**Презентация книги Нортона Джастера "Мило и волшебная будка"**

*На сцене справа в шахматном порядке чуть по диагонали стоят три читательских стола, у каждого по одному стулу. Слева так же по диагонали - стол библиотекаря. На его (ее) столе стоит ящичек с формулярами, а слева от библиотекаря и вглубь сцены - стопка книг.*

*Библиотекарь перебирает формуляры и в это время из правой кулисы на сцену, стараясь не топать, выходят несколько ребят, прикладывая палец к губам в жесте "Тише!". Они подходят к столу библиотекаря и встают в очередь.*

**Ребенок 1** (*обращается к библиотекарю*): Дайте мне, пожалуйста, книгу о путешествиях и приключениях...

**Библиотекарь** (*достает формуляр, "заполняет", подает на роспись, убирает в ящичек и подает книгу из стопки*): Держи, я думаю, тебе понравится. Путешествие и приключения начинаются с девятой страницы!

**Ребенок 1**: Спасибо! (*берет книгу и садится за один стол, открывает книгу, начинает читать*)

**Ребенок 2** (*обращается к библиотекарю*): А я хотел (а) бы почитать что-нибудь об игре слов...

**Библиотекарь** (*достает формуляр, "заполняет", подает на роспись, убирает в ящичек и подает книгу из стопки*): Возьми, прочитай, подумай, обдумай и дойдешь своим умом!

**Ребенок 2**: Спасибо! (*берет книгу и садится за второй стол, открывает книгу, начинает читать*)

**Ребенок 3** (*обращается к библиотекарю*): Скажите, а у вас есть сказки о числах, примерах.. о математике..?

**Библиотекарь** (*достает формуляр, "заполняет", подает на роспись, убирает в ящичек и подает книгу из стопки*): Конечно, есть. Я надеюсь, прочитав эту книгу, решать задачи тебе станет интереснее!

**Ребенок 3**: Спасибо! (*берет книгу и садится за третий стол, открывает книгу, начинает читать*)

*Как только Ребенок 3 сядет за стол, библиотекарь начинает читать книгу за своим столом, а дети переговариваться громким шепотом, библиотекарь на их разговоры не отвлекается:*

**Ребенок 2** (*обращается к Ребенку 1*)? (*имя*), что там у тебя?

**Ребенок 1**: ".. Карта и вправду оказалась великолепная, красочная, с обозначением главных шоссе, рек и морей, городов и городишек, гор и долин, перекрестков и объездных дорог, а также всяких достопримечательностей - рукотворных и природных..." Начало мне уже нравится! А у тебя? *(поворачивается к Ребенку 2)*

**Ребенок 2**: ".. И весь шум и гам перекрывали зычные голоса торговцев, выхваляющих свой товар:

- А ну, кому свежайшие *если*, *бы*, *да*, *кабы*!

- Налетай, народ! Прямо с ветки *до* и *от*.

- Распродажа! Распродажа! Обиходные словечки по сходным ценам.

Сколько там было народу и сколько слов!" Интересно, но пока непонятно... (*поворачивается к Ребенку 3*) А у тебя что?

**Ребенок 3**: "- Если ты птица высокого полета, как ты можешь узнать, насколько высоко залетел? Если попал в полосу неудач, как узнаешь, какой она ширины? Если отправился странствовать по необъятному миру, как узнаешь. насколько он необъятен? А если мир тесен, - закончил он, схватившись за голову, - опять-таки как узнаешь, насколько именно? Вот почему число - самое прекрасное и самое ценное, что есть в мире.."

**Ребенок 1** (*обращается к Ребенку 3*): Как называется твоя книга?

**Ребенок 3** (*закрывая книгу, чтобы прочесть название*): "Мило и волшебная будка" А твоя?

**Ребенок 1** (*делает то же самое, одновременно с ним название смотрит и Ребенок 2*): У меня тоже "Мило и волшебная будка"... (*недоумевает*)

**Ребенок 2**: И у меня она же!!

*Все дети поворачиваются к библиотекарю.*

**Ребенок 1**: Как так получилось, что все мы читаем одну и ту же книгу?

**Библиотекарь** (*встает из-за стола, берет книгу и держа ее возле себя обложкой к зрителям*):

(здесь будет рекламный слоган в стихотворной форме, пока муза не посетила, но я работаю над ее приходом)