**ПАСПОРТ проекта «Удивительная Италия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Тема проекта** | Италия |
| **2.** | **Название проекта** | «Удивительная Италия» |
| **3.** | **Руководитель проекта** | Классный руководитель – Габова Ирина Александровна |
| **4.** | **Вид проекта** | ***По доминирующей деятельности*** - Информативно – творческий;***По количеству исполнителей*** – групповой;***По временным рамкам***– краткосрочный; |
| **5** | **Предметные области** | Межпредметный – окружающий мир (география), музыка, литература, трудовое обучение, изобразительное искусство. |
| **6.** | **Возраст учащихся-авторов проекта****Возраст учащихся-пользователей проекта** | 9 лет7 – 11 лет |
| **7.** | **Состав руководителей проектных групп** | Боброва ВикторияШишкина ЕкатеринаПлотицина Дина |
| **8.** | **Цель проекта** | ***Образовательные:***- Сформировать представления об Италии как европейской культурной стране. - Познакомить с достопримечательностями Италии.- Познакомиться с укладом жизни итальянцев.***Воспитательные:***- воспитывать толерантное отношение к другим национальностям;***Развивающие:***- развивать творческое мышление, способности - расширить кругозор в различных областях знаний.- развивать познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве; |
| **9.** | **Задачи проекта** | - научить выбирать тему исследования; - научить выбирать роль в исполнении проекта;- научить рационально распределять рабочее время для достижения цели; - учить учащихся работать с книгами, справочниками, словарями, интернет-ресурсами; - развитие индивидуально-творческих способностей учащихся;- научить работать в команде и индивидуально над решением единой проблемы.- оформить журнал для защиты.- изучить Италию  |
| **10.** | **Ресурсное обеспечение** | Библиотека, интернет, справочная литература. |
| **11.** | **Продукт** | журнал |
| **12.** | **Форма защиты проекта** | Устный журнал с творческим выступлением |
| **13.** | **Результат** | ***Личностные результаты:***- умение находить и обрабатывать информацию полученную из словарей, справочников, интернета, учебников, своих, ранее приобретённых знаний. - стремление к личностному росту и личная значимость для группы, класса.***Метапредметные результаты:***- умение ставить цели, планировать свою работу и анализировать её.- умение сотрудничать в группе.- умение участвовать в диалоге.***Предметные результаты:***- умение выделять характерные признаки национальных музыкальных произведений.- умение анализировать художественное произведение и включать знания анализа в выразительное чтение.  |
| **14.** | **Работа групп на этапах реализации проекта.** |
| 1. **Погружение в проект.**
 | Выбор и формулирование проблемы «Удивительная Италия» «Чем Италия интересна для нас?», которые будут рассмотрены в ходе проектной деятельности учащимися. Обзорное знакомство со страной через просмотр презентации. |
| 1. **Организационный.**
 | Выбор и организация групп и её участников (или индивидуальная работа). Определяются направления работы каждой группы («Италия и итальянцы», «Кулинарная книга Италии», «Творческая Италия»). Выбор руководителя групп. |
| 1. **Осуществление деятельности**
 | Поиск необходимой информации по группам:***«Италия и итальянцы»***Флаг, территория в форме сапога, города Италии, итальянские слова в России, народный костюм, забавные факты. ***«Кулинарная книга Италии»***3 блюда, характеризующих Италию: пицца, макароны (паста), национальный хлеб.***«Творческая Италия»***3 направления: венецианский карнавал, музыка Италии, литературная Италия.Распределение обязанностей и задач внутри группы. |
| 1. **Обработка и оформление результатов.**
 | Способы оформления и обработки информации.Продукт проекта каждой группы:***«Италия и итальянцы»:*** страница журнала, костюм, фотогалерея.***«Кулинарная книга Италии»:*** игра «Пицца» , Макет макарон, дегустация итальянского хлеба.***«Творческая Италия»:*** костюм венецианского карнавала, инсценировка народной сказки, песня на итальянскую народную музыку. |
| 1. **Защита проекта.**
 | Выступление групп с устным выступлением и творческим представлением. Задача – заинтересовать. |
| 1. **Рефлексия.**
 | Коллективный анализ деятельности. |