно может быть проведено в любой форме: театральный праздник, ярмарка, народные гуляния, выставка. Заканчивается год заключительным праздником, презентацией. От года к году усложняется форма проведения ключевых дел.

Остановимся подробнее на Программе первого класса, так как курс «Традиции и обычаи народов России» начал реализоваться в этом году. Программа содержит 4 раздела:1) «Природа - матушка»; 2) Здравствуй зимушка – зима; 3) Семейный очаг; 4) Мы – мастера умельцы.

В эти разделы включены различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества. Дети знакомятся с понятием «народная культура», знакомятся с патешками, пословицами, сказками, песнями, частушками, небылицами, колыбельными.

Все эти виды народного творчества имеют воспитательное значение. Сказка вводит ребенка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь. В пословицах содержится много поучительного. У детей формируется положительное отношение к трудовой деятельности, любовь к родному краю, к Родине. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов. Через выражение любви взрослого к ребенку в колыбельных закладываются основы человеколюбия и гуманизма ко всему живому. Не меньшую роль в воспитательно-образовательном процессе играют народные песни, потешки, частушки, которые развлекают детей, создают бодрое настроение, знакомят с обычаями.

Изготовление и роспись игрушек, декоративное рисование, развивают художественно-творческие способности, воображение, мышление. Изделия создаются целым коллективом, это часто является семейным делом.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют большое значение в младшем школьном возрасте. Строя свою работу с детьми на основе народного искусства, я исхожу из того, что оно должно быть широко включено в быт и деятельность детей, поэтому родители активно участвуют во всех культурных мероприятиях, помогают в изготовлении предметов быта, декоративных игрушек. Знакомясь с семейными традициями казачества, дети узнали много о быте, традициях, культуре семьи Шалаева Добрыни, побывали на ипподроме, где проходила джигитовка, там встретили Покров день.

За период существования кружка мы провели два ключевых дела: «Осенены», «Покров день», участвовали в работе творческой мастерской на выборах 4 декабря, готовимся к ключевому делу: «Колядки». Традиционным в школе является проводы Масленицы. В конце года подведем итог нашей работы ключевым делом: «На ярмарке» (с презентацией кружка).

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе народного творчества должны быть интегрированы в разные виды деятельности: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно-полезную.

Программой предусмотрено сотрудничество с центрами дополнительного образования и другими культурно - досуговыми организациями: Краеведческим музеем, ЦТ «Амурский», музеем Изобразительных искусств им. Врубеля, ДТ «Мечта», Омским Казачеством, Центром Искусств, выезд на экскурсию в Подгородку на фабрику по изготовлению народных промыслов и др., так же изучение элементов народной культуры на уроках. Проведен интегрированный урок риторики и музыки «Жанры устного народного творчества», урок литературного чтения «Русский фольклор».

Воспитательные результаты предполагают три уровня: 1 уровень – приобретение школьниками социальных знаний (взаимодействие с руководителем), 2 уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям (взаимодействие детей внутри коллектива), 3 уровень – получение школьником самостоятельного общественного действия (взаимодействие с социальными субъектами за пределами школы).

Для диагностики воспитательных результатов я использую методику А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив», педагогическое наблюдение, тесты, методики для изучения нравственной направленности, удовлетворенности детей и родителей работой кружка, самооценку детей («Я узнал как…», «Я могу помочь другим…», «У меня хорошо получается…») и т.д.

Содержание ФГОС начального образования открыло новые возможности для духовно-нравственного воспитания детей, одним из средств которого является народное искусство. Целенаправленная работа по внедрению программы способствует повышению уровня воспитанности обучающихся, обеспечивая развитие нравственных качеств личности.

**Список литературы:**

1. Теплов Б.Н. «Психологические вопросы художественного воспитания»». Известия АПН РСФСР. Вып.11-М.-Л.с.7

2. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков «Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России».-URL:http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985