Кузичкина Н.И., учитель начальных классов

МОУ Жердевской СОШ №2

г. Жердевки

Тамбовской области

**Классный час**

**«Стань солнцем, и всяк тебя увидит»**

**во 2 «Б» классе**

**МОУ Жердевской СОШ №2**

Учитель: Кузичкина Наталия Ивановна

г. Жердевка

2011 год

**Цель:**

- создание условий для воспитания и реализации интеллектуально-творческого потенциала детей, путем включения их в различные виды художественной деятельности.

**Задачи:**

**- Образовательные**: создание условий для реализации интеллектуально- творческого потенциала детей, совершенствование знаний, умений, технологий, традиций, культурных и духовно-нравственных ценностей.

**- Развивающие**: формирование эмоционально-чувственной среды, развитие художественно-образного мышления, содействие художественному развитию одаренных детей;

**- Воспитательные**: духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения; приобщения к духовным ценностям, развитие качественно нового, нравственно-эстетического отношения к окружающему. Пробудить состояние души и сердца, мыслей и чувств, учить детей видеть и чувствовать мир, понимать самого себя и окружающих людей.

**Оборудование:** карандаши, фломастеры, листы А3, белая и самоклеющееся цветная бумага, клей, ножницы, карточки-бейджики (роли)

**На доске высказывания:**

«Милая моя, солнышко лесное,  
Где, в каких краях встретишься со мною?» Ю. Визбор

«Вечный солнечный свет в музыке, имя тебе – Моцарт».

Н. Рубинштейн

«Светить всегда, светить везде…» В. Маяковский

«Пушкин – солнце русской поэзии». В. Белинский

«Стань солнцем, и всяк тебя увидит». Ф. Достоевский

**Этапы работы**

1. Индукция
2. Самоинструкция
3. Социоконструкция
4. Социализация
5. Афиширование
6. Разрыв
7. Рефлексия

**Ход занятия**

**1. Саморегуляция**

–Вы сегодня не на уроке, а в творческой мастерской. Учитель ваш – Мастер, а вы – не просто подмастерья, а творцы.

**2. Работа по теме.**

Колокольчик синенький   
Прозвенел букашке:   
« Ты скажи мне, милая,   
Что там за ромашка   
Выросла над облаком   
жёлтая такая,   
Яркая, лучистая,   
очень уж большая?»   
«Это, кроха, не цветок, -   
Та в ответ смеётся, -   
Это крупное светило   
Под названьем Солнце  (Тамара Маршалова)

**3. Творческая работа**

Учащимся предлагаю создать ассоциативные ряды к ключевому слову

“солнце ”. Прослушивание ответов.

(примерные ответы: 1 группа - слова на тему “Звезда.. Небесное светило”,

2 группа – то, что является источником, средоточием чего-нибудь ценного, высокого, жизненно необходимого,

3 группа – тело, похожее на шар, определенного цвета”).

Итог по созданию словесного ассоциативного ряда:

«Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека!»

**4. Социоконструкция**

(Создание своего солнца-настроения на листе бумаги)

-Вслушайтесь в мысль А. Белого о солнце:

***СОЛНЦЕ***  
Солнцем сердце зажжено.  
Солнце - к вечному стремительность.  
Солнце - вечное окно  
В золотую ослепительность.

Роза в золоте кудрей.  
Роза нежно колыхается.  
В розах золото лучей  
Красным жаром разливается

В сердце бедном много зла  
Сожжено и перемолото.  
Наши души - зеркала,  
Отражающие золото.

(А.Белый)

-Воспользуйтесь этой идеей и оживите ее в своем образе солнца, своем рисунке.

- Каким вы представляете себе светило?

-Каким настроением его наполните?

Постарайтесь наделить свое солнце характером, настроением (Рисуют все участники мастерской, не подписывая свои работы).

Во время работы звучит музыка

**5. Социализация**

Выставка рисунков под названием «В каждом человеке живет солнце!»

Каждый находит на выставке место своему рисунку, а затем выбирает себе роль, которая написана на карточках-бейджиках, расположенных на столе и заранее подготовленных

(Хозяйка картиной галереи, гость-зритель, художественный критик, фотограф, журналист, меценат)

**6. Афиширование**

-Посмотрите, мы нарисовали солнце, но у каждого оно получилось свое. Мы по-разному смотрим на мир и в нем отражаемся. Возьмите по одному фломастеру и подберите эпитеты или названия для каждого рисунка. Ваши надписи выражают ваш выбор и объясняют его. Напишите их прямо на рисунках внизу справа.

Идет обсуждение работ. Дети выполняют разные роли

Журналисты берут интервью у окружающих

-Что вас удивило на выставке?

-Какое солнце соответствует вашему настроению?

Критики отмечают художественные находки и достоинства работ:

- первый критик может отметить настроение рисунков, потому что многие рисунки напоминают автопортреты и обратит внимание на идею выставки: «В каждом человеке солнце…»

- второй критик сделает анализ колорита картин, отметит разнообразие их красок

- третий – удивит всех пониманием техники живописи, «профессиональным видением мира»

Хозяйка (хранитель) галереи предлагает слово всем группам, сначала экскурсоводам, затем журналистам и фотографам, художественным критикам и гостям. Предлагает оставить запись в «Книге Посетителей»

Посетители оставляют запись в «Книге Посетителей» или озвучивают свои впечатления, отмечают те работы, которые им понравились.

Итог экскурсии: все солнышки очень красивы. Они похожи на людей. Все разные, но все добрые, необыкновенные, по - своему красивые. В жизни хорошо, когда все люди разные, только надо научиться их понимать. Сегодня мы сделали первый шаг в этом направлении. Будем стремиться к взаимопониманию в повседневной жизни

**7. Разрыв**

Мастер обращает внимание на строчки Сократа на доске

«В каждом человеке живет солнце…»

- О каком солнце в человеке говорит Сократ?

-Как может человек дарить окружающим тепло и свет?

-Давайте попытаемся изобразить солнце с лучами, где  лучики будут каким-то человеческим качеством, которое действительно может согреть другого человека.

На доске помещается центральная часть солнца, дети обводят свои ладошки и подписывают на них свои качества

(Работа в группах 5 минут.) Дети зачитывают свои ответы, и листы прикрепляют к доске. Учитель и спрашивает: « Как бы вы продолжили эти строчки?» (Высказывания детей) Учитель обобщает ответы учеников.

В заключении открывается вторая половина фразы: «…только дайте ему светить»

**8. Рефлексия**

-Что в работе мастерской вам понравилось, что доставило радость, на что вы впервые обратили внимание?

-Что огорчило?

-Чему вы научились?

-Как вы оцениваете своё участие в работе мастерской?

Я думаю, в нашем классе живет 18 таких теплых солнышек, которые умеют приносить радость друг другу, родителям, учителям. Вы можете забрать солнышко домой или подарить кому-то. Пусть они будут вашими талисманами – напоминаниями о том, что нужно быть внимательным к окружающим вас людям.

**Используемые материалы:**

1. <http://wiki.likt590.ru/doku.php/uchitelja_informatiki:texnologija_pedagogicheskaja_masterskaja>
2. <http://festival.1september.ru/articles/414839/>
3. <http://festival.1september.ru/articles/517560/>
4. <http://festival.1september.ru/articles/501446/>

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

|  |
| --- |
| **Хозяйка картиной галереи** |
| **гость-зритель** |
| **художественный критик** |
| **Фотограф** |
| **Журналист** |
| **Меценат** |