***Экологическое воспитание младших школьников в группе продлённого дня.***

Баженова С.В. ГОУ СОШ № 340 г. Москвы

 *Берегите Землю. Берегите*

 *Жаворонка в голубом зените,*

 *Бабочку на листьях повилики,*

 *На тропинке солнечные блики,*

 *На камнях играющего краба,*

 *Над пустыней тень от баобаба,*

 *Ястреба, парящего над полем,*

 *Ясный месяц над речным покоем,*

 *Ласточку, мелькающую в жите.*

 *Берегите Землю! Берегите!*

 *М. Дудин.*

 В настоящее время экологическое образование и воспитание в начальной школе становится всё более приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Экологическое воспитание – проблема актуальная. Это связано с тяжёлой экологической ситуацией на Земле, которая определяет настоятельную необходимость формирования нового экологического мышления. Одна из причин такого положения – экологическая неграмотность большей части населения и неумение предвидеть последствия вмешательства человека в природу. В нашей стране разнообразная флора и фауна. В руках человека красота и богатство родной земли. Стремление извлечь сиюминутную выгоду, не думая об ущербе, наносимом природе и обществу, крайняя заниженность нравственных ценностей и многое другое указывает на низкую экологическую культуру взаимоотношения с окружающей средой.

 Экологическое воспитание должно начинаться с раннего детства. Дети восприимчивы к добру, они очень любознательны. И в эту пору следует закладывать нравственные основы, развивать чувство прекрасного, умение видеть красоту природы. Младший школьный возраст – этап формирования этих основ. Базовым в развитии экологической культуры первоклассника выступает уровень, приобретённый им в дошкольном возрасте. Новая ступень развития ребёнка связывается с приобретением им экологически ориентированного личного опыта за счёт: наблюдений различных состояний окружающей среды, сопровождающихся разъяснениями учителя, воспитателя; выполнения предложенных правил поведения и обращения с представителями животного и растительного мира; эмоциональных переживаний; эстетического наслаждения красотой природы и творческого воплощения своих впечатлений в устных рассказах, рисунках; ощущения потребности в знаниях экологического содержания; бережного отношения к используемым предметам, продуктам питания и т.д.; наблюдения за деятельностью взрослых по улучшению окружающей среды и собственного посильного участия в ней.

 Чтобы полноценно осуществлять экологическое развитие детей система работы в начальной школе должна сочетаться с работой семьи в этом направлении. Ведь именно в семье закладываются основы гуманного отношения к природе. Семья даёт первый опыт взаимодействия с природой, приобщает к активной деятельности в природе.

 Ведущей тенденцией занятий в группе продлённого дня является интеграция. Она предполагает взаимопроникновение различных видов деятельности (наблюдение, исследование, беседа, игра, экологические викторины и др.). Благодаря разнообразным формам и методам работы происходит обогащение нравственного опыта детей, воспитание положительных качеств личности, формирование этических и эстетических чувств, воспитывается бережное отношение к природе, стремление изменить мир к лучшему.

 Работа по экологическому воспитанию учащихся младших классов в группе продлённого дня предполагает решение ряда **задач**:

- расширение экологических знаний;

- повышение экологической культуры;

- развитие потребностей гармоничного общения с природой;

- обогащение кругозора детей;

- развитие наблюдения, внимания, памяти, мышления;

- развитие чувства сострадания, сопереживания представителям животного и растительного мира;

- привитие бережного отношения и любви к природе.

 Для решения названных задач я спланировала занятия в группе продлённого дня по экологическому воспитанию, объединённые в **цикл «Зелёная неделя».**

|  |
| --- |
| Цикл занятий в ГПД «Зелёная неделя» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Экологические беседы |  | Экологические чтения |  | Экологические игры |  | Творческие занятия |  | Загадки природы |

 ***Цикл занятий «Зелёная неделя» делится на пять разделов:***

**1-й** – **«*Экологические беседы*»**. *Беседы* расширяют экологические знания, формируют бережное отношение к природе. Во время бесед дети знакомятся с фактами исчезновения растений и животных, обсуждают истории правильного и неправильного поведения в природе, приобщаются к миру природы, к пониманию её ценности в жизни каждого человека, к пониманию своей причастности к сбережению и защите природных обитателей, живущих рядом с нами в одном земном доме.

**2-й** – **«*Экологические чтения*».** Это получение дополнительной информации экологического характера из художественных произведений В.Бианки, М.Пришвина, Л.Н.Толстого, С.Есенина, А.С.Пушкина, Ф.Тютчева, В.Чаплиной и других. Для поэтов природа является источником вдохновения. Через *стихотворение* дети видят красоту природы. *Рассказы* и *сказки* учат бережному отношению к окружающему миру, развивают познавательный интерес к животным нашего края.

**3-й** – **«*Экологические игры*»**. *Игра* – важная форма экологического воспитания. Играя, ученики приобретают разнообразный опыт взаимодействия с природой: играя, они выполняют вполне конкретную природоохранную работу; играя, они усваивают правила поведения в окружающей среде; играя, они становятся добрыми, чуткими, отзывчивыми на чужую беду. Игра обогащает личный опыт учеников примерами позитивного взаимодействия с окружающей их средой. Игра интересна, увлекательна. Она насыщена образами и наглядностью, которые остаются в детской памяти. Существует большое разнообразие игр экологического характера (игры-путешествия, познавательные игры, творческие игры, викторины и т.д.).

**4-й** **– *«Час творчества*».** Большой эмоциональный всплеск дают занятия, на которых дети *рисуют* или что-то *мастерят*. На этих занятиях они учатся видеть и изображать красоту природы. Школьники включаются в творческую деятельность, результатом которой бывают их собственные рисунки, аппликации, коллективные работы.

**5-й** *–* ***«Загадки природы».*** Расширению кругозора, развитию наблюдательности, мышления, сообразительности способствуют *загадки*. Существует множество народных и авторских загадок о живой и неживой природе, о временах года и явлениях природы. Также младшие школьники с большим удовольствием и с творческим подходом принимают участие в сочинении своих собственных загадок на экологическую тему.

 Кроме этого необходимо помнить, что одним из важнейших условий формирования экологической культуры являются непосредственные *наблюдения* детей за объектами и явлениями природы. Большой и разнообразный материал для наблюдений дают *прогулки.* Ученики знакомятся с тем, что находится около школы и в соседнем парке, учатся наблюдать за природой.

 Помимо традиционных форм экологического воспитания младших школьников в настоящее время получают широкое распространение такие инновационные формы, как природоохранные *акции.*

 Снабжение учеников системой форм и методов воздействия на ребёнка, соответствующей возрастным особенностям младших школьников, комплексный подход к воспитательному процессу, организация взаимодействия ребёнка с окружающей средой, воздействие на эмоционально-чувственную сферу личности школьника – условия, при которых экологическое воспитание обеспечит эффективное развитие экологической культуры личности.

***Примерный план занятий цикла «Зелёная неделя» в 1 классе***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Понедельник –*** *«Экологические беседы»* | ***Вторник*** *– «Экологические чтения»* | ***Среда –*** *«Экологические игры»* | ***Четверг –*** *«Творческие занятия»* | ***Пятница –*** *«Загадки природы»* |
| ***Сентябрь*** | Беседа-диалог «Сентябринка в гостях у ребят». | В. Чаплина «Дружба». | Познавательная игра «Живая природа». | Рисуем «Мир красоты». | «Чудеса природы». |
| ***Октябрь*** | «Забота о животных». | Осень в творчестве А.С.Пушкина. | Игра-путешествие «По страницам Красной книги». | Коллективная работа – рисунок «Книга осени». | О животных. |
| ***Ноябрь*** | «Мы – друзья природы». | М. Пришвин «Хромка». | Почемучкина игра «Неизвестное об известном». | Коллективная работа – аппликация «Листопад в ладошках». | «Явления природы». |
| ***Декабрь*** | Беседа-диалог «Сбережём зелёную ель». | Г. Скребицкий «Кот Иванович». | Игра-путешествие «По лесным тропам». | Конкурс работ «Вальс снежинок». | «Времена года». |
| ***Январь*** | Познавательная беседа «В гостях у Лесовичка». | Зима в творчестве Сергея Есенина. | Игра-путешествие «Жуки приглашают в гости». | Конкурс рисунков «Зимний лес». | «Лесные загадки». |
| ***Февраль*** | Познавательная беседа «Весёлый мир насекомых». | В. Бианки «Как муравьишка домой спешил». | Познавательная игра «Лукошко грибника». | Акция «Помогите птицам!» (изготовление кормушек). | «Подземное царство грибов». |
| ***Март*** | «Природа и человек». | Л.Н.Толстой «Птичка». | Познавательная игра «Пернатые друзья». | Коллективная работа – аппликация «Скворцы прилетели». | «Экологическое ассорти». |
| ***Апрель*** | «Таинственный мир подводного царства». | Весна в творчестве Ф.Тютчева. | Игра-путешествие « Щука, карп, пескарь и сом нас зовут в свой водоём». | Коллективная поделка «Аквариум». | «На кого похожа рыбка?». |
| ***Май*** | «Краса Земли – цветы!». | Н. Сладков «Тень». | Познавательная игра «А знаете ли, вы…»  | Акция «Моя школа – цветущий сад» (посадка цветов на школьных клумбах). | Творческая работа «Сочиняем загадки о Земле и её обитателях». |

***Беседа – диалог «Краса Земли – цветы».***

**Цели**: расширять знания младших школьников о цветах, воспитывать любовь и бережное отношение к цветам, развивать воображение, память, внимание, познавательные способности учащихся, расширять кругозор.

**Содержание беседы**.

- Ребята, вы любите цветы? Что вам больше нравится: любоваться ими, дарить или рисовать цветы?

- Нет на Земле ничего прекраснее и нежнее цветов. Цветы всегда были любимы людьми. Даря их друг другу, они выражали свои чувства: любовь, уважение, признательность, почтение. Цветы всегда вдохновляли художников, поэтов, музыкантов. Давайте и мы ближе познакомимся с цветами, полюбуемся ими и, может быть, сами станем чуточку добрее, мудрее, красивее.

- Ребята, вы хорошо знаете цветы? А вот сейчас мы и проверим.

*Есть одна игра для вас -*

*Я прочту стихи сейчас.*

*Я начну, а вы кончайте,*

*Дружно хором отвечайте.*

*В траве густой, зелёной, он выглядит нарядно.*

*Но с пашен, как сорняк, он выгнан беспощадно.*

*Головка голубая и длинный стебелёк.*

*Ну, кто ж его не знает? Ведь это … (****василёк****)*

*Золотая середина и лучи кругом,*

*Это, может быть, картина: солнце в небе голубом?*

*Нет, не солнце на бумажке,*

*На лугу цветок … (****ромашка****)*

*На солнечной опушке в траве стоит она.*

*Лиловенькие ушки тихонько подняла.*

*И тут поможет вам смекалка.*

*Все зовут цветок … (****фиалка****)*

*Подрастёт – нарядится в беленькое платьице.*

*Лёгкое, воздушное, ветерку послушное.*

*А пока стоит одетый в жёлтый сарафанчик.*

*Все зовут его, ребята, просто … (****одуванчик****)*

*Все знакомы с нами:*

*Яркие, как пламя.*

*Полюбуйтесь дикими*

*Алыми … (****гвоздиками****)*

 *Нам каждому весенняя природа дорога.*

*Ручьями распускаются холодные снега.*

*От снега очищаются и хвоя, и валежник,*

*И первый появляется в проталине … (****подснежник****)*

(демонстрация иллюстраций цветов)

 **- Русская легенда** утверждает, что однажды старуха Зима со своими спутниками, Морозом и Ветром, решила не пускать на Землю Весну. Но смелый ***Подснежник*** выпрямился, расправил лепестки и попросил защиты у Солнца. Солнце заметило Подснежник, согрело Землю и открыло дорогу Весне. Поэтому подснежник считают первым цветком, встречающим весну.

Рассмотрите картину и скажите, почему этот цветок называют подснежником? Он первым появляется из-под снега. Подснежники. Этим именем часто называют все растения цветущие рано весной. Но настоящие подснежники растут в горных районах и встречаются редко. Они очень нежные и красивые.

 Многие *первоцветы* – лекарственные растения. Собирая первоцветы, как лекарственные травы, человек часто вырывает их с корнем, нанося вред растениям, вытаптывает места их произрастания. Весной и летом вы иногда бываете в лесу, в поле, на лугу. Там растут красивые цветы. Люди собирают большие букеты ***первоцветов, ландышей, фиалок, колокольчиков*** (демонстрация иллюстраций цветов). А знаете ли вы, что многие из цветов всё реже и реже встречаются в природе? Сорвавший красивый цветок человек, наверное, не думает, что бессмысленно погубил еще одно растение исчезающего вида. И не знает, что на нашей планете в опасности уже 25 тысяч видов растений. Если мы хотим, чтобы цветы радовали нас долгое время – их надо беречь!

- Не рвите цветы, не рвите -

 Пусть будет нарядной земля,

 А вместо букетов дарите

 Васильковые, незабудковые

 И ромашковые поля!

**«Сказка о ромашках».**

- А сейчас я предлагаю вам перенестись на 100 лет вперёд и послушать, какая печальная история произошла с девочкой Машей и мальчиком Мишей.

 *Однажды в саду около дома они увидели какой-то неизвестный цветок, похожий на солнце с белыми лучиками. Никто не мог объяснить происхождение удивительного цветка. Подумали даже, что семечко его прилетело из Космоса на летающей тарелке. И только старенькая бабушка, которой было почти 100 лет, вспомнила, что этот цветок называется ромашкой. Когда-то на Земле были огромные поляны, сплошь покрытые ромашками. Цветы были очень красивы, и люди рвали их, делая пышные букеты. А ромашек становилось всё меньше и меньше. Потом они исчезли совсем. Чудом сохранившаяся одна ромашка и вызвала такое удивление у людей.*

 Вот, что может случиться, если мы не будем беречь полевые цветы. Очень многие растения исчезают с лица Земли, в первую очередь с красивыми цветками. Давайте беречь родную природу! Тогда не придётся заносить в Красную книгу всё новые и новые растения.

- Ребята, а помните ли вы, что такое ***Красная книга***? Это книга, в которой перечислены растения и животные, охраняемые государством и которые должны беречь и вы. «Красной» книгу назвали потому, что красный цвет – цвет опасности и тревоги за всё живое на Земле, будь то огромное животное или маленький цветок. В этой книге есть редкие и охраняемые растения нашей страны. Только в Подмосковье более 300 видов исчезающих растений. С каждым годом скудеют краски наших пригородных лесов, лугов, прудов и речек. Уже редко встретишь на тенистых лесных полянах прекрасный **персиколистный колокольчик**. Бесполезно, вероятно, искать в сосновом бору легендарную **сон-траву**. А в тихих заводях рек уже не растёт **белоснежная кувшинка**. Цветы исчезают, и мы, теряя их, теряем красоту.

*На земле исчезают цветы,*

*С каждым годом заметнее это.*

*Меньше радости и красоты Оставляет нам каждое лето.*

*Откровенье цветов луговых*

*Нами понятно было едва ли.*

*Беззаботно топтали мы их*

*И безумно, безжалостно рвали.*

*В нас молчало безумное «стой!»,*

*Нам казалось всё мало, всё мало.*

*А потом в толчее городской*

*Мы охапки тащили устало.*

*И не видели, как из-под ног*

*Молчаливо, дыша еле-еле,*

*Обречённо глядел василёк,*

*Безнадёжно гвоздики глядели…*

*…*

*С целым миром спорить я готов,*

*Я готов поклясться головою*

*В том, что есть глаза у цветов*

*И они глядят на нас с тобою.*

*В час раздумий наших и тревог,*

*В горький час беды и неудачи*

*Видел я: цветы, как люди плачут*

*И росу роняют на песок.*

Давайте подведём **итог** нашей беседы:

- Какие цветы вы знаете?

- Какие цветы растут на школьной клумбе, у вашего дома?

- Назовите цветы, которые занесены в Красную книгу.

- Что нужно делать, чтобы сохранить исчезающие цветы, чтобы каждую весну и каждое лето они радовали нас своим пёстрым хороводом?

- Расскажите стихотворения о цветах, которые вы знаете, спойте песню о цветах.

Литература:

1.Александров Б., «О чём рассказывали цветы». М., 1996г.

2.«Внеклассные мероприятия», Вако, М.,2007г.

3.Домбек С.О., Лебедева Н.В. «Классные классные дела в начальной школе». Сфера, М., 2007г.

4.Плешаков А.А. «Зелёные страницы». Просвещение, М.,2005г.

5.Плешаков А.А., Румянцев А.А. «Великан на поляне». Просвещение, М., 2005г.

6. Ушакова О.Д. «Красная книга. Растения». Литера, СПб,2009г.