**ПАСПОРТ проекта «Удивительная Италия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Тема проекта** | Италия |
| **2.** | **Название проекта** | «Удивительная Италия» |
| **3.** | **Руководитель проекта** | Классный руководитель – Габова Ирина Александровна |
| **4.** | **Вид проекта** | ***По доминирующей деятельности*** - Информативно – творческий;  ***По количеству исполнителей*** – групповой;  ***По временным рамкам***– краткосрочный; |
| **5** | **Предметные области** | Межпредметный – окружающий мир (география), музыка, литература, трудовое обучение, изобразительное искусство. |
| **6.** | **Возраст учащихся-авторов проекта**  **Возраст учащихся-пользователей проекта** | 9 лет  7 – 11 лет |
| **7.** | **Состав руководителей проектных групп** | Боброва Виктория  Шишкина Екатерина  Плотицина Дина |
| **8.** | **Цель проекта** | ***Образовательные:***  - Сформировать представления об Италии как европейской культурной стране.  - Познакомить с достопримечательностями Италии.  - Познакомиться с укладом жизни итальянцев.  ***Воспитательные:***  - воспитывать толерантное отношение к другим национальностям;  ***Развивающие:***  - развивать творческое мышление, способности  - расширить кругозор в различных областях знаний.  - развивать познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве; |
| **9.** | **Задачи проекта** | - научить выбирать тему исследования;  - научить выбирать роль в исполнении проекта;  - научить рационально распределять рабочее время для достижения цели;  - учить учащихся работать с книгами, справочниками, словарями, интернет-ресурсами;  - развитие индивидуально-творческих способностей учащихся;  - научить работать в команде и индивидуально над решением единой проблемы.  - оформить журнал для защиты.  - изучить Италию |
| **10.** | **Ресурсное обеспечение** | Библиотека, интернет, справочная литература. |
| **11.** | **Продукт** | журнал |
| **12.** | **Форма защиты проекта** | Устный журнал с творческим выступлением |
| **13.** | **Результат** | ***Личностные результаты:***  - умение находить и обрабатывать информацию полученную из словарей, справочников, интернета, учебников, своих, ранее приобретённых знаний.  - стремление к личностному росту и личная значимость для группы, класса.  ***Метапредметные результаты:***  - умение ставить цели, планировать свою работу и анализировать её.  - умение сотрудничать в группе.  - умение участвовать в диалоге.  ***Предметные результаты:***  - умение выделять характерные признаки национальных музыкальных произведений.  - умение анализировать художественное произведение и включать знания анализа в выразительное чтение. |
| **14.** | **Работа групп на этапах реализации проекта.** | |
| 1. **Погружение в проект.** | Выбор и формулирование проблемы «Удивительная Италия» «Чем Италия интересна для нас?», которые будут рассмотрены в ходе проектной деятельности учащимися.  Обзорное знакомство со страной через просмотр презентации. |
| 1. **Организационный.** | Выбор и организация групп и её участников (или индивидуальная работа). Определяются направления работы каждой группы («Италия и итальянцы», «Кулинарная книга Италии», «Творческая Италия»). Выбор руководителя групп. |
| 1. **Осуществление деятельности** | Поиск необходимой информации по группам:  ***«Италия и итальянцы»***  Флаг, территория в форме сапога, города Италии, итальянские слова в России, народный костюм, забавные факты.  ***«Кулинарная книга Италии»***  3 блюда, характеризующих Италию: пицца, макароны (паста), национальный хлеб.  ***«Творческая Италия»***  3 направления: венецианский карнавал, музыка Италии, литературная Италия.  Распределение обязанностей и задач внутри группы. |
| 1. **Обработка и оформление результатов.** | Способы оформления и обработки информации.  Продукт проекта каждой группы:  ***«Италия и итальянцы»:*** страница журнала, костюм, фотогалерея.  ***«Кулинарная книга Италии»:*** игра «Пицца» , Макет макарон, дегустация итальянского хлеба.  ***«Творческая Италия»:*** костюм венецианского карнавала, инсценировка народной сказки, песня на итальянскую народную музыку. |
| 1. **Защита проекта.** | Выступление групп с устным выступлением и творческим представлением. Задача – заинтересовать. |
| 1. **Рефлексия.** | Коллективный анализ деятельности. |