**Художественно-эстетическое направление**

**Кружок «Творческие минуты»**

***Актуальность программы.***

 Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка

Эстетическое воспитание - это важнейшее средство формирования отношения к действительности, средство нравственного и умственного воспитания, т.е. это средство формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

 Внеурочную деятельность я разделила на два модуля - театральное исскуство и хореография. Учащиеся будут заниматься чередуя темы модулей.

 Хореография как вид искусства включает в себя физическое и эстетическое развитие, комплексно воздействует на ребенка, формируя правильную осанку, координацию, выносливость, воспитывает эстетический вкус.

 Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Деятельность учащихся в этом процессе открывает практически неограниченные возможности для реализации физического, эстетического, познавательного, творческого потенциала личности. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, его творческих возможностей.

**Цель -** воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

 **Задачи:**

 постановка головы и корпуса – осанка.

знакомство с основными свободными позициями ног, положениями рук;

- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;

- развивать воображение, выразительность речи;

- пополнять словарный запас, образный строй речи;

- формировать способность строить диалог друг с другом;

- знакомить детей с терминологией театрального искусства;

 - развитие художественного и ассоциативного мышления младших

 - формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

 - развитие коммуникативной культуры детей.

 В основу программы были положены следующие **принципы:**- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
 - *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

 Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

* игра
* беседа
* иллюстрирование
* изучение основ сценического мастерства
* инсценирование прочитанного произведения
* работа в малых группах
* экскурсия
* выступление

Личностные, межпредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

* личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
* межпредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
* предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, согласовывать музыку и движение.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название темы*** |  | ***Содержание курса*** | ***Дата*** |
| *1* | Беседа о технике безопасности на занятии, при разучивании танцев.Основные движения, понятия. | 1 | Дети познакомятся с ТБ на занятиях. |  |
| *2* | Ходьба с координацией рук и ног. | *1* | Ходьба под музыку. |  |
| *3* | Движения на развитие координации. | *1* | Разучивание комплекса упражнений*.* |  |
| *4* | Танцевальная разминка. | 1 | Разучивание танцевальных движений. Исполнение танцевальных движений под музыку. |  |
| *5* | Инсценировка сказки «Курочка Ряба на новый лад» | 1 | Дети вспоминают известную им сказку. Распределение ролей и слов.Инсценировка сказки. |  |
| *6* | Скороговорки. | 1 | Работа над чётким произношением скороговорок детьми. (Работа над дикцией.) |  |
| *7* | Знакомство с танцем «Летка –Енка» | 1 | Просмотр танца с диска. Работа над танцевальными упражнениями танца. |  |
| *8* | Танцевальное движение «Паравозик» | 1 | Танцевальная разминка. Объяснение детям выполнения учителем движения «Паравозик» |  |
| *9* | Танцевальное движение «Прыг –скок» | 1 | Танцевальная разминка. Исполнение танцевального движения «Паравозик» разучивание движения «Прыг –скок» |  |
| *10* | Знакомство с театральными пьесками. | 1 | Чтение пьесы «Лукоморье»Распределение ролей и слов. |  |
| *11-12* | Инсценирование пьесы «Лукоморье» | 2 | Репетиция инсценировки пьесы. |  |
| *13* | Премьера «Лукоморье» | 1 | Показ пьесы «Лукоморье» учащимся школы. |  |
| *14* | Знакомство с культурой востока. | 1 | Просмотр документального фильма «Культура востока» |  |
| *15* | Разучивание танцевальных движений восточного танца. | 1 | Разучивание движений танца. |  |
| *16* | Восточный танец. | 1 | Работа над костюмами, подбор музыки к танцу. Репетиция танца. |  |
| *17* | Премьера танца. | 1 | Выступление на сцене сельского ДК. |  |
| *18* | Знакомство с казкой «Стрекоза и Муравей на новый лад» | 1 | Чтение сказки. Беседа по прочитанному. Главные герои сказки. |  |
| *19-20* | «Стрекоза и Муравей на новый лад» | 2 | Распределение ролей. Репетиция инсценировки сказки. |  |
| *21* | Премьера сказки «Стрекоза и Муравей» | 1 | Показ сказки учащимся школы. |  |
| *22* | Шуточные танцы. | 1 | Знакомство и исполнение шуточных танцев. |  |
| *23* | Весёлая дискотека. | 1 | Учащиеся учатся двигаться под музыку в медленном и быстром темпах. |  |
| *24* | «Ломбада» | 1 | Знакомство с новым танцем. Работа над движениями танца. |  |
| *25* | Репетиция и исполнение танца «Ломбада» | 1 |  Работа над движениями танца. Исполнение танца детьми. |  |
| *26* | Экскурсия в сельский ДК. | 1 | Продолжаем знакомиться со сценой. |  |
| *27* | Музыкальная игра «Угадай мелодию» | 1 | Работа в малых группах. |  |
| *28* | Прослушивание детских песен. | 1 | Слушание детских песен из мультфильмов. |  |
| *29* | Чтение любимых сказок. | 1 | Чтение сказки. Иллюстрирование к прочитанной сказке. |  |
| *30* | «Вальс дружбы» | 1 | Знакомство с танцем. Исполнение понравившихся движений. |  |
| *31-32* | Музыкальное движение «Лодочка». | 2 | Разучивание нового движения. Исполнение его под музыку. |  |
| **33-34** | **Резерв** | ***2*** |  |  |