**Пояснительная записка к Рабочей программе**

**«ОРИГАМИ»**

Курс «Оригами» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности правил, требований; дает возможность овладеть различными приемами и способами действий с бумагой. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка: формирование способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков.

Цели изучения курса:

* приобретение личного опыта как основы познания и развития;
* приобретение первоначального опыта практической деятельности с бумагой на основе овладения приемами и способами ее обработки и чтения элементарных технологических карт;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду;
* формирование умения определять последовательность операций для изготовления изделий.

Задачи курса:

* развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру через формирование позитивного отношения к труду;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* освоение трудовых умений и навыков, осмысление технологии процесса изготовления изделий в практической деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности;
* формирование коммуникативных умений в процессе реализации парной и групповой деятельности;
* освоение первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе бучения работе с технологической документацией, строгого соблюдения технологии изготовления изделий;
* освоение приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
* ознакомление с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
* развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Особенность программы заключается в том, что доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей, однако, работа с ней требует точных, мелких движений пальцев. Оригами способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;
* овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой.;
* знакомятся со свойствами бумаги;
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием ее богатства человеком.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, математики, литературного чтения.

Связь с учебными предметами

**Русский язык и литературное чтение.** Работа с текстами заданий позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной речи учащихся. Все тексты, используемые на занятиях по оригами, анализируются, обсуждаются, комментируются. Высказывания выстраиваются в определенной логике, обосновываются, выводы строго формулируются. Речевое развитие ребенка осуществляется при парной и групповой работе.

**Окружающий мир.** Использование природных ресурсов, наблюдения на экскурсиях, изучение традиций других народов.

**Математика.** Работа с геометрическими фигурами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании.

**Изобразительное искусство.** Использования правил декоративно-прикладного искусства, законов дизайна и общих требований художественной выразительности при изготовлении изделий, эстетика труда.

Для реализации программы используются материалы и инструменты:

* белая бумага
* цветная бумага
* клей ПВА
* ножницы
* фломастеры
* цветные карандаши
* простой карандаш
* салфетки бумажные или полотняные

Рабочая программа по технологии рассчитана на 33 часа (1 час в неделю), в том числе

* экскурсии - 4 часа

Программа предусматривает проведение традиционных занятий, занятий в нетрадиционной форме (экскурсий, путешествий, игр) и т.п. Основные методы работы — индивидуальные, групповые и парные. Пары и группы в зависимости от видов работ могут быть постоянного и смешанного состав.

**Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты*

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

6. Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

*Метапредметные результаты*

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.

5.Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

*Предметные результаты*

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

2. Овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;

3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.

**К концу 1 года обучения***.*

Ученик **научится:**

* понимать общие правила создания изделия;
* планировать предстоящую практическую работу с помощью педагога;
* организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию.
* выполнять доступные технологические приемы ручной обработки бумаги: разметка деталей, резание, многократное сгибание, сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;
* применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать и читать простейшие чертежи;
* изготавливать изделия по простейшим чертежам.

Ученик **получит возможность научиться:**

* уважительно относится к труду людей;
* прогнозировать конечный практический результат

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. *ОРИГАМИ.* 1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание деятельности | Дата | | | | |
| 1 «А» | 1 «Б» | 1 «В» | 1 «Г» | 1 «Д» |
| Введение (7 ч) | | | | | | | |
| 1 | *Экскурсия.* Что нас окружает | Наблюдать за погодой, анализировать и сравнивать листья по цвету и форме, описывать птиц |  |  |  |  |  |
| 2 | Из истории бумаги. Занятие-путешествие | Отвечать на вопросы, сравнивать виды бумаги, вести учебный диалог, задавать вопросы |  |  |  |  |  |
| 3 | Приемы окрашивания бумаги. Практическая работа | Действовать по алгоритму, анализировать результат, организовывать рабочее место |  |  |  |  |  |
| 4 | Из истории оригами. Занятие-сказка. | Отвечать на вопросы, наблюдать, анализировать и делать выводы с помощью учителя, запоминать |  |  |  |  |  |
| 5 | Свойства бумаги. Практическая работа | Проводить элементарные опыты под руководством учителя, вести учебный диалог, делать выводы |  |  |  |  |  |
| 6 | Организация рабочего места. Техника безопасности. | Различать инструменты и материалы, называть основные правила работы с ножницами, рационально организовывать рабочее место |  |  |  |  |  |
| 7 | Упражнения по отработке элементов складывания бумаги. Стаканчик. Коготь. | Получать квадрат из прямоугольника, сгибать и резать бумагу, понимать термин «базовая форма». |  |  |  |  |  |
| Базовая форма треугольник (9 ч) | | | | | | | |
| 8 | Мир животных. Веселые мордашки | Находить и выполнять складывание базовой формы треугольник, вести учебный диалог, анализировать образец, действовать по алгоритму, сгибать и резать бумагу, творчески оформлять украшение изделия, запоминать и читать простейшие условные обозначения оригами. Контроль и корректировка хода работы. |  |  |  |  |  |
| 9 | Гриб. Коллективное панно |  |  |  |  |  |
| 10 | Бабочка. Декоративное оформление изделия |  |  |  |  |  |
| 11 | Рыбка. Групповое панно «Аквариум». |  |  |  |  |  |
| 12 | Лягушонок. |  |  |  |  |  |
| 13 | Елка. Декоративное оформление изделия |  |  |  |  |  |
| 14 | Щенок |  |  |  |  |  |
| 15 | Зайчик |  |  |  |  |  |
| 16 | Кораблик. Коллективное панно «В порту». |  |  |  |  |  |
| Базовая форма воздушный змей (8 ч) | | | | | | | |
| 17 | Воздушный змей | Находить и выполнять складывание базовой формы воздушный змей, вести учебный диалог, анализировать образец, действовать по алгоритму, сгибать и резать бумагу, выполнять элементарную разметку бумаги, творчески оформлять украшение изделия, запоминать и читать простейшие условные обозначения оригами, ориентироваться в технологической карте. Контроль и корректировка хода работы. |  |  |  |  |  |
| 18 | Кролик. |  |  |  |  |  |
| 19 | Жар-птица. Декоративное украшение изделия |  |  |  |  |  |
| 20 | Сова |  |  |  |  |  |
| 21 | Ворона. Коллективная работа «Кормушка» |  |  |  |  |  |
| 22 | *Экскурсия.* Подкормка птиц. |  |  |  |  |  |
| 23 | Попугай. Декоративное украшение изделия. |  |  |  |  |  |
| 24 | Жираф. |  |  |  |  |  |
| Базовая форма двойной треугольник (9 ч) | | | | | | | |
| 25 | Рыбка. Групповая работа «Морское царство» | Находить и выполнять складывание базовой формы двойной треугольник, вести учебный диалог, анализировать образец, действовать по технологической карте, сгибать и резать бумагу, выполнять элементарную разметку бумаги, творчески оформлять украшение изделия, читать технологическую карту. Контроль и корректировка хода работы. |  |  |  |  |  |
| 26 | Рыбка. Групповая работа «Морское царство» |  |  |  |  |  |
| 27 | Бабочка. Коллективное панно «На лугу» |  |  |  |  |  |
| 28 | Бабочка. Коллективное панно «На лугу» |  |  |  |  |  |
| 29 | *Экскурсия.* Обновление природы |  |  |  |  |  |
| 30 | Головастик |  |  |  |  |  |
| 31 | *Экскурсия.* Звуки природы |  |  |  |  |  |
| 32 | Жук |  |  |  |  |  |
| 33 | Итоги года. Выставка детских работ. |  |  |  |  |  |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

*Введение (7 ч).*

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Особенности материала, внешнего вида изделий декоративного искусства. Организация рабочего места, техника безопасного труда. Восприятие и анализ информации. Контроль и корректировка хода работы. Общее понятие о материале и его происхождении. Исследование элементарных свойств материала. Подготовка материала к работе. Экономное расходование материалов.

*Базовая форма треугольник (9 ч).*

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Общее представление о конструировании изделий. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Виды и способы складывания формы треугольник. Знакомство с разными видами треугольников.

*Базовая форма воздушный змей (8 ч).*

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Виды и способы складывания формы воздушный змей. Разные способы получения квадрата. Декоративное оформление изделий. Выполнять действия, используя порядок, предложенный схемой.

*Базовая форма двойной треугольник (9 ч).*

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Складывание формы двойной треугольник. Выполнять действия, используя порядок, предложенный схемой. Различать часто встречающиеся условные обозначения в оригами.

**Формы и средства контроля**

*Текущие формы контроля:*

- устные ответы на занятиях;

- самостоятельные работы.

*Формы итогового контроля:*

- выставки творческих работ

**Перечень учебно–методических средств обучения**

*Литература*

1. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка». Ярославль: «Академия развития», 1997 г.
2. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». М: «Аким», 1995 г.
3. Черенкова Е. Оригами для малышей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007 г.
4. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Композиции, подарки, модели.- М., "Первое сентября, 2002 г.
5. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки.- М., "Первое сентября, 2002 г.

*Информационные и экранно-звуковые средства*

1. Интернет. [www.origama.ru](http://www.origama.ru)