ГОУ Республики Марий Эл Косолаповская специальная

 (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида

Рассмотрено и одобрено «Утверждаю»

 на заседании методического Директор школы………../З. Д. Киселева/

совета школы. Дата………………….

Дата……………

 **Программа по Марийской**

 **национальной вышивке.**

 Составила

 педагог дополнительного

 образования:

 Т. В. Карпухина

 Косолапово 2011 год.

**Программа по марийской национальной вышивке.**

**Пояснительная записка.**

 Программа предназначена для обучения вышивке как одного из профильных курсов трудового обучения детей с интеллектуальными нарушениями. Изучение этого курса рекомендуется детям с наиболее сохранными моторными и интеллектуальными возможностями. Этот вид рукоделия поможет им самореализоваться в жизни, что так необходимо детям с интеллектуальными нарушениями. Вместе с тем это красивейший вид народного искусства, обретающий сегодня новую жизнь.

 Практические действия с вышивкой, как известно, обеспечивают ребёнку разностороннее развитие: активное сенсорное познание окружающей действительности, активизацию умственной деятельности, развитие произвольности и целенаправленности познавательных процессов в целом, развитие мелкой моторики рук.

 Работа с вышивкой имеет огромный потенциал и для систематического эстетического воспитания школьников и, несмотря на определённую трудоёмкость, кропотливость процесса вышивания, привлекает детей своими результатами.

 В программе заложено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей, принцип доступности и посильности выполнения трудовых работ.

 Данная программа рассчитана на 3 года и посильна детям 10-16 летнего возраста. **Первый год**  обучения начинается с изучения стежков. **Второй год** обучения направлен на изготовление изделий. **Третий год** обучения рассчитан на создание более сложных изделий.

 Программа составлена с учётом физических, возрастных и психолого- педагогически особенностей детей. Работа с обучаемыми, строиться на взаимоуважении, взаимосотрудничестве, на основе искреннего, тактичного и деликатного отношения к личности ребёнка. В обучении марийской вышивке обязателен индивидуальный подход.

 Программа предусматривает знакомство с историей возникновения искусства, усвоение различных швов. Последовательность тем определяется усложнением материала в художественном и техническом отношении.

 Основой для составления данной программы послужила книга под редакцией Л. Е. Майковой «Основы художественных промыслов народа мари».Й-Ола,2009г.

**Цель программы**: способствовать развитию художественно- творческих способностей детей с интеллектуальными нарушениями и формированию навыков самореализации.

**Задачи программы:**

 **-** научить пользоваться материалами и инструментами;

 - формировать практические умения и навыки ручного труда;

 - расширить знания об истории вышивки, традициях, творчестве народа мари;

 - развивать эстетическое восприятие предметов искусства;

 - воспитывать у детей потребность в грамотной организации своей досуговой деятельности;

 - воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе;

-научить выполнять основные виды стежков;

- развивать трудовые способности детей и адаптировать их в индивидуальную деятельность.

 **Учебно - методическая и материально-техническая база.**

 Для успешного усвоения материала нужны наглядные пособия: образцы вышивок, готовые изделия.

***Для работы требуется:***

***-***нитки шерстяные: бордового, красного, зеленого, черного цветов;

-ткань самотканая или двунитка;

-иглы с широким ушком;

-наперсток в соответствии с размером;

-ножницы;

-карандаш;

-пяльцы (не обязательно).

 Для работы необходим хорошо освещённый кабинет.

 Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40см.

 По окончанию работы инструменты и материалы нужно убрать в рабочую сумочку или специально отведённое для них место.

 После того, как дети научаться выполнять стежки, можно переходить к более сложным элементам вышивки.

 Самое главное – заинтересовать детей результатом работы. Для этого перед детьми должен лежать образец, тогда они будут видеть и понимать, к какому результату должны стремиться. Для каждого ребёнка важна похвала и помощь педагога, его поддержка.

 **Перечень знаний и умений, формируемых у детей**

 **на первый год обучения:**

**-** знать историю возникновения и применения искусства марийской вышивки;

- знать материалы и инструменты и уметь ими пользоваться;

-знать основы проектирования изделия;

- уметь подбирать цветовую гамму;

- уметь выполнять простейшие ручные стежки;

-уметь отличать марийскую вышивку от другого вида вышивки;

- уметь переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы и нити к работе, закреплять рабочую нить на ткани без узла.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Название темы** | **Количество часов** |
|  |  **1 четверть** | **36 часов** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.****8.** | Вводное занятие.Инструменты и материалы.Изучение и подбор цветовой гаммы.Изучение марийского орнамента. «Косая стежка» («кашта»).Практическая работа.Изучение марийского орнамента. «Счетная гладь» («темыш тур»)Практическая работа.Самостоятельная работа. | 1,5 часа1,5 часа1,5 часа1,5 часа9 часов1,5 часа10,5 часов9 часов |
|  |  **2 четверть** | **40,5 часов** |
|  **1.** **2.** **3.** **4.** **5.** **6.** **7.** **8.** | Вводное занятие.Изучение марийского орнамента. «Набор» («керыштыш»).Практическая работа.Изучение шва «Крестик» («шектерма»)Практическое занятие.Изучение шва «Козлик» («шарык шур»)Практическая работа.Самостоятельная работа. | 1,5 часа1,5 часа15 часов1,5 часа4,5 часа1,5 часа6 часа9 часов |
|  |  **3 четверть** | **60 часа** |
|  **1.** **2.** **3.** **4.** **5.** **6.** **7.** **8.** | Вводное занятие.Изучение шва «Роспись» («пушкыл тур»)Практическая работа.Салфетка.Оберег.Подарочный мешочек.Салфетка с усложнением. Самостоятельная работа.  | 1,5 часа 1,5часа 9 часов12 часов6часов9 часов12 часов9 часов |
|  |  **4 четверть** | **49,5 часов** |
|  **1.** **2.** **3.** **4.** | Вводное занятие.Пояс мужской.Составление несложных композиций. Закладка.Самостоятельная работа. | 1,5часа 15 часов16,5 часов16,5 часов |
|  | **Всего:** | **186 часов** |

 **1 четверть.**

**Тема 1. Вводное занятие (1,5)**

Цели и задачи обучения. Мастерская, её назначение и оборудование. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Техника безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация лучших изделий. Рассказ из истории марийской вышивки.

**Тема 2. Правила техники безопасности при работе с инструментами (1,5)**

*Технические сведения*. Классификация инструментов. Назначение и применение инструментов.

 *Умения и приемы работы*. Выбор ножниц и игл с учетом вида материала Подбор наперстка. Выбор ниток.

**Тема 3. Изучение подбор цветовой гаммы (1,5 )**

***Технические сведения.*** Техника и основные приёмы при подборе цветовых сочетаний.

***Умения и приёмы работы.*** Цветовые сочетания. Гармонирующие и негармонирующие цвета и оттенки.

**Тема 4. Изучение марийского орнамента. «Косая стежка» («кашта») (1,5)**

***Технические сведения.*** Понятие косая стежка. Длина стежка. Применение.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения стежка. Качество выполнения стежка.

**Тема 5. Практическая работа (9)**

 Выполнение стежка.

**Тема 6. Изучение марийского орнамента. «Счетная гладь» («темыш тур») (1,5)**

***Технические сведения***. Понятия о стежках. Длина стежка. Классификация стежков. Применение. Технические условия.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения стежка. Качество выполнения стежка.

**Тема 7. Практическая работа (10,5)**

 Выполнение стежка.

**Тема 8. Самостоятельная работа (9)**

Использование изученных технологий вышивания.

 **2 четверть.**

**Тема 1. Вводное занятие (1,5)**

Цели и задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Техника безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация лучших изделий.

**Тема 2.** **Изучение марийского орнамента. «Набор» («керыштыш») (1,5)**

***Технические сведения.*** Понятие о стежке набор. Техника применения. ***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения стежка. Качество выполнения стежка.

**Тема 3. Практическая работа (15)**

 Выполнение стежка.

**Тема 4.** **Изучение шва «Крестик» («шектерма») (1,5)**

***Технические сведения.*** Понятие о шве крестик. Применение.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения шва. Качество выполнения.

**Тема 5. Практическая работа (4,5)**

Выполнение.

**Тема 6.** **Изучение шва «Козлик» («шарык шур») (1,5)**

***Технические сведения.*** Понятие о шве козлик. Применение.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения шва. Качество выполнения.

**Тема 7. Практическая работа (6)**

Выполнение .

**Тема 8. Самостоятельная работа (9)**

Использование изученных технологий вышивания.

 **3 четверть.**

**Тема 1. Вводное занятие (1,5)**

Цели и задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Техника безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация лучших изделий.

**Тема 2.** **Изучение шва «Роспись» («пушкыл тур») (1,5)**

***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Технические условия выполнения работы.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения шва. Качество выполнения.

**Тема 3. Практическая работа (9)**

Выполнение шва .

**Тема 4.** **Салфетка (12)**

 ***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Технические условия выполнения салфетки. Инструменты необходимые для вышивания.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения салфетки. Качество выполнения.

**Тема 5.** **Оберег (6)**

***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Технические условия выполнения оберега. Инструменты необходимые для вышивания.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения оберега. Качество выполнения.

**Тема 6.** **Подарочный мешочек (9)**

***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Технические условия выполнения подарочного мешочка. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения работы.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения мешочка. Качество выполнения.

**Тема 7.** **Салфетка с усложнением (12)**

 ***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Технические условия выполнения салфетки. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения работы.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения салфетки. Качество выполнения.

**Тема 8. Самостоятельная работа (9)**

Использование изученных технологий вышивания.

 **4 четверть.**

**Тема 1. Вводное занятие (1,5)**

Цели и задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Техника безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация лучших изделий.

**Тема 2.** **Пояс мужской (15).**

***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Технические условия выполнения пояса. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения работы.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения пояса. Качество выполнения.

**Тема 3.** **Составление несложных композиций. Закладка (16.5)**

 ***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Технические условия выполнения закладки. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения работы.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения закладки. Качество выполнения

**Тема 4. Самостоятельная работа (16,5)**

Использование изученных технологий вышивания.

 **Перечень знаний и умений, формируемый у детей**

 **на второй год обучения.**

- знать общую последовательность выполнения изделия;

- знать правила пользования различными инструментами;

-знать основы проектирования;

-уметь составлять композицию;

- уметь подбирать цветовую гамму для изделий;

-уметь выполнять основные узоры;

-уметь подбирать материалы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Название темы** | **Количество часов** |
|  |  **1 четверть** | **36 часов** |
|  **1.** **2.** **3.** **4.** **5.** | Вводное занятие.Правила техники безопасности. Подбор цветовой гаммы.Салфетка «Дорожка»Самостоятельная работа | 1,5 часа 1,5 часа 1,5 часа19,5 часов12 часов  |
|  |  **2 четверть** | **40,5 часов** |
|  **1.** **2.** **3.** **4.** | Вводное занятие.Прием вышивания косой стежки путем чередования нити по цвету.Салфетка.Самостоятельная работа. | 1,5 часа6 часов21 час 12 часов |
|  |  **3 четверть** | **60 часов** |
|  **1.** **2.** **3.** **4.** **5.** **6.** | Вводное занятие.Встреча с народной умелицей Михеевой З.П.Салфетка с геометрическими орнаментами «крестом».Вышивание косой стежкой не строчных орнаментов.Сувенирный мешочек.Самостоятельная работа. | 1,5 часа1,5 часа13,5 часов15 часов16,5 часов12 часов |
|  |  **4 четверть** | **49,5 часов** |
|  **1.** **2.** **3.** | Вводное занятие.Подвеска «Бабочка».Самостоятельная работа. | 1,5 часа32 часа16 часов |
|  | **Всего:** | **186 часов** |

 **1 четверть.**

**Тема 1. Вводное занятие (1,5)**

Цели и задачи обучения. Мастерская, её назначение и оборудование. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Техника безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация лучших изделий. Рассказ из истории марийской вышивки.

**Тема 2. Правила техники безопасности при работе с инструментами (1,5)**

*Технические сведения*. Классификация инструментов. Назначение и применение инструментов.

 *Умения и приемы работы*. Выбор ножниц и игл с учетом вида материала Подбор наперстка. Выбор ниток.

**Тема 3. Подбор цветовой гаммы (1,5 )**

***Технические сведения.*** Техника и основные приёмы при подборе цветовых сочетаний.

***Умения и приёмы работы.*** Цветовые сочетания. Гармонирующие и негармонирующие цвета и оттенки.

**Тема 4.** **Салфетка «Дорожка» (19,5)**

***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Технические условия выполнения салфетки. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения салфетки «Дорожка».

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения салфетки. Качество выполнения.

**Тема 5. Самостоятельная работа (12)**

Использование изученных технологий вышивания.

 **2 четверть.**

**Тема 1. Вводное занятие (1,5)**

Цели и задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Техника безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация лучших изделий.

**Тема 2.** **Прием вышивания косой стежки путем чередования нити по цвету (6).**

***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Инструменты необходимые для работы. Технические условия выполнения работы.

***Умения и приёмы работы.*** Техническая последовательность выполнения работы. Качество выполнения.

 **Тема 3.** **Салфетка (21).**

***Технические сведения.*** Технические условия выполнения салфетки. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения салфетки .

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения салфетки. Качество выполнения

**Тема 4. Самостоятельная работа (12)**

Использование изученных технологий вышивания.

 **3 четверть.**

**Тема 1. Вводное занятие (1,5)**

Цели и задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Техника безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация лучших изделий.

**Тема 2.** **Встреча с народной умелицей Михеевой З.П. (1,5)**

Осмотр коллекционных изделий, видов используемых орнаментов и швов.

**Тема 3.** **Салфетка с геометрическими орнаментами «крестом» (13,5). *Технические сведения.*** Демонстрация готовых изделий. Последовательность выполнения изделий. Технические условия выполнения работы.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения салфетки. Качество выполнения

**Тема 5. Самостоятельная работа (12)**

Использование изученных технологий вышивания.

 **4 четверть.**

**Тема 1. Вводное занятие (1,5)**

Цели и задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Техника безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация лучших изделий.

 **Тема 2.Подвеска «Бабочка» (32).**

***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Технические условия выполнения пояса. Инструменты необходимые для вышивания.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения пояса. Качество выполнения.

**Тема 3.** **Самостоятельная работа (16)**

Использование изученных технологий вышивания.

 **Перечень знаний и умений, формируемых у воспитанников**

 **на 3 год обучения:**

- знать правила техники безопасности;

- знать виды стежков;

- знать основные приемы вышивания по схеме;

-знать основные приемы проектирования;

-уметь пользоваться инструментами и приспособлениями;

-уметь подбирать цветовое сочетание в узорах;

-уметь выполнять узоры самостоятельно;

-уметь проектировать новое изделие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Название темы** | **Количество часов** |
|  |  **1 четверть** |  **36 часов** |
|  **1.** **2.** **3.** **4.** **5.** | Вводное занятие.Правила техники безопасности.Салфетка с использованием счетной глади.Составление композиции. Оберег.Самостоятельная работа. | 1,5 часа1,5 часа 12 часов 9 часов12 часов |
|   |  **2 четверть** |  **40,5 часов** |
|  **1.** **2.** **3.** **4.** **5.** | Вводное занятие.Изготовление оберега по составленной композиции.Составление композиции. Вымпел.Изготовление вымпела по составленной композиции.Самостоятельная работа. | 1,5 часа7,5 часов 9 часов12 часов10,5 часов |
|  |  **3 четверть** |  **60 часов** |
|  **1.** **2.** **3.** **4.** **5.** **6.** | Вводное занятие. Фартук. Изучение образцов готовых изделий.Составление композиции с растительными элементами.Вышивка фартука. Практические занятия.Самостоятельная работа. Окончательная отделка. | 1.5 часов1,5 часа 3 часа 45 часов 6 часов 3 часа  |
|  |  **4 четверть** |  **49,5 часов** |
|  **1.** **2.** **3.** **4.** **5.** **6.** **7.** | Вводное занятие.Композиция « Шочынава».Вышивка композиции. Практические занятия.Самостоятельная работа.Окончательная отделка.Салфетка с использованием геометрических элементов.Самостоятельная работа. | 1,5 часа1,5 часа 21час9 часов3 часа10,5 часов3 часа |
|  | **Всего:**  | **189 часов** |

 **1 четверть**

 **Тема 1. Вводное занятие (1,5)**

Цели и задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Техника безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация лучших изделий.

**Тема 2. Правила техники безопасности при работе с инструментами (1,5)**

*Технические сведения*. Классификация инструментов. Назначение и применение инструментов.

 *Умения и приемы работы*. Выбор ножниц и игл с учетом вида материала Подбор наперстка. Выбор ниток.

**Тема 3.** **Салфетка с использованием счетной глади** **(12).**

***Технические сведения.*** Технические условия выполнения салфетки. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения салфетки .

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения салфетки. Качество выполнения

**Тема 4.** **Составление композиции. Оберег(9).**

***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Технические условия выполнения оберега. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения оберега.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения оберега. Качество выполнения

 **Тема 5. Самостоятельная работа (12).**

Использование изученных технологий вышивания.

 **2 четверть.**

**Тема 1. Вводное занятие (1,5)**

Цели и задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Техника безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация лучших изделий.

**Тема 2.** **Изготовление оберега по составленной композиции (7,5)**

***Технические сведения.*** Технические условия выполнения салфетки. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения салфетки.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения салфетки. Качество выполнения

**Тема 3.** **Составление композиции. Вымпел (9).**

***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Технические условия выполнения вымпела. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения вымпела.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения вымпела. Качество выполнения

 **Тема 4. Изготовление вымпела по составленной композиции** (12).

***Технические сведения.*** Технические условия выполнения вымпела. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения вымпела.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения вымпела. Качество выполнения

 **Тема 5. Самостоятельная работа (10,5).**

Использование изученных технологий вышивания

 **3 четверть.**

**Тема 1. Вводное занятие (1,5)**

Цели и задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Техника безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация лучших изделий.

**Тема 2.** **Фартук. Изучение образцов готовых изделий (1,5).**

***Технические сведения.*** Демонстрация схем и готовых изделий. Технические условия выполнения фартука. Инструменты и материалы, необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения фартука.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения оберега. Качество выполнения.

**Тема 3.** **Составление композиции с растительными элементами.**

***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Технические условия выполнения вымпела. Технологическая последовательность выполнения вымпела.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения вымпела. Качество выполнения

**Тема 4.** **Вышивка фартука. Практические занятия** **(45).**

***Технические сведения.*** Технические условия выполнения фартука. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения фартука .

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения фартука. Качество выполнения

**Тема 5. Самостоятельная работа (6).**

Использование изученных технологий вышивания.

**Тема 6.Окончательная отделка (3).**

Последовательная обработка срезов изделия.

 **4 четверть.**

**Тема 1. Вводное занятие (1,5)**

Цели и задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Техника безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация лучших изделий.

**Тема 2.** **Композиция « Шочынава» (1,5).**

***Технические сведения.*** Технические условия выполнения композиции. Инструменты и материалы, необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения вымпела.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения композиции. Качество выполнения

**Тема 3.** **Вышивка композиции. Практические занятия (21)**

***Технические сведения.*** Технические условия выполнения композиции. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения композиции.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения композиции. Качество выполнения.

 **Тема 4. Самостоятельная работа (9).**

Использование изученных технологий вышивания.

 **Тема 5. Окончательная отделка (3)**.

Последовательная обработка срезов изделия.

 **Тема 6.Салфетка с использованием геометрических элементов (10,5).**

 ***Технические сведения.*** Демонстрация схем. Технические условия выполнения пояса. Инструменты необходимые для вышивания.

***Умения и приёмы работы.*** Технологическая последовательность выполнения пояса. Качество выполнения.

 **Тема 5. Самостоятельная работа (3).**

Использование изученных технологий вышивания.

 **Список используемой литературы.**

1. И. Степанова «Мари тур» встречи с марийской вышивкой, 2005г.

2. Г. И. Соловьева «Орнамент марийской вышивки». Й-Ола: марийское

 книжное издательство, 1982г.

3.Л. Е. Майкова «Основы художественных промыслов народов мари».Й-Ола: марийское книжное издательство, 2009г.