

*Федяева Надежда Петровна, воспитатель ГПД,
МБОУ Лицей «Эврика», г. Саяногорска, пгт Черёмушки.*

«Воспитательная работа по коррекции поведения мальчиков в условиях группы продленного дня»

Наверное, в каждом классе встречаются дети, которым трудно долго сидеть на одном месте, молчать, подчиняться правилам поведения. Они создают дополнительные трудности в работе воспитателям и учителям, потому что очень подвижны, вспыльчивы, раздражительны и порой безответственны. Особенно это очень хорошо прослеживается в группах и классах, где одни мальчики. Так называемые, гиперактивные дети часто задевают и роняют различные предметы, толкают сверстников, создавая конфликтные ситуации. Они часто обижаются, но о своих обидах быстро забывают.

Учебная деятельность – это первый род занятий, при котором ребёнку необходимо научиться самоконтролю, умению подчиниться требованиям взрослых, соблюдать дисциплину на занятиях и правила поведения в общественных местах. Всё вышеперечисленное, как правило противопоказано гиперактивному ребёнку, так как он не сможет подчиниться требованиям правилам, в связи с тем, что он психологически не может сосредоточиться на одном деле более 5 минут. Гиперактивным детям не хватает усидчивости, чтобы выполнять школьные задания. У них начинаются проблемы в школе притом, что в подавляющем большинстве случаев интеллектуальные способности таких детей ничем не уступают аналогичным показателям их ровесников. На фоне неумения выполнять в срок учебные задания и вести себя в рамках правил на школьных занятиях и в группах продленного дня у таких детей обостряются отношения с взрослыми, с педагогами, воспитателями и родителями, требования которых воспринимаются детьми как нечто невыполнимое. Растёт непонимание в семье, которое рано или поздно приведет к конфликтным ситуациям.

Мальчики, приходящие в школу, еще не имеют целенаправленного устойчивого внимания. Они обращают свое внимание в основном на то, что им непосредственно интересно, что выделяется яркостью и необычностью (непроизвольное внимание). Условия школьной работы требуют от ребенка усваивать такие сведения, которые в данный момент его вовсе не интересуют. Постепенно ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Развитие внимания связано также с расширением объема внимания и умением распределять его между разными видами действий. Поэтому учебные задачи

целесообразно ставить так, чтобы ребенок, выполняя свои действия, мог и должен был следить за работой товарищей.

Синдром дефицита внимания считается одной из наиболее распространенных форм нарушений поведения среди детей младшего школьного возраста, причем у мальчиков такие нарушения фиксируются значительно чаще, чем у девочек.

Поведение ребёнка — это важная составляющая развития младшего школьника. Любые нарушения в развитии личности сразу же проявляются в его поведении. Для коррекции такого поведения: импульсивного, демонстративного, протестного и агрессивного, педагогами используются учебная и игровая деятельности. В учебной деятельности формирование социально одобряемого, т.е. произвольного, поведения происходит в процессе преодоления ребёнком трудностей при выполнении усложняющихся учебных заданий (классных и домашних). Мальчикам легче решить межличностные проблемы в уже усвоенной игровой деятельности, где они приобретают опыт терпимости, партнёрства, дружбы, а также навык ориентации в собственных поступках и в поведении других детей. Самое благоприятное время для применения игровой деятельности — это время, проводимое в группе продленного дня, когда организация данной работы ложится на плечи воспитателя.

Для профилактики и коррекции поведения импульсивных, недисциплинированных мальчиков нами используются:

1. Игры с правилами, игры-соревнования, совместные игры со сверстниками.
2. Игры – драматизации, образно-ролевые игры, психотехнические раскрепощающие игры, способствующие преодолению конфликтного поведения.
3. Коллективные дидактические игры как инструмент коррекции протестного поведения.
4. Сюжетно-ролевые игры для коррекции демонстративного поведения.
5. Психотехнические освобождающие и режиссёрские игры в коррекции агрессивного поведения.

Рассмотрим содержание и особенности игровой деятельности в группе продленного дня.

Игры с правилами хороши тем, что в них чётко предусмотрены требования к поведению детей. Ребёнок вынужден подчиниться этим требованиям, т.е. научиться их не нарушать.

В играх – соревнованиях правила чёткие, понятные и открытые. Это создаёт наилучшие условия для самостоятельного контроля за собственным поведением и одновременно за выполнением правил. Такие игры для импульсивного и нетерпеливого

ребёнка – испытание. Поначалу такие игры сопровождаются безудержным стремлением ребёнка к выигрышу, быть первым и лучшим. Постепенно, в процессе коррекционно-развивающей работы, нетерпеливость и импульсивность (выиграть любой ценой) ослабевают, и ребёнок приобретает выдержку и самообладание.

Примером такой игры может служить настольная игра «ЛОТО». На первый взгляд игра элементарная, но в то же время очень полезная для импульсивных детей. Со временем игру можно усложнить: подключить к игре действия, требующие от детей большей внимательности и наблюдательности (играть с 2 карточками); внести в игру дополнительные запреты; ввести в игру новые формы организации (штрафы за нарушение правил); придумывание своих правил.

Длительные совместные игры со сверстниками показаны ребятам с импульсивным поведением, у которых со временем формируются представления о ценности коллективных достижений. Вхождение такого ребёнка в роль на длительное время способствует становлению его целеустремлённости, а необходимость согласовать свои действия с другими игроками помогает ребёнку избавиться от негативных качеств, стать более сосредоточенным и внимательным.

Игры - драматизации – это театрализованные игры, где разыгрывается сюжет литературного произведения (сказки, басни, стихотворения). Такие игры целесообразно использовать на заключительном этапе коррекционно-развивающей работы. Разыгрываемые сюжеты захватывают внимание детей на длительный промежуток времени.

Раскрепощающие психотехнические игры – это специальные игровые упражнения, в которых содержится явная и скрытая формула поведения, отношение к себе или к окружающим. Примером служат игровые формулы – внушения: «Я могу сам...» «Я уже научился...», «Я смелый и решительный. Я сейчас выйду и хлопну в ладоши» и т.д.

Образно – ролевые игры хороши для застенчивых, необщительных детей. В них изначально нет сопряжённых ролей и ролевых отношений. Исполняя какую-либо роль ребёнку не надо вступать во взаимодействие с другими играющими. Например, ребёнок может в своём видении «зайчика» исполнить его роль (смелого, слабого, непослушного и т.п.). Коррекционно-развивающий эффект таких игр может быть усилен, если ученик воплотит два противоположных образа одного персонажа. Это позволяет ребёнку осознать и оценить самого себя, своё поведение посредством нахождения у себя похожих черт с одним из образов.

Коллективные дидактические игры необходимы упрямым и эгоистическим детям, которые не владеют в достаточной степени навыками взаимодействия со сверстниками.

Нередко это приводит к распаду совместных занятий и игр. Чтобы преодолеть эти недостатки, надо включать такого ребёнка в совместную дидактическую игру с другими детьми. Это заставляет выражать своё мнение, учитывать пожелания партнёров, координировать с ними свои действия. Суть такой деятельности является ориентация ребёнка не на объект деятельности, а на координацию своих действий. Эта игра отличается от обычной коллективной тем, что она должна быть дидактической, а не сюжетно-ролевой. Приоритетным в таких играх является развитие у играющих навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия на основе общих интеллектуальных замыслов и познавательных интеллектов. Элементы этого сотрудничества и ориентации на партнёра являются не второстепенной, а необходимой составной частью игрового процесса. Например, игра парами «Собери кораблик». Созданная в игре атмосфера становится значимой и в дальнейшей жизни ребёнка.

Сюжетно-ролевая игра, в отличие от других игр, является активной формой экспериментального поведения и, следовательно, обладает мощным социализирующим эффектом. Коррекционно-развивающий потенциал таких игр заключается ещё в том, что в младшем школьном возрасте на первом плане для ребёнка стоят не функциональное исполнение роли, а её личностные характеристики.

Часто роль, которую исполняет ребёнок, соответствует его идеалу и личностным качествам персонажа (например, роль супермена). Мальчик наделяет своего персонажа чертами и характером, характерными для него самого. Но по сюжету этот характер приходится изменить, тем самым меня и самого ребёнка. Ребёнку с демонстративным поведением целесообразно предоставить возможность сопоставить самого себя с двумя образами поведения: положительным и отрицательным. В этом случае ему проще в роли игрового персонажа определить свои негативные действия, черты характера от самого себя, сделать их внешней моделью, оценить их в контексте игровой ситуации, понять их смысл и назначение и, наконец, отказаться от них.

Психотехнические освобождающие игры и режиссёрские игры в коррекции агрессивного поведения направлены на ослабление внутренней агрессивной напряжённости ребёнка, на осознание своих враждебных переживаний, приобретение эмоциональной и поведенческой стабильности. Такие игры («Бросалки», «Кричалки») – это своеобразный канал для выпуска агрессивными детьми разрушительной, необузданной энергии в социально приемлемой форме. Например, игра «Цыплята». Ребёнку предлагается приготовить «корм» для цыплят, т.е. разорвать лист бумаги на мелкие кусочки. В играх «Молчанка», «Море волнуется раз, два, три...» дети не только

разряжаются, но и приобретают элементарные навыки самообладания, развивают способность к самоконтролю за своими эмоциями и поступками.

После таких игр полезно предложить ребёнку игровое упражнение, позволяющее ему осознать своё поведение или состояние: «Где прячется злость? А радость? А грусть?.....». Такие игры являются подготовительным этапом к режиссёрским играм.

Режиссёрская игра содержит широкие возможности для диагностики причин детской агрессивности, выявления личностных особенностей и способствует разрешению непосредственно в игре значимых для ребёнка затруднений. Здесь ребёнок распределяет все роли между игрушками, а на себя принимает роль режиссёра, учится оценивать конфликтную ситуацию с нескольких точек зрения, находит различные варианты поведения в ней и выбирает приемлемый. Кроме того, у ребёнка развивается способность координировать своё поведение с поступками других персонажей.

Народная игра эффективна в работе, как с агрессивными, так и застенчивыми детьми. Одно из главных её преимуществ – обаяние игровых персонажей.

Зная коррекционно-развивающие ресурсы каждого типа игр, располагая точной информацией о причинах неконструктивного поведения ребёнка, можно организовать эффективную работу для коррекции поведения мальчиков.

Итак, при определенных условиях дети младшего школьного возраста способны научиться организовывать свое поведение в соответствии с заданными целями и собственными намерениями. Важнейшим условием развития произвольного поведения является участие взрослого, который направляет усилия ребенка, раскрывая их смысл, и обеспечивает средствами овладения собственным поведением.

Литература:

1. Воспитание детей в игре: Пособие для педагога./ Сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик.— 2-е изд. перераб. и доп.— М.: Просвещение, 2003.
2. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, – 1997. – 240 с.
3. Кэдьусон Х., Шефер Ч. Практикум по игровой психотерапии. – СПб.: Питер, 2000. – 416 с.
4. Мустакас К. Игровая терапия. – СПб.: «Речь», 2000. – 182 с.