**«Отработка технологий воспитательной работы в группе продленного дня».**

Воспитатель ГПД

 Чубрикова В. Н.

Москва 2012

#  Планирование воспитательной работы ГПД на неделю

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Занятия на прогулке 14.00-15.00 | Занятия в режиме ГПД 12.50-13.30 | Самоподготовка | Питание (ежедневно) |
| Понедельник |  | Играем в ассоциации | ЕЖЕДНЕВНО 15.15-16.30 | ОБЕД 13.45-13.55 |
| Вторник |  | Рисуем на военно-патриотическую тему |
| Среда |  | Викторина на тему:Животные, впадающие в зимнюю спячку  |
| Четверг |  | Работа с бумагой в стиле квилинга |
| Пятница |  | Репетиция военной песни |

Главной особенностью воспитательного процесса в ГПД являются условия, при которых комплексно решаются проблемы своевременной подготовки домашних заданий в сочетании с продуманной досуговой деятельностью , позволяющей ребенку преодолевать перегрузки, вызванные интенсивным образовательным процессом в течении дня.Принципами на которые опирается воспитательный процесс являются:

1.общественная направленность;

2.связь воспитания с жизнью, трудом;

3.опора на положительное в воспитании;

4.гуманизация воспитания;

5.личностный подход;

6.единство воспитательных воздействий.

**Модель плана работы воспитателя ГПД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| недели I четверти | учение | здоровье | досуг | общение |
| 1 неделя | Уроки 2 блока (физ-ра, народная культура, английский, труд, изо) | 1. Обшегородской спортивный конкурс «Юный богатырь». | День летних именниников. Колесо загадок. | Беседа о летних каникулах.Обсуждение дежурства класса.Классный час «Выбор актива класса». |
| 2 неделя | Уроки 2 блока. | 1. Прогулки по пришкольному участку с целью ознакомления с растениями, с деревьями. Наблюдения за изменениями в природе. | День знаний.Игра-путешествие по летним месяцам. |  Обсуждение пословиц и примет летних месяцев. |
| 3 неделя | Уроки 2 блока. | Подвижные игры на воздухе (основное движение, бег)«Ловишки», «Карась и щука», «Бездомный заяц». | Час загадок «Как на нашей грядке выросли загадки». | Консультация для детей. «Как подготовить природный материал для поделки». |
| 4 неделя | Уроки 2 блока. | Экскурсия обзорная по Кремлю. | Конкурс поделок из природного маитериала «Осенняя фантазия». | Инструктаж по технике безопасности. |

**Модель плана по ключевым делам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | Ключевое слово | подготовка | ответственные |
| сентябрь | « Юный богатырь» | Отработка падений и приемов борьбы | Учитель физкультуры |
| октябрь | « Осенняя фантазия» | Сбор природного материала,подготовка его к работе | Воспитатель и кл.руководитель |
| ноябрь | Концерт ко Дню учителя «Мы желаем счастья вам» | Разработка сценария и репетиция номеров | Учитель музыки, кл.руководитель, воспитатель |

**План сетка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Распоря-док дня** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Занятия 2 блока 11:40-13:30 | 1.Окружающий мир 11:55-12:352.Народная культура 12:50-13:30 | 1.Английский язык 11:55-12:35Детское чтение | 1. ИЗО 11:55-12:35Клубный час | 1.Труд 11:55-12:352.Труд12:50-13:30 | 1.Классный час 11:55-12:352.Физ-ра 12:50-13:30 |
| Обед 13:30-13:50 | Обед | Обед | Обед | Обед | Обед |
| Пребывание на воздухе: игры, прогулка 14:50-15:00 | Прогулка | Спортивные игры | Игры на воздухе | Экскурсия | Физический труд |
| Самоподготовка 15:00-16:30 | Проверка домашнего задания | Отработка вопросов по математике | Отработка вопросов по русскому языку | Углубленное содержание учебных предметов | Самостояте-льное изучение материала |
| Полдник 16:30-17:00 |  |  |  |  |  |
| Свободное время | Игры с конструктором | Игры на бумаге | Дидактические игры | Настольные игры | Сюжетно-ролевые игры |
| Работа кружков17:00-17:30 | «Мягкая игрушка» | «Художественное чтение» |  «Квилинг» | «Оригами» | «Вышивка бисером» |

# Сценарный план массовых мероприятий

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема: | Цель: | Задачи: | Микро тема: | Художественный образ | Действующие лица | Реквизит |
| Конкурс военной инсценированной песни | Патриотическое воспитание детей на основе славного героического прошлого советского народа | 1.Знакомство с историей своего народа. 2.Умение вести себя на сцене. 3.Развитие вокальных данных. | Песня:»Хотят-ли русские войны» | Скорбь русского народа и светлая память о погибших в В.О.В. | 1.Хор 2.Вдова 3.Немецкие солдаты(3чел.) 4.Русские солдаты(3чел.) 5.Пленные(3чел.) | 1.Обелиск 2.Береза 3.Автоматы(6шт.) 4.Веревка 5.Мягкая игрушка 6.Узелок |
|  |
| Тема: | Цель: | Задачи: | Микро тема | Художественный образ | Действующие лица | Реквизит |
| Конкурс «Пасхального яйца. | Знакомство с традициями празднования Пасхи. | Научить детей расписывать яйцо, развивать творчество и фантазию детей. |  | Яйцо расписанное, поделка из яйца. | Учащиеся класса. | 1.Яйцо(выдутое) 2.Краски 3.Кисти 4.Другой подручный материал. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема: | Цель: | Задачи: | Микро тема: | Художественный образ | Действующие лица | Рквизит |
| Фестиваль русской народной сказки | Воспитание любви к устному народному творчеству своего народа | 1.Учить детей театрализованному искусству, умению | Русская народная сказка:»Репка» (стилизованная) |  «Здоровый образ жизни».  | 1.Репка 2.Дед 3.Бабка 4.Жучка 5.Кошка 6.Мышка | 1.Домик 2.Лопата 3.Грядка 4.Гантели |
| Тема: | Цель: | Задачи: | Микро тема: | Художественный образ | Действующие лица | Реквизит |
| Конкурс поделок из природного материала | Привлечь внимание детей к проблеме экологии данного региона. | Воспитывать в детях любовь к родной природе,учить воспринимать и чувствовать ее красоту,бержно относится к растениям и животным. | «Домик в деревне» |  | Учащиеся класса | 1.Макет домика (из прутьев) 2.Грядки с овощами 3.Большая коробка для композиции |

Группы продленного дня все больше становятся одной из ведущих форм организации жизнедеятельности младших школьников. Именно в них создаются условия для пребывания обучающихся в общеобразовательном учреждении, при которых комплексно решаются проблемы своевременной подготовки домашних заданий в сочетании с продуманной досуговой деятельностью, позволяющей ребенку преодолеть перегрузки, вызванные интенсивным образовательным процессом в течение дня.

**Сценарий клубного часа.**

**«Этикет».**

Тема: « Вот что значит настоящий, верный друг».

Цель:

- уточнять понятие «вежливость», «друг»;

- развивать умение работать с толковым словарем;

-пополнять словарный запас;

-развивать познавательный интерес, интерес к слову;

-развивать умение делать выводы, проводить анализ;

-воспитывать доброту, чувство товарищества, терпимое отношение к недостаткам товарищей.

Оборудование:

-видео м/ф «Крокодил Гена ищет друзей», песня «От улыбки»;

- карточки со словами: друг, дружина, вежливость, богатый, веселый, вежливый, верный, модный, образованный;

- картонный телевизор;

-волшебная книга пословиц «Пословицы и поговорки»;

-фломастеры, листочки.

Ход занятия:

1. Орг. момент

Звучит песня «От улыбки…»

-Какая замечательная песня! О чем она?

-Ребята! У нас уютный, теплый класс, вокруг много друзей. И это очень хорошо!

2.Проблемная ситуация.

-А теперь закройте глаза, представьте, что ты дома совсем один. Родители на работе, а друзей у тебя нет.

-Что ты будешь чувствовать?

3. Практическая работа.

-Нарисуй, как ты выглядишь, когда тебе грустно, одиноко.

(ребята рисуют рожицы на маленьких листочках)

-Посмотрите, какие грустные лица у вас получились (вывешиваем на магнитной доске).

-Интересно было бы учиться в классе, если бы в нем был всего один ученик? Почему?

-Ребята! Сейчас мы посмотрим отрывок из известного мультфильма. У героя возникла проблема. Посмотрите, как он справился с ней.

4. Просмотр мультфильма «Крокодил Гена ищет друзей».

- Что решил сделать Гена? А где мы можем найти себе друзей?

-Люди знакомятся друг с другом, общаются. Существует такое понятие «ДРУГ» (карточка на доске)

-Как вы думаете, что означает это слово?

5. История слова.

-Давайте «оживим» наш телевизор и узнаем историю этого слова.

Ребенок-корреспондент:

-Давным –давно, когда люди жили селеньями, во главе стоял князь. Чтобы защитить свое селение от врагов, он набирал верных, храбрых и надежных людей в войско, которое называлось ДРУЖИНА. Каждого воина стали называть ДРУГОМ. Прошли века. И теперь другом называют самого…

- У нас пропал звук. Попробуйте сами продолжить фразу: КОГО ЖЕ НАЗЫВАЮТ НАСТОЮЩИМ ДРУГОМ?

6.Анкетирование.

- На листочках запишите 2 самых важных качеств, которыми, по вашему мнению, должен обладать друг.

-Многие ребята выбрали…

Итог: друг -верный и надежный человек, который придет тебе на помощь.

7. Физ. минутка «Вежливые слова».

8. Работа с толковыми словарями.

-Одним из главных качеств вы назвали ВЕЖЛИВОСТЬ. Давайте вспомним, где можно найти толкование слов? ( чтение по словарям)

-Давайте «оживим » наш телевизор. Корреспондент-ребенок:

- До 16 века в русском языке широко употребляли слово ВЕЖА. Это человек, который знает как себя вести. Отсюда слова ВЕЖЛИВО, которое позднее превратилось в ВЕЖЛИВОСТЬ. Раньше «вежеству» учили в школах как математике и русскому языку.

- Ребята, а вы бы хотели, чтобы у вас в школе был урок хороших манер? Почему?

9. Волшебный альбом. Работа с пословицами.

-Ребята, я вам хочу показать интересный альбом, в котором собраны пословицы о дружбе.

-Оказывается, что все страницы рассыпались. Помогите собрать страницы в альбоме, чтобы прочитать пословицы.

(Дети собирают слова и вклеивают в альбом)

ПЧЕЛА ЖАЛИТ ЖАЛОМ, А ЧЕЛОВЕК –СЛОВОМ

СЛОВО РАНИТ, НО СЛОВО И ЛЕЧИТ

-Как вы понимаете смысл этих пословиц?

10. Д/з: подобрать пословицы и поговорки о дружбе и вклеить в альбом.

11. Тренинг «Паутина».

-Мы очень часто не задумываемся над тем, как мы говорим и что мы говорим. Очень часто сказанное обижает близких людей. Как вы думаете, что сказать легче: хорошее, доброе слово, или обидеть друг друга?

-Давайте попробуем сказать друг другу: «МНЕ ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ, КОГДА ТЫ…»

12. Рефлексия.

- Вам было тяжело говорить комплименты? Почему?

# Игровые методики по развитию творческого воображения и фантазии.

# Игра—особая форма активности, занимающая в жизни ребенка главное место. В последнее время в педагогической практике особо начал выделяться такой вид игры, как игры- фантазии. Иногда педагоги объединяют понятия игры-фантазии, игры-воображения, творческие игры,что в основном является одним и тем же.

# Пожалуй , каждый взрослый – педагог, родитель,хотел бы видеть ребенка творческой, развитой личностью, способной к фантазированию.Необходимыми составляющими творчества являются – свободный полет воображения,способность к развитию у ребенка фантазии.

# Творчество, игра, фантазия – прекрасные терапевтические средства, которые дают возможность отдохнуть, снять напряжение, повысить эмоциональный тонус.

# Здесь на помощь взрослому приходят игры – фантазии с детьми. В настоящее время нет точного определения, что такое игра – фантазия, игра – воображение.Из практики видно,что особый вид игры ребенка , имеющий игровые задачи, содержание, игровые правила, результат… главный участник игры – ребенок…

# Прежде всего для организации игр – фантазий необходима организация предметной среды, условия, которые дают детям возможность фантазировать, придумывать, творить. Ребенка не должно окружать много предметов, наряду с хорошо знакомыми вещами должны быть малоизвестные. Неспецифические предметы, которые можно использовать по-разному,по другому. Многие исследователи(Л.С. Выготский, О.Н.Дьяченко) указывали на необходимость создания такой предметной среды , которая бы служила пусковым механизмом, на важную роль специфических предметов в развитии творчества.

**«Отработка форм, видов и типов коммуникативного общения»**

**«Самоподготовка как разновидность самостоятельной работы учащихся»**

Воспитатель ГПД

 Чубрикова В. Н.

Москва 2012

***Организация самоподготовки в группе продленного дня***

Самоподготовка – одна из форм организации учебного процесса в группе продленного дня.

 Цель самоподготовки – привить учащимся навыки самообразовательной работы.

Перед самоподготовкой ставится ряд конкретных задач:

* расширение границ учебной работы;
* углубление содержания учебных предметов;
* получение доступных для самостоятельного усвоения знаний, умений, навыков;
* закрепление и повторение изученного материала на уроках;
* упражнение в применении знаний, умений, навыков для их прочного усвоения;
* развитие интереса к учению;
* приобретение школьниками навыков самостоятельной работы. Самоподготовка – это не урок. Она содержит в себе самообразовательные начала и характеризуется самостоятельными учебными действиями учеников.

***Образовательные функции:***

1. Информационная–заключается в организации качественного закрепления и повторения системы знаний, полученной на уроках.
2. Развивающая – служит задачам развития познавательных интересов учащихся. В процессе самоподготовки развивается внимание, память, мышление и речь детей.
3. Конструктивная – способствует появлению навыков планирования своей учебной работы, распределения сил и соразмерения возможностей.
4. Коммуникативная – заключается в формировании правильного отношения к знаниям как опыту предыдущих поколений.
5. Творческая – пробуждается потребность в творческом самовыражении.

***Воспитательные функции:***

1. Гигиеническая – способствует усвоению навыков гигиены умственного труда.
2. Мотивационная – формирует потребность в учебной деятельности, стремление применять полученные знания на практике.
3. Формирующая – способствует настойчивому и последовательному формированию положительных черт характера, жизненно важных качеств личности.
4. Организационная – проявляется в создании обстановки, необходимой для возникновения рабочей атмосферы, побуждающих к выполнению домашних заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| Состояние учащихся на самоподготовке | Характеристики состояния |
| Активно-самостоятельное | Не требует никакого вмешательства воспитателя, так как учащиеся хорошо понимают поставленные перед ними задачи, видят пути их решения. |
| Зависимо-самостоятельное | Возникает тогда, когда ученик действует самостоятельно, но с оглядкой на воспитателя. Ставит свою работу в зависимость от оценки воспитателя. Присутствует элемент неуверенности. |
| Принудительно-исполнительное | Появляется в группе у той категории школьников, которые действуют под руководством и контролем воспитателя. Он указывает и пути и средства решения задачи. Учащиеся при этом не проявляют особой заинтересованности в работе. |
| Бесконтрольно-исполнительное | Ученики стремятся формальной исполнительностью скрыть свое нежелание трудиться. Это состояние временно. Нельзя допускать, чтобы оно длилось долго. Иначе в отношении учеников к учебе появятся элементы формализма. |
| Самопроизвольное | «Хочу-учу, не хочу-не учу»; «Легко-сделаю, трудно-не буду». Потребуется длительная работа по искоренению склонности детей заниматься делом лишь в соответствии с собственными желаниями.  |

Этапы самоподготовки:

* подготовка детей к работе;
* самостоятельное изучение материала;
* самоконтроль и самооценка;
* заключительный педагогический контроль.

**Рекомендации родителям по подготовке домашних заданий**

1. Особую важность имеет твердо установленное время начала занятий. Благодаря этому вырабатывается привычка, к назначенному часу появляется психологическая готовность и предрасположение к умственной работе, даже теряется интерес к игре, прогулке.

При установке часа начала занятий необходимо определить разумное соотношение времени, отводимого на уроки, прогулки, домашние обязанности, чтобы одно не шло в ущерб другому.

2. Необходимо постоянное место для занятий, где все необходимые предметы находятся под рукой. Так вырабатывается привычка к внутренней мобилизации с момента начала занятий и до тех пор, пока не выработалось умение управлять своим поведением, рабочее место должно быть только местом для занятий (ни игр, ни картинок, ни игрушек, ни посторонних книг, ни цветных карандашей и фломастеров, если они не нужны для текущей работы).

Если нет возможности выделить постоянное отдельное место, то в определенный час должно быть безусловно выделено, освобождено место для занятий.

3. Важное правило - начинать работу немедленно. Чем дольше оттягивается начало работы, тем большее усилие потребуется, чтобы заставить себя приступить к ней. У человека, который систематически начинает работу без промедления, период «втягивания» в работу короткий, дело идет быстрее и эффективнее, а учеба становится источником не только напряженного труда, но и источником удовлетворения.

4. Необходимо наличие перерывов в работе. Нужны единство школьного и домашнего учебного режима, профилактика перегрузок.

5. Работа должна идти в хорошем темпе - от 1 часа во втором классе до 4-5 часов у старшеклассников.

6. Нельзя, чтобы у школьника не было других обязанностей, кроме учебы: человек, который в течение дня должен сделать много дел, привыкает ценить время, планировать работу, приступать к ней без проволочек.

Приучение ребенка к правильному режиму должно сочетаться с вашей самодисциплиной, уважением к ребенку, доброжелательностью, заинтересованностью, разумной требовательностью

Самоподготовка в группе начинается чаще всего со знакомства с содержанием задания , его актуализации,выясняются возможные затруднения, совместно с учителем обсуждается,что потребуется для выполнения задания.Учитель предусматривает, чем будут заниматься дети,которые раньше других заканчивают выполнение заданий,как будут подводится итоги самоподготовки с последующими видами деятельности.

# Воспитатели, как правило, организуют самоподготовку в два этапа: сначала чтение(15 – 20 минут), затем перерыв(5 – 7 минут), заполненный игрой, потом занятия русским языком и математикой. Задания для самостоятельной работы по русскому и математике также состоят из двух частей: из общего задания для учащихся всего класса и дифференцированного задания по вариантам. Например, по математике основное задание дается всему классу, а затем предлагается работа по вариантам: 1 вариант – усложненное задание по карточке; 2 вариант – аналогичное основному дополнительное задание из учебника; 3 вариант – задание по тетради с печатной основой или по таблице. В результате учащиеся начальных классов овладевают навыками самостоятельной, групповой и индивидуальной работы, необходимыми им в урочной практике. Они умеют делать самостоятельные записи в тетрадях, работать с учебниками,таблицами, дополнительным материалом. Здесь реализуются все возможности самого ученика. Контролирующую функцию педагог проводит в процессе самоподготовки путем фронтального комментирования проверки выполненной работы учащимися, анализа результатов выполнения взаимопроверки и другими способами.

# В резерве педагога обязательно должны иметь место различные стимуляторы, обеспечивающие ситуации успеха при выполнении самоподготовки детьми. Это и экран успеваемости по самоподготовке, и журнал учета проведения самоподготовки с выставлением оценок (как настоящий классный журнал), поощрительные записи в дневник ученику, вручение значков – символов (условных оценок): самому внимательному в самоподготовке, самому аккуратному, самому дисциплинированному, самому – самому (выполнившему все задания самоподготовки на отлично).