**Курс М.Ю. Новицкой «Введение в народоведение»**

Романова И.В.

учитель начальных классов

высшая категория

- Отгадайте загадку**: (слайд1)**

На что глядят, да не видят,

Про что ведают, да не знают?

 (рост в детстве)

-Быстро растёт человек в детстве. Растёт его тело, ум, душа.

- А что помогает ему в этом?

- Да, помогают разные народные игры, мудреные загадки, потешки, поговорки**…(слайд2).**

Это то, что составляет основу содержания курса, который реализуется через духовно - нравственное направление внеурочной деятельности**. (слайд3)**

Этот курс и направлен на то, чтобы при помощи этих средств перед детьми раскрыть систему ми­ропонимания, выработанную нашими предками по трем основным вечным вопросам человеческой жиз­ни. Они хозяйственно - практически, духовно, нрав­ственно и эстетически являются стержневыми для любого народа и для любой эпохи, в том числе и для современной: **«Человек и его взаимоотношения с природой»; «Человек и его «семья»; «Человек и ис­тория его народа». (слайд4)**

В центре внимания стоит ЧЕЛОВЕК и его взаимоотношение с окружающим миром. **(слайд5)**

Соответственно этим трем проблемам, которые по-своему решает каждая эпоха, каждый народ и каждый человек, распределится и основной матери­ал курса. Он представляет собой народный вариант ответа на перечисленные вопросы. Это - календарно-обрядовая культура, которая предстанет пе­ред детьми как способ, которым люди раньше выстраивали свои взаимоотношения с природой. Это открытие для себя эмоциональных, интеллектуальных, нравственных, эстетических ценностей, которые порождены ритмом ежегодного круговорота в жизни природы и человека. Семейно-обрядовая культу­ра, изучение которой построено на освоении философской проблемы **«смысл круга человеческой жизни от рождения до кончины».** Жизнь человека представлена в главных своих этапах и важнейших семейно-бытовых обрядах: свадьба как решающий для судьбы че­ловека узел; кончина как закономерный итог жизни; рождение, пестование и воспитание ребенка как продолжение жизни человека и человечества в веч­ности.На данном этапе дети делают открытие красоты и добра, заключённых в образе традиционного Дома и семьи.

Культурное наследие, отражающее разные этапы в жизни народа и их своеобразие; способы осмысле­ния истории самим народом и собственно процесс становления национального характера. Этому посвящён четвёртый год обучения. Работа направлена на освоение проблемы **«история страны и храм души человеческой».** На материале исторических жанров фольклора (былины, исторические песни, предания, легенды), духовных стихов, традиционных лирических песен, дети делают открытие закономерности, красоты и добра в мощном течении исторической жизни народа**.(слайд6)**

Уже формулировка мировоззренческих проблем курса говорит о том, что разрешать их необходимо, используя материал культуры любого народа или нескольких народов — в сопоставлении между собой.

Деятельностный подход к освоению традицион­ной культуры предполагает активность детей и ро­дителей.

В результате у детей и взрослых исподволь, есте­ственно, складываются привычка и потребность в духовном общении, возникает единый круг инте­ресов, особая эмоциональная, интеллектуальная, нравственная атмосфера.

Конкретная цель курса — не просто получение знаний, но осмысление явлений народной культуры с точки зрения их значения для детей и взрослых как нравственных и эстетических ценностей. Ценность же - нравственную, эстетическую — нельзя освоить, то есть сделать сво­ей, не пережив ее эмоционально, в форме единично­го, важного лично для тебя.

 Чтобы рос малыш умным и весёлым, придумывали славные игры – потешки.

- Давайте вспомним самую известную потешку «Сорока-ворона».**(слайд7)**

- Для чего её придумали? (ответы)

- Много есть и прекрасных народных игр. **(слайд8)**

- Давайте вспомним народные игры.

- Что необходимо сделать перед тем как начать игру? Разделиться, посчитаться….

-Как это обычно делают дети?**(слайд 8)**

 - Распределение ролей имеет нравственную природу?

Ещё одним уникальным средством является игрушка. Её можно сделать из любого подручного материала**. (слайд9)**

- Какой должна быть игрушка?

На эти вопросы мы вместе с детьми нашли ответы на страницах учебника. Давайте и мы с вами ответим на эти вопросы**. (слайд10)**

1 группа: **Для чего придумали потешку «Сорока-ворона»? (с.79)**

( Эта игра – самая первая математика.Ещё она учит как в мире с людьми жить. Хочешь есть – работай вместе со всеми, не отлынивай!)

2 группа: **Распределение ролей имеет нравственную природу?** **(с.81-82)**

(Такое деление учит честно, справедливо, красиво, остроумно распределять права и обязанности. А ещё такие считалочки учат жить по закону и совести.)

3 группа: **Какой должна быть игрушка?** (с.83)

(Наши предки считали, что настоящая игрушка не должна быть страшной, уродливой и злой, самых разных цветов, яркими, весёлыми.) **(слайд11,12,13)**

 Изучая предмет, дети стали по-другому смотреть на многие вещи. Например, они перестали носить в школу **«Попуганов».**

 **На самых простых примерах я хотела показать, что данный курс позволяет ненавязчиво осваивать нравственные и эстетические ценности народа.**